



2016-2017
Rental

MAZEPROJECT

Air MAZE

レンタルマンガ 2016
～ Air MAZE 始動～ 篇

いつもご利用
いただきまして
誠にありがとうございます
ございます！

MAZEの機材
レンタルは今年で
5周年！

これもひとえに
皆々様の
おかげです！

これから
どうぞよろしく
お願い致します！

パイロット
A級ライセンス
ココ品田

さてさて
今年は
なななんと！

MAZEに
マルチコプター部が
オープンしました！

気になる
ポイントは...

早い！
早い！
安い！

・・・って
牛丼かい！

・・・じゃなくて、
「撮影部による
マルチコプター
撮影」！

フレッシュな
若手撮影部も4月から
頑張ってます！

パイロット・カメラマンは
実機のヘリコプターでの
空撮経験も豊富な撮影技師
でもあります。
マルチコプターチーム単独で
セッティングから撮影までを
ワンストップでご提供！

撮影／チーフ
松原

撮影部 山本

マルチコプター
／撮影 品田

撮影部新人
山間 (フレッシュ)

ご利用を心より
お待ちしております
おります！

もちろん！
DIT／編集部も
絶好調です！

DIT/EDIT
森井

代表/DIT/EDIT
笹崎

つい肉を焼いて
しまふ魔の
ホットプレート

「Inspire」はセッティングが
スピーディで機動性も高く、
パワフルな「M600」は
ALEXA miniやEpicなどの
本格シネマカメラも搭載可能。
どちらもRAW収録ができます！

Air MAZE

MAZEPROJECT マルチコプター部
デモ映像 www.mazeproject.net → Air MAZE



オペレーター付きのサービスです ※レンタルではありません

国土交通大臣承認 国空航第2224号 国空機第2363号 (人口密集地等)
国空航第2885号 国空機第3032号 (夜間飛行)

DJI

MATRICE600 + RONIN-MX

ペイロード 6kg

ALEXA Mini・RED Epic 搭載可

SDI・HDMI 地上出力可



基本セット料金 M600 + RONIN-MX + GH4/ZUIKO ED 12mm 2オペレーター ¥165,000/day



DJI

Inspire + X5R

機動性がよくセットアップも迅速

4kRAW 収録が可能

フォーサーズレンズ交換可能

HDMI 地上出力可

Zenmuse X5R



基本セット料金 Inspire1 + X5R/ZUIKO ED 12mm 1オペレーター ¥90,000/day 2オペレーターも可能 (オペレーター費別)

飛行可能区域であっても、パイロットが危険または困難と判断した場合は飛行を中止する場合があります。

レンタル規約

借受者(以下「甲」という)は、MAZE PROJECT(以下「乙」という)から乙が所有及び提携の機材レンタル会社(以下「丙」)より借受る撮影機材(以下「本件機材」)借受について、別に特約がある場合を除いて次の条項に従うものとする。

第一条 【使用目的】

甲は、本件機材につき日本国内において使用することを目的とし、良心を持って使用、保管し、使用場所の移動または質入、転貸、譲渡等乙及び丙の所有権を害することをしてはならない。

第二条 【貸出期間】

1. 乙は甲に対し、使用日の前日14時以降に乙の営業所において本件機材を引渡し、甲は乙に対し、使用日の翌日正午までに同所において本件機材を貸出時現状にて返却するものとする。前記期限までに返却しなかった場合、甲は乙に対し延長料を支払うものとする。
2. 甲は乙と事前に約した使用期間を厳守しなければならない。但し甲は乙に使用期限の延長を事前に連絡し、この承認を得た場合は延長できるものとする。

第三条 【料金の支払】

甲は乙に対し、次の通り料金を支払うものとする。
1. レンタル料金、延長料金及びキャンセル料金はこの料金表に定める金額とする。但し料金表に定めがない場合は、甲、乙、別途協議のうえ合意した料金とする。
2. 甲は乙に対し、本件機材受領時金額を現金にて支払うものとする。但し当事者協議のうえ別の支払い方法を定めることができるものとする。

第四条 【点検、確認】

甲は乙より本件機材を受領したら十分点検し、故障の有無を改めて確認する。使用前に故障等の不具合のないことを確認して使用するものとする。故障不具合が存じた場合は、直ちに乙に通知する。
万一、本件機材が使用中に故障などの不具合が生じて、甲に支障、損害が発生しても、乙及び丙は一切の責任を負わないものとする。

第五条 【保険】

乙及び丙所有の本件機材に動産総合保険(普通約款、免責金額10万円)を付保するものとする。

第六条 【滅失、破損時の責任】

甲は乙より借り受けた本件機材は、受領時と同等、同様の状態にて返却するものとする。返却時に本件機材が滅失及び破損していた場合、甲は故意または過失の有無を問わずこれに伴う乙及び丙の損害を負担する。但し、乙および丙の責に帰すべき事由によることが明らかな場合はこの限りではないとする。

第七条 【通知の義務】

甲は次の場合は、直ちに乙に通知しなければならないものとする。
1. 本件機材が盗難、紛失、故障、破損などの異常な事態になったとき。
2. 本件機材につき、甲が第三者より強制執行、仮処分、差押等を受けたとき。

第八条 【契約の解除】

甲が次の各項に該当するときは、契約を解除され本件機材は直ちに乙に返還しなければならない。
1. 本規約のいずれかに違反したとき。
2. 甲が強制執行、仮処分、差押等を受けたとき。
3. 甲の信用状況に著しい変化が生じたとき。

第九条 【管轄】

本規約に関する紛争が生じたときの管轄裁判所は札幌地方裁判所または札幌簡易裁判所とする。

登録お申し込み書兼取引約定書

左記レンタル規約に同意し、レンタル取引登録を申し込みます。

ご記入日 年 月 日			
御社名 印			
ご担当者氏名	部署名		
ご担当者携帯	ご担当者 mail		
住所 〒			
ホームページ URL http://			
代表電話	代表 FAX		
直通電話	直通 FAX		
御社代表者氏名	設立年月	資本金	
従業員数	年商	取引銀行	
お支払いサイト	※本締後 60 日の間です 期日の指定は 預金のお振込 払いとなります		請求書必着日
業種	技術プロダクション <input type="checkbox"/> ポストプロダクション <input type="checkbox"/> 放送局 <input type="checkbox"/> 番組制作		
<input type="checkbox"/> CM 制作 <input type="checkbox"/> 映画製作 <input type="checkbox"/> その他			
何で MAZE PROJECT の機材レンタルをお知りになりましたか？ <input type="checkbox"/> お知り合いからのご紹介 <input type="checkbox"/> Web ページ <input type="checkbox"/> その他			
ご紹介者や web ページ名など			
ご記入項目は以上です。ご協力ありがとうございました。			
MAZE PROJECT 御記入欄 身分証明確認 <input type="checkbox"/> 免許証 <input type="checkbox"/> 社員証 <input type="checkbox"/> その他			
受付者	登録年月日・承認印		
	年 月 日		

初めての方

「登録お申込書(兼取引約定書)」の規約に同意の上、必要事項を記入して MAZE PROJECT までお送りください。お急ぎの場合は FAX (011-616-4406) 又はメール (info@mazeproject.net) で送信・仮登録を行い、レンタル開始までに原本をご提出ください。

お申込書はこのカタログの冒頭もしくは www.mazeproject.net/firstrental.html からダウンロードできます。

ご予約

ご使用前々日の正午までに

お電話にてご予約ください
受付時間：平日9時30分～18時

事前のご相談・リスト
確認等はメール・FAX
でも承っております。

お渡し

ご使用前日の14時～18時

MAZE PROJECT にてお渡し致します
ご使用前に必ずお客様による機能チェックをお願いします

天候事情等で時刻の変更をお願いする場合があります。
小さいですがスタンバイスペースもあります。
初回の方はこの時点までに現金でお支払いをお願いします。

ご使用日

終日ご利用いただけます

破損・不具合・延長のご希望などの場合お早めにご連絡ください。

ご返却

ご使用翌日の9時30分～正午

MAZE PROJECT までご返却ください

正午を過ぎますと延長料金がかかりますのでご注意ください。

※キャンセルについて

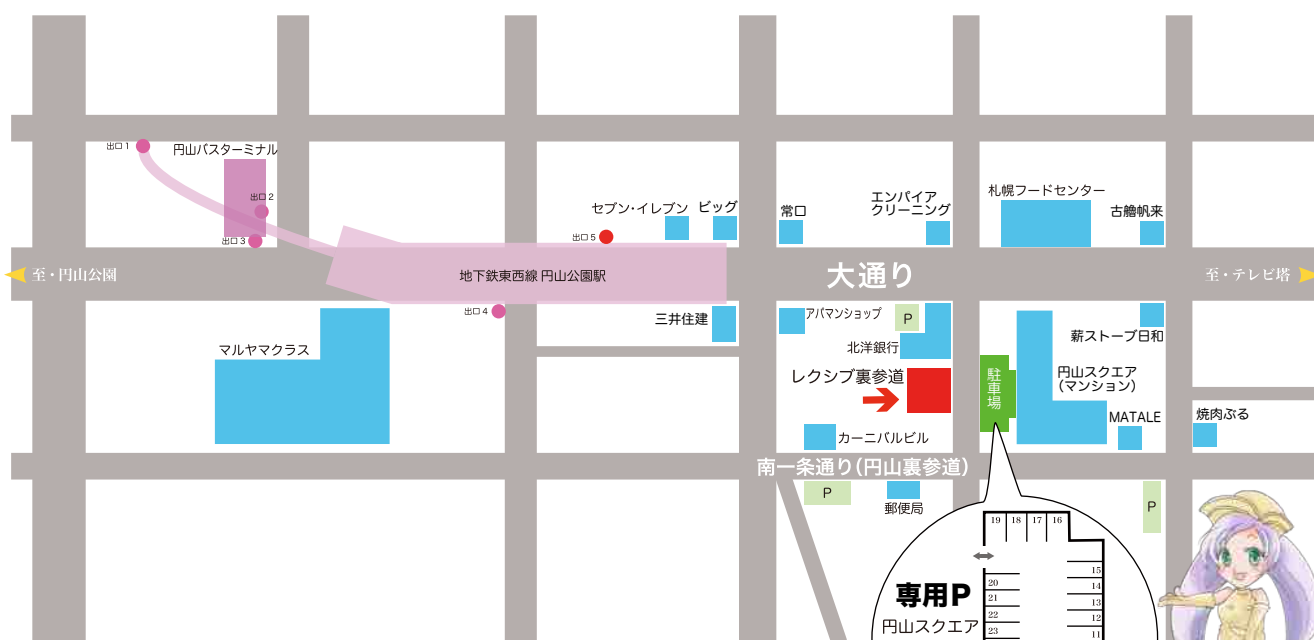
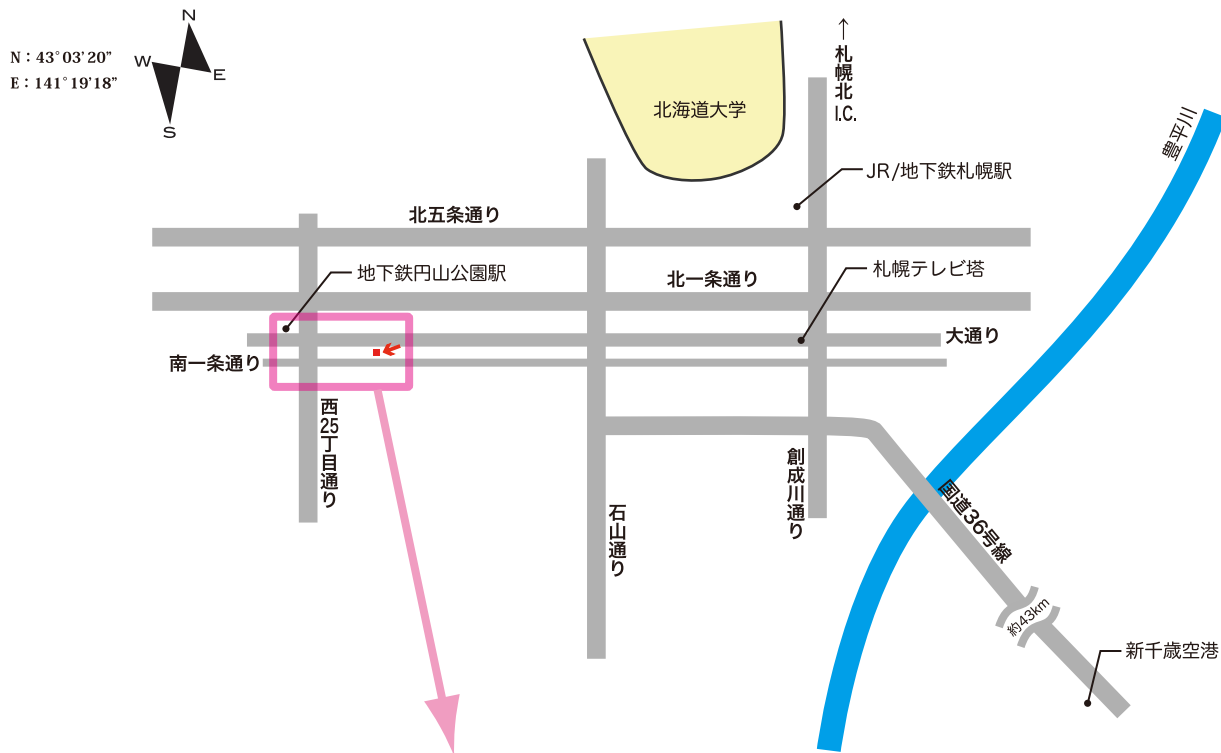
ご使用日前々日のキャンセルはご予約分お見積り額の50%、前日以降は100%のキャンセル料を申し受けます。
提携外からの手配機材については手配先レンタル会社所定のキャンセル料が発生します。

MAZE PROJECT access map

公共交通機関での新千歳空港からのアクセス

- ・ JR 新千歳空港 — JR 北海道線 — 新さっぽろ — 市営地下鉄東西線 — 円山公園
- ・ JR 新千歳空港 — JR 北海道線 — 札幌 — 市営地下鉄南北線 — 大通 — 市営地下鉄東西線 — 円山公園
- ・ 新千歳空港バスのりば — 北都交通高速バス — 円山バスターミナル

札幌市営地下鉄「円山公園駅」5番出口より徒歩5分
円山バスターミナルより徒歩8分



メイズ・プロジェクト

〒064-0801 札幌市中央区南一条西 24 丁目 1-6 レクシブ裏参道 6F

Tel:(011)616-4404 Fax:(011)616-4406

mail:info@mazeproject.net web:www.mazeproject.net

Google マップで「メイズプロジェクト」と検索すると表示されます

営業時間及び休業日

月～金 9:30 ～ 18:00 土・日・祝 休業

この他、年末年始及びお盆期間中は変則休業日をいただく場合があります。

休業日でも状況により対応致します。休業日対応についてのご連絡は平日中の上記営業時間内にお願いします。

レンタルにあたっての注意事項

■お取り引きについて

お支払いは機材貸出時に現金にてお支払い頂きます。

但し事業者協議のうえ、お客様の締日にあわせて請求書を送らせて頂き、取引約定書に記載されましたお支払い条件にてのお支払いに変更することも可能です(初回お取り引きは現金限定)。6ヶ月以上お取引がない場合、また住所変更、契約内容に変更があった場合は再契約とさせていただきます。

■ご予約について

ご使用日の前々日正午までにお電話にてご予約ください。

■お貸し出しについて

基本的にご使用日の前日14時以降にお貸出を致します。その際、機材・付属品等を確認し『了承サイン』を頂きます。なお不備・不都合が生じた場合は、早急にご連絡ください。

■ご返却について

ご使用日の翌日正午までに『貸出時現状』にてご返却ください。時間を超過、もしくは延長される場合は必ず事前にご連絡ください(別途延長料がかかります)。ご連絡がない場合、後のスケジュールに支障をきたしますので厳守ください。また、返却時に欠品・汚れ等ある場合は、お客様に実費にてお支払いいただきます。

■キャンセルについて

キャンセルのご連絡はお電話にてお願いします。一定の期日以降のキャンセルの場合キャンセル料が発生いたします。

■お貸し出し中の機材トラブルについて

お貸出に際し、十分点検整備済の機材をお貸出いたしますが、お客さまにおかれましても事前に十分点検、故障の有無をご確認ください。万が一、撮影中に機材の故障、もしくはトラブルが生じた場合は、できる限りの機材の対応は致しますが、作品にかかる損害費については、一切負担致しません。

またレンタル期間終了後のクレームに関しましては、責任を負いかねます。民生機に関しては、対応致しかねます。

■お貸出中の機材事故について

万が一、事故が起きた場合は動産保険を適用いたしますが、貸出機材と同等の条件が満たされるまでの期間において、営業損害費、および保険では対応できない金額については、お客様にてご負担願います。

■保険で対処できない事故について

外部より、思いがけない圧力が要因で生じた機能不良の状態を事故といいます。保険の適用対象外は、次の通りですのでご注意ください。「置引、盗難、故意による事故」「天災による事故」「戦争、紛争、騒乱による事故」「詐欺、横領」「特殊撮影、水中撮影、危険な場所での完全不備及び不注意による事故」「10万円以下の損傷」(免責10万円)等。

■国外保険について

国外での保険適応には対応しておりません。国外使用での保険料はお客様の負担となります。

上記内容にご理解、ご同意したうえでのご利用をお願いいたします。

MAZEPROJECT

メイズ・プロジェクト レンタル以外の業務内容ご紹介

D.I.T.

デジタルシネマの映像管理・HD映像管理・撮影技術総合コーディネイト

撮影助手

チーフ、2nd及び3rdクラス

データ・マネージャー

データ収録の素材管理・バックアップ

カラーグレーディング

Davinci Resolveによるカラーグレーディング及びデジタル現像出力

編集

札幌(円山)・東京(神楽坂)にMacProによる4k対応編集室

その他の技術スタッフもフリーランスや他社からの手配可能です。

加盟全局対応 全国発送 OK!

日本民間放送連盟(JBA)規格準拠 局納品TVCMプリント
(HDCAM/HDCAM-SR)

マスターテープやネット経由 QuickTime データ等、様々な入稿方式に柔軟に対応します。

全国送料無料! 一本から承ります。

お問い合わせ

phone
(011)616-4404

fax
(011)616-4406

mail
info@mazeproject.net

<http://www.mazeproject.net>

レンタル機材リスト

価格表示はすべて消費税別です

種類豊富な東京のレンタル機材をお得にお取り寄せ！

お得な送料

レンタル料総額
(お渡し日とご返却日が同じ、一度のご注文において)
¥50,000 以上 →

送料
¥0

単品送料

(総額 50,000 円未満の場合は単品毎の計算となります)

1回のレンタルでの単品の合計	送料(往復) 1 個当たり
5,000 円未満	¥3,000
5,000~10,000 円未満	¥2,000
10,000~30,000 円未満	¥1,500
30,000 円以上	¥0



通常の航空便でご自身で手配されるよりもお得な送料設定です！

(一部照明機材・特機については料金が異なる場合があります)

※航空便を利用しておりますが、悪天候など交通事情により機材の到着が遅延した場合は機材のお渡し時刻を遅らせていただく場合がありますことをご了承ください。
※リチウムイオンバッテリーを東京から輸送する場合は航空法の規制により空輸ができませんので陸送となり、ご使用日の計算が+1日となります。

Contents

カメラ・レコーダー	P10~	フィルター	P66~
スチルカメラ・レンズ	P29~	システム機器	P74~
三脚	P33~	照明等	P81~
モニター類	P37~	オーディオ機器	P83~
バッテリー・電源	P41~	特機	P87~
シネレンズ	P43~	索引	P90~
ENG レンズ	P62~		

カタログ中の緑・青タグは東京提携機材です



提携外各社からの機材手配もお手伝い致します

提携会社にご希望の機材がない場合でも、ご要望により提携外の東京機材レンタル各社への手配も一緒にすることが可能です。但し、この場合上記のお得な料金及び送料は適用できませんのでご了承下さい。

東京提携外機材手配料金

※移送日分含む
使用料(定価×日数) + 手数料(使用料の10%) + 往復送料実費

※提携外各社は会社によって使用日数計算方法や配送料金規定などがそれぞれに違い、会社によって移送日分は1~2日分加算となる場合があります、送料もそれぞれに違いますのでご承知置きください。

カメラ/VTR SRMASTER

SONY F65RS + SR-R4 スーパー35mm8KCMOS搭載、PLマウントカメラ	¥ 150,000
SONY SR-R1 SRMASTERポータブルレコーダー	¥ 30,000
SONY SR-PC4 SRMASTERデータトランスファーユニット	¥ 10,000
SONY SR-PC5 SRMASTERデータトランスファーユニット	¥ 20,000
SONY SR-D1 SRMASTER用USB/eSATAリーダー	¥ 10,000
SONY SRMemory S55 256GB SRMASTER用5.5Gbps高速メモリーカード	¥ 6,000
SONY SRMemory S55 512GB SRMASTER用5.5Gbps高速メモリーカード	¥ 15,000

F65RS + SR-R4



スーパー35mmサイズ8K単版CMOSイメージセンサー搭載。物理的ローリングシャッターを搭載、また最大120コマハイフレームレート撮影も可能に。

撮像素子: 25mm×13.3mm8KCMOS単板式
総画素数: 2000万画素 マウント: PL
トータルラチチュード: 145Stop
電源: DC10.5~17V 消費電力: 質量: 5.0kg(本体のみ)
※写真はレンズ、アクセサリ付を掲載

SR-R1



3GbpsHD-SDIディアルリンクを装備し、3DやRGB444、60P、HD422など接続機材を選ばないポータブルメモリーレコーダー。

入力: HD-SDI×2(A,B) AUDIOXLR3×2 TC BNC×1
出力: HD-SDI×2 TC BNC×1
記録: SR-SQ(880Mbps), SR-Lite(220Bps)
使用メディア: SRMemory
消費電力: 30W
外寸: 141(W)×97(H)×190(D)mm
質量: 1.9kg(本体のみ)

SR-PC5



収録したSRMemory素材をeSATAにてHDDへ転送する装置。PCブラウザにて操作します。

対応フォーマット: SRMemory
ファイルフォーマット: MXF(SRMemoryフォーマット)
出力: BNC×1(モニターアウト) e-SATA×2
外寸: 88(W)×250(H)×231(D)mm
質量: 3.9kg(本体のみ)、電源: AC100V

カメラ/VTR AXS/XAVC/XQD

SONY PMW-F55 PLマウント4Kカムコーダー ※4KRAW収録は別途レコーダーが必要	¥ 50,000
SONY AXS-R5 AXS RAWレコーダー	¥ 10,000
SONY VCT-FSA5 F55三脚固定用ワンタッチアダプター	¥ 2,000
SONY CBK-55BK F55用EFPビルトアップキット	¥ 10,000
SONY LA-FZB2 F55用B4変換アダプター	¥ 10,000
SONY PXW-FS7 XAVC 4Kハンディカムコーダー XQDカード仕様	¥ 20,000
SONY VCT-FS7 FS7三脚固定用ワンタッチアダプター	¥ 2,000
SONY PXW-Z100 XAVC 4Kハンディカムコーダー XQDカード仕様	¥ 12,000
SONY FDR-AX1 XAVC-S 4Kハンディカムコーダー XQDカード仕様	¥ 10,000

PMW-F55



4K Super35mm相当 CMOSイメージセンサー搭載。XAVC、MPEG-4 SStP(*1)、MPEG-HD422と3種類のフォーマットに対応し、AXS-R5と組み合わせることにより16bitリニアRAWでの4K/2K収録にも対応。

総画素数: 1160万画素
マウント: ZF(PL) ラチチュード: 145Stop
外寸: 151(W)×189(H)×210(D)mm
電源: DC12V 消費電力: 25W
質量: 2.2kg(本体のみ)
※写真はレンズ、アクセサリ付を掲載

PXW-FS7



4K Super35mm相当 CMOSイメージセンサー搭載最大180fpsハイフレームレート撮影での撮影が可能(HDサイズ撮影時)。

XDCA-FS7+HXR-IFR5+AXS-R5を使用すると4K RAW収録や2K 240fpsでの撮影が可能。

主な仕様
マウント: Eマウント ラチチュード: 145Stop
外寸: 156(W)×239(H)×247(D)mm
電源: DC12V 消費電力: 19W
質量: 2.0kg(本体のみ)
※写真はレンズ付を掲載

PXW-Z100



レンズ一体型業務用ハンディカムコーダーで、4K(4096×2160) 60p撮影に対応

主な仕様
映像フォーマット: 4K, QFHD, HD
記録フォーマット: XAVC intra422
音声入力: XLR3×2 カードスロット×2
レンズフィルター径: 72mm
レンズ: 4.1-82mm F1.6-F11
外寸: 189(W)×193(H)×362(D)mm
重量: 2.9kg 消費電力: 約14.9W

SONY PXW-X200 XAVC ハンディカムコーダー SxS カード仕様	¥ 12,000
SONY PXW-X160 XAVC ハンディカムコーダー SxS カード仕様	¥ 10,000
SONY PXW-FS5 XAVC 4Kハンディカムコーダー SDカード仕様	¥ 15,000
SONY PMW-1000 XAVC、XDCAM422対応レコーダー	¥ 15,000
SONY PMW-RX50 XAVC、XDCAM422対応レコーダー SxS カード仕様	¥ 8,000
SONY XDCA-FS7 FS7とHXR-IFR5接続インターフェイスユニット	¥ 3,000
SONY HXR-IFR5 FS700とAXS-R5接続インターフェイスユニット	¥ 5,000
SONY AXS-CR1 AXSカード用USBリーダー	¥ 3,000
SONY SBAC-US30 SxS、SxS PRO、SxS PRO+カード用USB3.0リーダー	¥ 2,000
SONY MRW-E80 XQDカード用USBリーダー	¥ 1,000
SONY AXS 512 S24 AXS-R5用メモリーカード	¥ 10,000
SONY SxS PRO+ 64GB F55 XAVC対応メモリーカード	¥ 6,000
SONY SxS PRO+ 128GB F55 XAVC対応メモリーカード	¥ 8,000
SONY SBP-32 SxSメモリーカード PRO 32GB	¥ 5,000
SONY SBP-32G1A SxS-1メモリーカード 32GB	¥ 3,000
SONNET ECHOPRO-E34 SxS カードリーダー	¥ 3,000
SONY SBAC-US20 (USB2.0) SxS カードリーダー	¥ 2,000
SONY XQDカード64GB XQD Sシリーズメモリーカード	¥ 2,000

PXW-X200



1/2インチExmor 3CMOSイメージセンサーを搭載し、フルマニュアル17倍ズームレンズ、XAVCやMPEG HD422など多彩な記録フォーマットに対応。

主な仕様 有効画素:1920×1080
映像フォーマット:23.98~59.94P
記録フォーマット:XAVC-I/L、MPEG HD422/420 (FAT/exFATモード)
映像出力:3G-SDI/HDMI/CPST
音声入力:XLR3×2 メディア:S×S
レンズフィルター径:77mm
レンズ:29.3~499mm F1.9-F16
外寸:168(W)×161(H)×331(D)mm
重量:2.8kg 消費電力:約23W

PMW-1000



マルチコーデック対応。フルHD、MPEG HD422、XAVCの記録再生に対応。

主な仕様
記録フォーマット:MPEG HD422、MPEG HD、MPEG IMX、DVCAM
記録:XAVC MPEG4 AVC H.264 100M
使用メディア:S×S
外寸:210(W)×132(H)×418(D)mm
質量:5kg 消費電力:80W

PMW-RX50



XAVCやMPEG HD422など多彩な記録フォーマットに対応。

主な仕様
記録フォーマット:XAVC-I/L、MPEG HD422/420 (FAT/exFATモード)、MPEG IMX、DVCAM
映像入出力:3G-SDI/HDMI
音声入力:XLR3×2 メディア:S×S
外寸:124(W)×86(H)×237(D)mm
重量:1kg 消費電力:約13W

HXR-IFR5



AXS-R5とドッキングしSDI経由でNEX-FS700I、XDCA-FS7と接続、FS700/FS7で4K RAW収録に対応。また、2KのHS 240FPS撮影にも対応。

主な仕様
接続端子:BNC×1 (SONY RAW)
使用メディア:AXS
外寸:115(W)×189(H)×127.5(D)mm
質量:0.9kg 消費電力:5W
電源:AXS-R5より供給

AXS 512 S24



SxS Pro+ 128GB



SONY

XQDカード 128G GB

XQD Gシリーズメモリーカード ※必要な場合専用カードリーダーを無償にてお貸しします。

¥ 4,000

カメラ/VTR**RED DIGITAL CINEMA**

RED D.C.C.C.

WEPON FORGED

PLマウント6Kカメラ カーボンボディー仕様

導入予定

RED D.C.C.C.

RED EPIC DRAGON CARBON

PLマウント6Kカメラ カーボンボディー仕様

¥ 150,000

RED D.C.C.C.

RED EPIC DRAGON

PLマウント6Kカメラ

¥ 150,000

RED D.C.C.C.

RED EPIC

PLマウント5Kカメラ

¥ 120,000

RED D.C.C.C.

SCARLET-W

PL/EFマウント5Kカメラ

導入予定

RED D.C.C.C.

RAVEN

EFマウント5Kカメラ

導入予定

RED D.C.C.C.

RED SCARLET

PL/EFマウント5Kカメラ

¥ 50,000

RED D.C.C.C.

RED ONE MX SSD

PLマウント4Kカメラ

¥ 70,000

RED D.C.C.C.

RED ONE Mysterium

4k RAW、PLマウント

¥ 65,000

RED D.C.C.C.

PRO I/O MODULE

EPIC/SCARLET用

¥ 12,000

RED D.C.C.C.

+1 ADAPTOR MODULE

EPIC/SCARLET用

¥ 8,000

RED D.C.C.C.

4K Broadcast MODULE

DRAGON専用 4Kquad が出力可能

¥ 20,000

OFF HOLLYWOOD

HOT LINK

EPIC/SCARLET用Wi-Fiリモートアダプター

¥ 5,000

RED D.C.C.C.

MAGMA in RED ROCKET

Thunder bolt仕様 MacBook Proにて使用可能に

¥ 20,000

RED D.C.C.C.

MAGMA in RED ROCKET-X

Thunder bolt仕様 DRAGON対応

¥ 25,000

RED D.C.C.C.

1.8"SSD 128GB

RED ONE MX、EPIC、SCARLET用SSDカード

¥ 8,000

WEPON FORGED

6K RED DRAGONは毎秒100コマ撮影を可能とし、16.5ストップのダイナミックレンジを持ちます。またR3DとProResの同時収録も可能に。

主な仕様 有効画素:6144×3160
映像:6K RAW、5KRAW、4.5KRAW、4KRAW、3KRAW、2KRAW、1080、720pRGB
撮影速度:23.98、24、25、29.97、47.96、48、50、59.94FPS
REDCOOD:1-100(6K)、1-120FPS(5K)、1-150FPS(4K)、1-200FPS(3K)、1-300FPS(2K)
質量:1.5kg(本体)
マウント:PLかEFを選択
※写真はレンズ、バッテリー付を掲載

RED EPIC DRAGON CARBON

6K RED DRAGONセンサーなら、HDの9倍を超える解像度で撮影。他にはない解像度と衝撃的なネイティブ露出で、ラティチュードと画像濃度の両方で35ミリフィルムを凌駕。

有効画素:6144×3160
映像:6K RAW、5KRAW、4.5KRAW、4KRAW、3KRAW、2KRAW、1080、720pRGB
撮影速度:23.98、24、25、29.97、47.96、48、50、59.94FPS
REDCOOD:1-100(6K)、1-120FPS(5K)、1-150FPS(4K)、1-200FPS(3K)、1-300FPS(2K)
質量:1.9kg(本体) ※写真は本体のみ

RED EPIC

PLマウント式5K解像度デジタルシネマカメラ。120(5K)~360(HD)コマ/秒までのスローモーション、HDR機能にて18Stop対応。SSD仕様。

有効画素:5120×2700
映像:5KRAW、4.5KRAW、4KRAW、3KRAW、2KRAW、1080、720pRGB
撮影速度:23.98、24、25、29.97、47.96、48、50、59.94FPS
REDCOOD:1-120FPS(5K)、1-150FPS(4K)、1-200FPS(3K)、1-300FPS(2K)
質量:2.2kg(本体) 電源:DC12V
※写真はレンズ付を掲載

SCARLET-W

5K DORAGONセンサーを搭載、毎秒60コマ撮影が可能。また3DとProResの同時収録も対応。

主な仕様 有効画素:5120×2700
映像:5KRAW、4.5KRAW、4KRAW、3KRAW、2KRAW、1080、720pRGB
撮影速度:23.98、24、25、29.97、47.96、48、50、59.94FPS
REDCOOD:1-60FPS(5K)、1-120FPS(4K)、1-150FPS(3K)、1-300FPS(2K)
マウント:PLかEFを選択
質量:1.6kg(本体) 電源:DC12V
※写真はレンズ、バッテリー付を掲載

RAVEN

4.5K DORAGONセンサーを搭載、毎秒120コマ撮影が可能なREDファミリーで一番軽量、ローコストなカメラ。マウントはEFのみ。

主な仕様 有効画素:4608×2160
映像:4.5K RAW(1-120FPS)、4K RAW(1-150FPS)、3K RAW(1-200FPS)、2K RAW(1-300FPS) 撮影速度:23.98、24、25、29.97、47.96、48、50、59.97FPS マウント:EF
質量:2.2kg(本体) 電源:DC12V
※写真はレンズ付を掲載

RED ONE Mysterium

PLマウント式4K解像度デジタルシネマカメラ。120fps(2k)まで。CFカード仕様。NikonFマウントに交換可能。

有効画素:4096×2304
映像:4.5KRAW、4KRAW、3KRAW、2KRAW
撮影速度:23.98、24、25、29.97、47.96、48、50、59.94FPS
質量:4.5kg(本体) 電源:DC12V

RED D.C.C.C. ￥10,000

1.8"SSD 256GB

RED ONE MX、EPIC、SCARET用SSDカード

RED D.C.C.C. ￥15,000

1.8"SSD 512GB

RED ONE MX、EPIC、SCARET用SSDカード

RED D.C.C.C. 導入予定

MINI-MAG 240GB

WEPON、SCARET-W、RAVEN用SSDカード

RED D.C.C.C. 導入予定

MINI-MAG 512GB

WEPON、SCARET-W、RAVEN用SSDカード

RED D.C.C.C. 導入予定

MINI-MAG 1TB

WEPON、SCARET-W、RAVEN用SSDカード

RED D.C.C.C. ￥2,000

CFカード16GB

撮影後のコピー等継続使用の場合は@500円

RED D.C.C.C. ￥1,500

CFカード8GB

撮影後のコピー等継続使用の場合は@400円

RED D.C.C.C. ￥2,000

RED HDD 320GB

撮影後のコピー等継続使用の場合は@500円

カメラ/VTR**ARRI DIGITAL CAMERAS**

ARRI ￥180,000

ALEXA XT (Open Gate)

PLマウント3Kカメラ USB3.0 Single Dock付属

ARRI ￥180,000

ALEXA XT M

アレクサ XT M カメラヘッド部を分離・小型化したデジタルシネマカメラ

ARRI ￥200,000

ALEXA XT STUDIO

アレクサ XT スタジオ 光学式ビューファインダー搭載

ARRI ￥150,000

ALEXA

アレクサ

ARRI ￥150,000

ALEXA M

アレクサM アナモフィック撮影が可能

ARRI ￥150,000

ALEXA PLUS 4:3

PLマウント2Kカメラ

ARRI ￥120,000

ALEXA Mini

アレクサミニ ARRIRAW、4K UHD ProRes収録が可能

ARRI ￥150,000

ALEXA PLUS

PLマウント2Kカメラ

ARRI ￥120,000

ALEXA Mini

ALEXAを小型軽量化

**ALEXA XT
(Open Gate)****付属品**EVF、ブリッジプレート、スライドベース、
内蔵用1.2ND、240W電源、電源ケーブル、
ガイド音用カメラマイク、ロッドXRモジュール搭載によりARRI
RAW120fpsを収録可能。また
OPEN GATEモジュール対応で
3Kまでセンサーを使用可能。マウント: PLマウント
撮像素子: ALEVIII CMOS
有効画素: 2880×1620 (P.G時 3414 x
2198 RAW)
フレームレート: 16:9 ProRes HD0.75 -
120 fps ProRes 2K 0.75 - 60 fps
DNxHD HD0.75 - 120 fps ARRIRAW
0.75 - 120 fps 4:3 ProRes 2K0.75 -
48 fps ARRIRAW 0.75 - 90 fps
Open Gate ARRIRAW 0.75 - 75 fps
外寸: 158(W)×161(H)×332(D)mm
重量: 8kg**ALEXA PLUS 4:3**スーパー35mmサイズ単版CMOS
イメージセンサー搭載。最大12
0コマハイフレームレート撮影
も可能に。マウント: PLマウント
撮像素子: ALEVIII CMOS
有効画素: 2880×1620
フォーマット: 23.98、24、25、29.97、
30FPS (RAW&4:4:4)
~50、59.94、60FPS (4:2:2)
外寸: 158(W)×153(H)×329(D)mm
重量: 6.26kg 消費電力: 85W**ALEXA Mini**ALEXAの機能をそのまま小型
ボディに凝縮。4K、RAW、
4:3/16:9、200FPSのハイス
ピードまでも撮影可能に。主な仕様 マウント: PL/EFどちらか選択
撮像素子: ALEVIII CMOS
有効画素: 3200×1800
収録メディア: C Fastカード
フレームレート: 0.75~200fps(2K) /
0.75~60(3.2K、4K) / 0.75~30(RAW)
収録: ProRes 422 (Proxy) / 422 (LT) /
422 / 422HQ / 4444 / ARRIRAW (2.8K)
外寸: 185(W)×140(H)×125(D)mm
重量: 2.3kg 消費電力: 85W

ARRI AMIRA PLマウント3.5Kカメラ	¥ 70,000
ARRI RCU-4 ALEXA用コントロールパネル 30mケーブル付	¥ 19,000
ARRI RCU-4用延長50mケーブル 50m延長	¥ 5,000
ARRI S×Sカードアダプター (XT用) ALEXA XTのSSDスロットをS×Sに変換	¥ 1,000
Codex TransFer Station Mセット XR Capture Drive SAS仕様ステーション Mac Book Pro付	¥ 45,000
ARRI Single Dock XR Capture Drive Thunderbolt仕様リーダー	¥ 15,000
SONY SBAC-US30 S×S、S×S PRO、S×S PRO+カード用USB3.0リーダー	¥ 2,000
Codex XR Capture Drive 512GB ALEXA XT用SSD 24p ARRI RAWで約50分	¥ 15,000
codex Single Dock XRキャプチャドライブ用データ転送用Dock、USB3.0接続	¥ 5,000
codex Single Dock XRキャプチャドライブ用データ転送用Dock、Thunderbolt接続	¥ 15,000
Codex XRデュアルドック (SAS) アレクサXT用 カードリーダー	¥ 10,000
SanDisk CFastカードリーダー CFastカード用 USB3.0仕様リーダー	¥ 3,000
SanDisk CFast 2.0 120GB AMIRA用メモリーカード	¥ 5,000
SONY SxS PRO 32GB ALEXA PLUS用メモリーカード	¥ 3,000
SONY SxS PRO 64GB ALEXA PLUS用メモリーカード	¥ 6,000

カメラ/VTR CINEMA EOS

Canon EOS C500 EF EFマウント4Kカムコーダー ※4K収録は別途対応レコーダーが必要	¥ 40,000
Canon EOS C500 PL PLマウント4Kカムコーダー ※4K収録は別途対応レコーダーが必要	¥ 40,000



ALEXA PULSの性能を踏襲しつつ、ワンマンオペレートに特化したモデル。HD、2K、4K UHDで、ProRes収録とHD-SDI出力に対応。HD時は最大200コマ/秒のハイスピード撮影を可能に。

主な仕様 マウント:PLマウント
撮像素子:ALEV III CMOS
有効画素:3414×2198 (HD16:9)
ベース感度:EI800 範囲:160~EI3200
フレームレート:0.75~200fps (2Kまで)
収録:ProRes 422 (Proxy)/422 (LT)/422 / 422 (HQ) / 4444
仕様メディア:CFastカード
外寸:139(W)×149(H)×309(D)mm
重量:4.1kg (本体部のみ)

RCU-4



アレクサシリーズのコンパネをリモートケーブルにて延長。同等のオペレーションが可能。

端子:LEMO10P
付属ケーブル:2m、30m

XRキャプチャドライブ



Single Dock



スーパー35相当単板CMOSを搭載。本体スロットのCFastカードにて4K収録対応。3G-SDIで4K RAW出力も対応。

主な仕様 マウント:EF
有効画素:885万画素CMOS単板 (4K)
フォーマット:[4K]4096×2160、3840×2160—29.97P、25P、24P、23.98P
[2K]2048×1080—59.97P、50P、29.97P、25P、23.98P
出力:MON.端子、REC OUT端子、HDMI端子、ヘッドホン端子、SYNC (GENLOCK端子兼用)
TIME CODE端子(入出力切り換え)、VIDEO
外寸:190(W)×307(H)×326(D)mm
重量:1.9kg (本体のみ)
消費電力:21.2~19.2W

SanDisk ￥5,000
C Fast2.0カード 128GB
 C300Mark2に対応

Canon ￥30,000
EOS C300 EF
 EFマウントカムコーダー

Canon ￥30,000
EOS C300 PL
 PLマウントカムコーダー

Canon ￥32,000
EOS C300 Mark2
 EFマウント4Kカムコーダー

Canon ￥18,000
EOS C100 Mark2
 EFマウントカムコーダー

DENZ ￥2,000
C300/C500用ライザープレート
 C100、C300、C500用15φライザー (BP-8使用可)

ARRI ￥2,000
C300/C500用ライザープレート
 C100、C300、C500用15φライザー (BP-8使用可)

Technical farm ￥10,000
TF1915CUBE
 C100、C300、C500用リグ

redrockmicro ￥18,000
ULTRA CAGE BLUE CINEMA SET
 C300用リグ

Canon ￥3,000
RC-V100
 C100/C300/C500用カメラリモコン 5mケーブル付

SanDisk ￥4,000
CFカード 32GB
 Extreme Pro UDMA7対応

SanDisk ￥5,000
CFカード 64GB
 Extreme Pro UDMA7対応

SanDisk ￥6,000
CFカード 128GB
 Extreme Pro UDMA7対応 100MB/s

Panasonic ￥1,000
SDHCカード 32GB
 Class10

SanDisk ￥2,000
SDXCカード 64GB
 Class10/UHS-I

SanDisk ￥4,000
SDXCカード 128GB
 Class10/UHS-I

カメラ/VTR CINE ALTA

SONY ￥150,000
F35
 スーパー35mm相当CCD、PLマウントカメラ

EOS C300



スーパー35相当単板CMOSを搭載。本体スロットのCFastカードにて4K収録対応。3G-SDIで4K RAW出力も対応。

主な仕様 マウント：EF
 有効画素：885万画素CMOS単板 (4K)
 フォーマット：[4K]4096×2160、3840×2160—29.97P、25P、24P、23.98P
 [2K]2048×1080—59.97P、50P、29.97P、25P、23.98P
 出力：MON.端子、REC OUT端子、HDMI端子、ヘッドホン端子、SYNC (GENLOCK端子兼用)
 TIME CODE端子(入出力切り換え)、VIDEO
 外寸：190(W)×307(H)×326(D)mm
 重量：1.9kg (本体のみ)
 消費電力：21.2～19.2W

EOS C100



スーパー35相当単板CMOSを搭載。EFマウントにてEOSの豊富で低価格なレンズが使用可能。

主な仕様 マウント：EF
 有効画素：829万画素
 フォーマット：1080/23.98、24、25、29.97、30P、50、59.94、60i
 記録：MPEG-4 AVC/H.264
 記録メディア：SD/SDHC/SDXC
 外寸：135(W)×179(H)×129(D)mm
 重量：1.02kg 消費電力：7.4～8.4v

TF1915CUBE



C100、300、500に取付可能
 なリグ。Vマウントバッテリー、外部電源アウト、15、19φのロッド使用に対応可能。

F35



スーパー35ミリフィルムに相当する単板CCD(RGB:1920×1080)を搭載。フィルムカメラと同等の被写界深度を実現し、HD RGB4:4:4にも対応したデジタルシネマカメラ。

主な仕様 有効画素：1920×1080
 映像：1080/23.98PsF、24PsF、25PsF、29.97PsF、50P、50i、59.94i
 マウント：PLマウント
 外寸：199.3(W)×219(H)×198(D)mm
 質量：5kg(本体のみ) 消費電力：58W

SONY ￥80,000
F23
 2/3インチCCD、B4マウントカメラ

SONY ￥180,000
SRW-9000PL
 PLマウント式HDCAM-SR一体型シネマカムコーダー

カメラ/VTR ハイスピードカメラ

Vision R ￥320,000
Phantom Flex 4k
 4K単板CMOSセンサー搭載、PLマウントH.Sカメラ

Vision R ￥60,000
CineMag 1TB
 Flex4K専用SSD

V.S. ￥50,000
Mac版データ転送システム
 Flex4K用 MacPro+CineStation+ThunderLink+4TB SSD

V.S. ￥50,000
Win版データ転送システム
 Flex4K用 hp Z840+CineStation+4TB SSD

P+S ￥120,000
HS-2 WEISSCAM
 2K単板CMOSセンサー搭載、PLマウントH.Sカメラ

FORA ￥50,000
VFC-7000
 Fマウントハイスピードカメラ

nac ￥200,000
Hi-Motion II
 ハイモーション2 高画質でのウルTRASロー撮影が可能

カメラ/VTR マルチフォーマット レコーディングユニット

S-TWO ￥60,000
OB-1
 ARRI RAW収録対応SSDレコーダー

S-TWO ￥60,000
FlashDock
 OB-1 FlashMAG専用トランスファーステーション

S-TWO ￥10,000
FlashMAG
 OB-1用フラッシュメモリー

Codex ￥30,000
OnBoard S
 ARRI RAW、Canon RAW対応SSDレコーダー

Codex ￥45,000
TransFer Station Mセット
 OnBoard S用トランスファーステーションセット

Codex ￥8,000
SSD 512GB
 OnBoard S用メモリー

Convergent Design ￥30,000
Gemini 4:4:4
 ARRI RAW、Canon RAW対応SSDレコーダー

Phantom Flex 4k



4Kにて1~1000コマまで撮影が可能。高画質、低ノイズ、高ダイナミックレンジを実現、収録はRAW、圧縮を選択可能なハイスピードカメラ。

主な仕様 マウント：PLマウント
 撮像素子：SUPER35 (4096×2304 12bit 125stop)
 解像度/撮影速度/時間：4096×2304/900fps/5秒、4096×2160/1000fps/5秒、2048×1152/1800fps/10秒、1920×1080/1980fps/10秒
 映像出力：3G-SDI×4 (DualLink4K対応)
 外寸：140(W)×200(H)×294(D)mm
 重量：6.9kg 電源：DC24V-12V

HS-2 WEISSCAM



41~2000コマまで撮影可能な大型CMOSセンサー搭載、高画質フルHD/ハイスピードカメラ。

主な仕様 マウント：PLマウント
 撮像素子：23.176mm×22.176mm CMOS
 感度：ASA640 有効画素：2016×2016
 撮影速度：1080P：1~2000FPS
 フォーマット：23.98、24、25、29.97、30P、50、59.94、60i
 外寸：201(W)×210.4(H)×201(D)mm
 重量：8kg 電源：DC24V
 消費電力：80W

VFC-7000



最大700コマまでの撮影可能なコストパフォーマンスに優れたHDハイスピードカメラ。

マウント：ニコンF
 有効画素数：1280×720(出力1080i)
 撮影速度：1080P：24~700(内18段階)
 外寸：115(W)×116(H)×244(D)mm
 重量：2.2kg 消費電力：38W

Hi-Motion II



第62回技術・工学エミー賞受賞。スロー映像再生中の同時録画、常時ノーマル映像出力など、放送の現場に欠かせない機能を搭載。

CMOS：3板式
 有効画素：1920×1080ピクセル
 レンズマウント：B4マウント
 ビューファインダー：2-inch モノクロEVF
 9-inch LCD カラービューファインダー
 搭載メモリー 96GB (32GB×3ch)
 撮影速度
 ・24~1000 コマ/秒 (1080i選択時)
 ・24~1500 コマ/秒 (720p選択時)
 ※720p時も出力は1080iにアップコンバート
 ※撮影速度は1コマステップで設定可能
 記録時間 最大約44秒(500コマ/秒撮影時)
 シャッター：1~100% ※1%ステップ
 寸法：約W160×H340×D460 mm
 重量：約7kg(EVF、レンズを除く)



ARRI ALEXA / ARRI RAW、Canon C500 RAW対応し、非圧縮HD、圧縮HD収録が可能マルチフォーマットSSDレコーダー。

ARRIRAW 1620P (16:9) 12-BIT 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48, 50, 59.94, 60 FPS
 ARRIRAW 2160P (4:3) 12-BIT 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 FPS

主な仕様
 入力：SDI×2 (Single,Dual,3G)
 出力：SDI×2 (Single,Dual,3G)
 記録メディア：専用SSDモジュール
 記録：ARRI ALEXA RAW / Canon Cinema RAW / 非圧縮HD / 圧縮HD
 対応フォーマット：Canon Cinema RAW 4096/3840×2048P 10-BIT 23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59.94 FPS
 Canon Cinema RAW 4096/3840×1080P 10-BIT 50, 59.94, 100, 119.88 FPS

2048/1920×1080i/PsF 10/8BIT YCBCR 4:2:2 or 12/10/8-BIT RGB 4:4:4 23.98, 24, 25, 29.97, 30 FPS

2048/1920×1080P 10/8-BIT YCBCR 4:2:2 or 12/10/8-BIT 4:4:4 DUAL-LINK 47.96, 48, 50, 59.94, 60, 100, 119.88 FPS

1280×720P 10/8BIT YCBCR 4:2:2 or 10/8-BIT RGB 4:4:4 59.94, 60 FPS
 オーディオ：エンベデッドデジタルオーディオI/O (8ch, 16/24bit)
 外寸：139(W)×187.6(H)×82.8(D)mm
 質量2.5kg 電源：DC10.5~34V

Convergent Design Odyssey7Q ARRI、Canon、FS700のRAWに4KProResまでマルチに対応	¥ 20,000
Convergent Design Odyssey7Q+ RAW非対応安価モデル 4入力マルチ収録対応。	¥ 10,000
Convergent Design nanoFlash CFカードHDポータブルレコーダー	¥ 5,000
Convergent Design Gemini SSD 512GB Gemini 4:4:4用メモリーカード	¥ 10,000
Convergent Design Odyssey SSD 512GB Odyssey7Q用メモリーカード	¥ 6,000
BlackMagicDesign HyperDeck Shuttle2 HDMI/SDI入出力非圧縮/ProRes SSDレコーダー	¥ 1,000
BlackMagicDesign HyperDeckStudio Pro2 ProRes、DNx HDの両収録が可能	¥ 6,000
BlackMagicDesign Video Assist ProRes、DNx HDの両収録が可能 SDカード仕様	¥ 3,000
ATOMOS SHOGUN 4K30P収録に対応 RAW、ProRes、DNx HDに対応	¥ 6,000
Vertex SSD 240GB HyperDeck用SSD、撮影後のコピー等継続使用の場合は@500円	¥ 2,000
SanDisk SSD 480GB HyperDeck、SHOGUN用メモリーカード	¥ 3,000
SanDisk SSD 960GB HyperDeck、SHOGUN用メモリーカード	¥ 5,000
カメラ/VTR	
Ki PRO	
AJA Ki PRO Quad 4K Pro Res SSDレコーダー	¥ 10,000
AJA Ki PRO Pro Res 422メディアレコーダー 250GBHDD付属	¥ 10,000
AJA Ki PRO mini Pro Res 422 CFカードメディアレコーダー	¥ 5,000
AJA AJA Pack 256 Ki PRO Quad用SSDモジュール	¥ 3,000
AJA AJA Pack 512 Ki PRO Quad用SSDモジュール	¥ 4,000

Odyssey7Q



高解像度のモニターに高性能レコーダーがドッキング。HD-DPXから様々な4K RAW収録に対応。

主な仕様

入力：SDI×4 (Single,Dual,3G)
出力：SDI×4 (Single,Dual,3G) 、HDMI
記録メディア：専用SSDモジュール
記録：FS700 Raw(HD/2K Raw ~240fps)
HD/2K Raw(Weisscam、X35)
C500 Raw(QHD/4K Raw 10bit ~60fps、
Half QHD/Half 4K Raw 10bit ~120fps)
ALEXA RAW(16:9 ~60fps、4:3 ~48fps)
Quad-Stream HD(4本までの独立したvideo
ストリームを4つのDNxHDファイルに収録
~1080p30)
オーディオ：エンベデッドデジタルオーディオI/O (8ch, 48bit)
外寸：200(W)×155(H)×25(D)mm
質量：0.56kg 電源：DC6.5~34V

HyperDeck Shuttle2

SDI/HDMIから非圧縮またはApple ProResでSSDに収録。



HyperDeckStudio Pro2

非圧縮品質での4:2:2 SD/HD収録。そしてProResでの4K収録が可能。



主な仕様

入力：SDI×4 (3G/6)、HDMI、CPST
出力：SDI×3 (3G/6G) 6G×1、HDMI
記録メディア：SSDモジュール
記録：非圧縮ProRes 422 (HQ)、ProRes 422、ProRes 422 (LT)、ProRes 422 (Proxy)、DNxHD、DNxHD MXF
外寸：156(W)×239(H)×247(D)mm
質量：2.0kg 電源：DC12V

Video Assist

ProRes、DNx HDの両収録が可能



入力：SDI×1、HDMI×1
出力：SDI×1、HDMI×1
記録メディア：SDカード
記録：Apple ProRes 422 HQ、ProRes 422、ProRes LT、ProRes Proxy、Avid DNxHD

SHOGUN



7型高精細液晶モニターに4K ProRes、HD ProRes、DNxHDが収録可能なレコーダーを内蔵。

入力：SDI×1 (1.5G/3G/6)、HDMI
出力：SDI×1 (1.5G)、HDMI
記録メディア：SSDモジュール
記録：4K ProRes 422 (HQ)、HD ProRes 422 (LT)、4K DNxHR、DNxHD
外寸：196(W)×110(H)×35(D)mm
質量：0.68kg 電源：DC12V

AJA ￥2,000
Ki storage Module 250GB
Ki PRO用HDDモジュール

AJA ￥4,000
Ki SSD storage Module 256GB
Ki PRO用SSDモジュール

AJA ￥4,000
Ki SSD storage Module 300GB
Ki PRO用SSDモジュール

SanDisk ￥4,000
CF 32GB
Ki PRO mini用コンパクトフラッシュカード

SanDisk ￥5,000
CF 64GB
Ki PRO mini用コンパクトフラッシュカード

SanDisk ￥6,000
CF 128GB
Ki PRO mini用コンパクトフラッシュカード

AJA ￥2,000
EXO-Skeleton
Ki Proをマウントし、三脚に取付可。上カメラを固定

I.D.X ￥2,000
KiPROmini用Vマウントアダプター
Ki PRO miniをVマウントバッテリーと一体で駆動

カメラ/VTR XDCAM HD

SONY ￥40,000
PDW-700 レンズなし
XDCAM HD422カムコーダー

SONY ￥45,000
PDW-F800 レンズなし
XDCAM HD422カムコーダー

SONY ￥30,000
PDW-HD1500
XDCAM HD422レコーダー

SONY ￥25,000
PDW-HR1
XDCAM HD422フィールドステーション

SONY ￥25,000
PDW-F70
XDCAM HD レコーダー

SONY ￥5,000
PDW-U2
XDCAM HD用USBリーダー

カメラ/VTR XDCAM EX

SONY ￥15,000
PMW-F3
XDCAM EX PLマウント式カムコーダー

SONY ￥15,000
SCL-Z18X140
18mm～252mm T3.9～6.8

PDW-700



ディスク式のメディアである
XDCAM HDにMPEG HD422/
50Mbpsの高画質収録を可能に
したカムコーダー。

記録方式:XDCAM HD422
(1080/60i, 50i, 29.97p, 25p, 72
0/59.94p, 50p)。2層、1層の両ディ
スク対応
消費電力:40W(液晶画面使用時)
外寸:124(W)×269(H)×332(D)mm
質量:4.3kg(レンズなし運用時)
※写真はレンズ付を掲載

PDW-HD1500



XDCAM HD422ハーフラック
サイズレコーダー。ダウンコ
ン、1080/720クロスコンバ
ート機能。

録画方式:XDCAM-HD422
(1080/60i, 50i, 29.97p, 25p, 72
0/59.94p, 50p)。2層、1層の両ディ
スク対応 映像入力:HD-SDI, IEEE1394
映像出力:HD-SDI, SD-SDI, CPST
音声入出力:アナログ2ch, AES/EBU
(BNC)4ch リモート:RS-422(D-SU
B9P), RS-232(D-SUB9P)
外寸:210(W)×132(H)×396(D)mm
重量:6.5kg 電源:AC100V/DC12V

PDW-HR1



リアルタイム編集が可能、
モバイル運用幅を広げるXDCA
M HD422フィールドステー
ション

録画方式:XDCAM-HD422
(1080/60i, 50i, 29.97p, 25p, 72
0/59.94p, 50p, 480/60i, 576/50i)。
2層、1層の両ディスク対応
映像入力:HD/SD-SDI, CPST
映像出力:HD/SD-SDI, CPST, HDMI
音声入出力:アナログ4ch, Embedded
(BNC)4ch リモート:RS-422(D-SU
B9P), ネットワーク(RJ-45)
外寸:300(W)×146.5(H)×420(D)mm
重量:7.4kg 電源:AC～240V/DC12V



PMW-F3

スーパー35mm相当のCMOSセ
ンサーを搭載し、レンズマウン
トもPLレンズに対応したデジタ
ルシネカムコーダー。

主な仕様 収録:XDCAMHDEX
(1080/2398P, 25P, 2997P, 50i,
5994i, 720/2398P, 25P, 2997p,
50P, 5994P) 出力:SDI, HDMI, iLINK,
CPST 音声入力:XLR×2
TC入力:BNC カードスロット数:2
レンズマウント:PLマウント
外寸:151(W)×189(H)×210(D)mm
重量:24kg 電源:DC12V (24W)
※写真はレンズ付を掲載

SONY	¥ 5,000
SCL-P11X15	
11mm~16mm T3.0	

SONY	¥ 27,000
PMW-400	
XDCAM EXカムコーダー B4マウントレンズ交換式	

SONY	¥ 25,000
PMW-350	
XDCAM EXカムコーダー B4マウントレンズ交換式	

SONY	¥ 12,000
PMW-EX1R	
XDCAM EXカムコーダー EXマウントレンズ交換式	

SONY	¥ 15,000
PMW-EX3	
XDCAM EXカムコーダー EXマウントレンズ交換式	

SONY	¥ 15,000
PMW-300	
XDCAM EXカムコーダー EXマウントレンズ交換式	

SONY	¥ 12,000
PMW-200	
XDCAM EXカムコーダー	

SONY	¥ 12,000
PMW-160	
XDCAM EXカムコーダー	

SONY	¥ 7,000
XS8×4AS-XB8	
PMW-EX3、300用8倍ワイドズームレンズ	

SONY	¥ 2,000
ACM-21	
EXマウント → B4変換アダプター	

SONY	¥ 8,000
PMW-50	
XDCAM EXレコーダー	

SONY	¥ 8,000
PMW-EX30	
XDCAM EXレコーダー	

SONY	¥ 2,000
SBAC-US20	
SxSメモリーカードUSBリーダーライター	

カメラ/VTR SxSメモリーカード

SONY	¥ 3,000
SxS-1 32GB	
XDCAM EXカムコーダー	

SONY	¥ 4,000
SxS-1 64GB	
XDCAM EXカムコーダー	

カメラ/VTR XDCAMアクセサリ

Zunow	¥ 3,000
EX用ワイコン	
EX1、EX3標準ズームレンズ用 (×0.75)	



PMW-350

2/3型フルHD 3CMOSセンサーを搭載したXDCAM EXのショルダータイプカメラ。

録画方式: XDCAM HD EX (1080/23.98P、25P、29.97P、50i、59.94i、720/23.98P、25P、29.97p、50P、59.94P)
出力: SDI、HD-Y、i.LINK、CPSIT
音声入力: XLR3×2 TC入力: BNC
カードスロット数: 2
レンズマウント: B4マウント
外寸: 124(W)×269(H)×332(D)mm
重量: 3.2kg 電源: DC12V (18W)
※写真はレンズ付を掲載

PMW-EX1R



コンパクトボディに大型1/2フルHD 3CMOSを搭載。HD映像をSxSメモリーカードに記録するXDCAM EXカムコーダー。

録画方式: XDCAM HD (1080/23.98P、25P、29.97P、50i、59.94i、720/23.98P、25P、29.97p、50P、59.94P)
出力: SDI、i.LINK、S端子、RCA
音声入力: XLR3×2 カードスロット×2
レンズフィルター径: 77mm
外寸: 178(W)×176(H)×311.5(D)mm
重量: 2.4kg 電源: DC12V。
消費電力: 約12W

PMW-EX3



EX1の機能をそのままにレンズ交換可能、カメコン使用可能、大型VF搭載とボディを進化。ACM21使用により2/3ENGレンズも使用可能。

録画方式: XDCAM HD EX (1080/23.98P、25P、29.97P、50i、59.94i、720/23.98P、25P、29.97p、50P、59.94P)
出力: SDI、i.LINK、S端子、RCA
音声入力: XLR3×2 TC入力: BNC
カードスロット数: 2
レンズマウント: 1/2 EXマウント
外寸: 250(W)×210(H)×400(D)mm
重量: 3.6kg 電源: DC12V。
消費電力: 約13.5W

PMW-300



1/2型"Exmor"3CMOSセンサーを搭載し、レンズ交換に対応。ACM21使用により2/3ENGレンズも使用可能。

主な仕様 録画方式: MPEG HD422、MPEG HD420、MPEG HD、DVCAM
映像入力: SDI、i.LINK、HDMI
出力: SDI、HDMI、i.LINK、DVCAM
音声入力: XLR3×2 カードスロット×2
レンズフィルター径: 77mm
レンズ: 5.8 - 81.2mm F1.9-16
電源: DC12V

PMW-50



MPEG HD422 50Mbps記録に対応したフィールドレコーダー。

主な仕様 録画方式: MPEG HD422、MPEG HD420、MPEG HD、DVCAM
映像入力: SDI、i.LINK、HDMI
映像出力: SDI、コンポジット、HDMI、i.LINK
音声出力: RCA×2
カードスロット数: SxS ×2
外寸: 124(W)×86(H)×237(D)mm
重量: 1kg 電源: DC12V。
消費電力: 約10.5W

Zunow EX用フィッシュアイ EX1、EX3標準ズームレンズ用 (×0.55)	¥ 3,000
SONY CBK-RGB01 F3用RGB&S-LOG OUTPUTオプション	¥ 5,000
Technical farm TF-F3 Base Rig F3用カメラアダプター	¥ 8,000
nac F3用ライザープレート BP-6用 F3用スライドベースアダプター	¥ 2,000
nac F3用ライザープレート BP-8用 F3用スライドベースアダプター	¥ 2,000
Video service EX用特殊台座 EX1、EX3用スライドベースアダプター	¥ 2,000
Libec ZC-9EX EX1、EX3標準/ショートズームレンズ用ズームリモコン	¥ 2,000
カメラ/VTR NXCAM/AVCHD	
SONY HXR-NX5J AVCHD規格プログレッシブ対応カムコーダー	¥ 12,000
SONY HXR-NX3 AVCHD規格プログレッシブ対応カムコーダー	¥ 10,000
SONY HXR-NX70J AVCHD規格NXCAM。防塵、防滴仕様	¥ 8,000
SONY HXR-NX30J AVCHD規格NXCAM。空間光学手ブレ機能搭載	¥ 8,000
SONY HXR-MC50 AVCHD規格ハンディカム	¥ 8,000
SONY HXR-MC1 AVCHD規格小型カメラ	¥ 5,000
SONY HDR-CX550 AVCHD規格ハンディカム	¥ 5,000
SONY HDR-CX700 AVCHD規格ハンディカム	¥ 5,000
Canon XA25 AVCHD規格ハンディカム	¥ 8,000
Canon XF205 AVCHD規格ハンディカム	¥ 12,000



TF-F3 Base Rig

PMW-F3用。VCT14が使用可能になり、電源もVマウントが一体に。AUX電源OUTも装備。15φ、19φロッドも使用可能。
外寸:180(W)×80(H)×320(D)mm
重量:2.2kg (本体)



HXR-NX5J

フル解像度での24P、30Pプログレッシブ記録や720/60P記録に対応。HD-SDI出力端子も装備。
録画方式: AVCHD1080/60i、24P、30P、720/60P
記録メディア: MSカード、SDHCカード
ズームレンズ焦点距離: 4.1~82.0mm
フィルター径72mm BP: NP-F970
映像出力: HD/SD-SDI、HDMI
外寸: 173(W)×193(H)×449(D)mm
重量: 2.2Kg 消費電力: 11.7W



HXR-NX3

1/3型フルHD 3CMOSセンサー、広角28.8mm・光学20倍 G レンズ。メモリーカードスロットでの、AVCHD個別・同時・リレー記録。
録画方式: AVCHD
記録メディア: SDHCカード
レンズ: 4.1~82.0mm F1.6-11
フィルター径72mm BP: NP-F970
映像出力: HDMI、CPST
外寸: 174.5(W)×193(H)×342(D)mm
重量: 2.66Kg 消費電力: 6.9W



HXR-NX70J

防塵、防滴仕様を実現し、高い機動性を発揮する小型NXCAMコーダー。96GBメモリー内蔵 ナイトショット搭載。
録画方式: AVCHD1080/60P、60i、24P
記録メディア: MSデュオ、SDHCカード
ズームレンズ焦点距離: 3.8~38mm
フィルター径37mm BP: NP-FV100
映像出力: HDMI、コンポーネント
外寸: 135(W)×174(H)×384.5(D)mm
重量: 0.84Kg 消費電力: 3.8W



HXR-MC50

高性能レンズを搭載し、低照度に強い「Exmor R COMSセンサー」、ナイトショット搭載。
録画方式: AVCHD1080/60i
ズームレンズ焦点距離: 3.8~38mm
フィルター径37mm BP: NP-FV100
使用メモリー: MS PRO DUO、SDカード
外寸: 85(W)×74(H)×244(D)mm
重量: 0.67kg 消費電力: 3.6W

Canon XC10 AVCHD規格ハンディーカム	¥ 8,000
--	---------

SONY NEX-FS700 E/EFマウント4Kカムコーダー	¥ 20,000
--	----------

SONY HXR-FMU128 NX5J、FS700用128GBフラッシュメモリーユニット	¥ 3,000
--	---------

ARRI FS700用ライザープレート FS700用15φライザー (BP-8使用可)	¥ 2,000
--	---------

カメラ/VTR AVCCAM

Panasonic AG-AC160A AVCHD規格ムービーカメラ	¥ 12,000
---	----------

Panasonic AG-HPX155 AVCHD規格ムービーカメラ	¥ 10,000
---	----------

Panasonic AG-DVX200 4/3型大判センサー4Kカメラレコーダー	¥ 12,000
---	----------

Panasonic AG-HCK10G AG-HMR10専用小型カメラヘッド POVCAM	¥ 3,000
--	---------

Panasonic AG-HMR10 AVCHD規格ポータブルレコーダー	¥ 5,000
---	---------

カメラ/VTR NXCAM/AVCHD/AVCCAMメモリーカード

Panasonic SDHCカード 32GB Panasonic、SONY系AVCHD機器対応	¥ 1,000
--	---------

SanDisk SDXCカード 64GB Class10/UHS-I ※対応機種に注意	¥ 2,000
--	---------

SanDisk SDXCカード 128GB Class10/UHS-I ※対応機種に注意	¥ 4,000
---	---------

カメラ/VTR NXCAM/AVCHD/AVCCAMアクセサリ

Zunow NX5J用ワイコン ×0.75倍 72φ	¥ 2,000
---	---------

Zunow NX5J用テレコン ×1.5倍 72φ	¥ 2,000
--	---------

Zunow NX5J用フィッシュアイ ×0.55倍 72φ	¥ 2,000
--	---------

NEX-FS700



4Kスーパー35mm CMOSセンサーを搭載したNXCAMカムコーダー。フルHDで最大10倍のスロー撮影も可能。

録画方式: AVCHD (4K収録は別途要機材)
記録メディア: SDHCカード
レンズ: 18-200mm F3.5-6.3
フィルター径67mm
映像出力: HD-SDI、HDMI、CPST
外寸: 196(W)×203(H)×569.5(D)mm
重量: 3.06Kg 消費電力: 9.6W

AG-AC160A



高画質フルHDプログレッシブ1/3型3CMOSセンサー搭載。スロー収録にも対応。

録画方式: AVCHD1080/59.94i、59.94P、29.97P、23.98P、720/59.94P、29.97P、23.98P
ズームレンズ焦点距離: 3.9~86mm
F値: 1.6-F3.2 フィルター径72mm
映像出力: HD/SD-SDI×1、HDMI×1、コンポジット(SD)×1
外寸: 180(W)×195(H)×438(D)mm (本体のみ/最大突起物除く)
重量: 2.4Kg 消費電力: 11.8W
電源: DC7.2V

AG-HMR10



HD-SDI入力信号をAVCHDの高画質で記録可能。単体使用はもちろんのことAG-HCK10Gと組み合わせ運用が可能。

録画方式: AVCHD1080/59.94i
記録メディア: SDHCカード
映像入力: HD-SDI、20ピン (10G接続用)
映像出力: HD/SD-SDI、HDMI
音声入力: エンベデッド、外部マイク端子
外寸: 96(W)×52.6(H)×133(D)mm
重量: 580g 消費電力: 11.7W

Libec
ZC-3DV LANC用ズームリモコン
ズーム、スタート/ストップ機能

¥ 1,000

Libec
ズームリモコン30mケーブル
ZC-3DVズームリモコン延長ケーブル

¥ 1,000

MeCan
MA-HDS
顕微鏡アダプター 30φ、37φ、43φのカメラに対応

¥ 3,000

カメラ/VTR HDCAM-SR

SONY
SRW-1 + SRPC-1
HDCAM-SRフォーマットポータブルVTR

¥ 80,000

SONY
SRW-5500
HDCAM-SRフォーマット据置型VTR デジタルベータカム再生ボード付

¥ 90,000

SONY
SRW-5800/2
HDCAM-SRフォーマット据置型VTR

¥ 120,000

カメラ/VTR HDCAM

SONY
HDW-F900R レンズ付
CINE ALTA一体型カメラ ダウンコン装備

¥ 90,000

SONY
HDW-F900R レンズ無
CINE ALTA一体型カメラ ダウンコン装備

¥ 80,000

SONY
HDW-790 レンズ付
HDCAM一体型カメラ ダウンコン装備

¥ 80,000

SONY
HDW-790 レンズ無
HDCAM一体型カメラ ダウンコン装備

¥ 70,000

SONY
HDW-750 レンズ付
HDCAM一体型カメラ ダウンコン装備

¥ 70,000

SONY
HDW-750 レンズ無
HDCAM一体型カメラ ダウンコン装備

¥ 60,000

SONY
HDW-S2000
HDCAM据置型VTR 24P録再対応

¥ 50,000

SONY
HDW-1800
HDCAM据置型VTR 24P録再対応

¥ 40,000

SONY
J-H3
HDCAMコンパクトプレイヤー 24P再生対応

¥ 30,000



SRW-1 + SRPC-1

RGB 4:4:4による記録、または4:2:2デジタルコンバーテントによるHD記録を選択可能。プログレッシブ、インターレース方式でのフレームレートをサポート。

録画方式:HDCAM SR(RGB4:4:4/Y/Pb,Pr4:2:2)
フレーム周波数:1080/23.98PsF、24PsF、25PsF、29.97PsF、59.94P、50i、59.94i。
外寸:283(W)×399(H)×139(D)mm
重量:8.9kg 消費電力95W(※合体時)

SRW-5800/2



1080/60P記録(4:2:2)、RGB 4:4:4 HQモード記録、倍速インジェスト、ファイル転送(DPX)に対応したHDCAM-SR VTR。

録再:HDCAM-SR(4:4:4/23.98PsF、24PsF、25PsF、29.97PsF、30PsF、59.94i、60i、4:2:2/23.98PsF、24PsF、25PsF、29.97PsF、30PsF、59.94i、60i、60P、720/50P、59.94P
外寸:427(W)×218(H)×544.5(D)mm
質量:31kg 電源:AC100V/380W

HDW-F900R



CINE ALTA F900の機能をそのままに、コンパクト、軽量、低消費電力を実現。また、CA無しでのHD-SDI出力、ダウンコンバート、画像反転機能を搭載。

有効画素:1920×1080
収録:1080/23.98PsF、24PsF、25PsF、29.97PsF、50i、59.94i
消費電力:34W
外寸:127(W)×269(H)×345(D)mm
質量:5.4kg(レンズなし運用時)
※写真はレンズ付を掲



HDW-S2000

HDCAM据置型VTR。インターレース、プログレッシブ録再機能、アップダウンコンバーター機能を装備。

記録:HDCAM(1080/23.98PsF、24PsF、25PsF、29.97PsF、50i、59.94i)
再生:HD CAM、BETACAM SX、BETACAM M SP、BETACAM
外寸:427(W)×194(H)×544(D)mm
質量:22kg 電源:AC100V

HDW-1800



HDCAM据置型VTR。インターレース、プログレッシブ録再機能、2-3フルダウン機能、i.LINKによるHDV出力に対応。

録再:HDCAM(1080/23.98PsF、24PsF、25PsF、29.97PsF、50i、59.94i)
外寸:427(W)×194(H)×544(D)mm
質量:22kg 電源:AC100~240V

カメラ/VTR HD CAMカメラリモコン

SONY ￥3,000
RM-B150
SONY系HDカメラリモート 10m/30mケーブル付

SONY ￥3,000
RM-B170
SONY系HDカメラリモート 10m/30mケーブル付

SONY ￥6,000
RM-B750
SONY系HDカメラリモート 10m/30mケーブル付

SONY ￥2,000
B-150/750用50mケーブル
B150/750用延長ケーブル

カメラ/VTR DVCPRO HD

Panasonic ￥20,000
AJ-HDC27F
HS60fps、720p、DVCPRO一体型、B4マウント

Panasonic ￥40,000
AJ-HDX900 レンズなし
DVCPRO HD EXマルチフォーマットカムコーダー

Panasonic ￥30,000
AJ-HD1400
DVCPRO HD EXコンパクトレコーダー

Panasonic ￥25,000
AJ-HD1200A
DVCPROHD EX VTR、FireWireボード、マルチフォーマットダウンコンバートボード付

Panasonic ￥10,000
AJ-GBX27G
ガンマコレクター

Panasonic ￥5,000
AJ-FRC27
DVCPROHDフレームレートコンバーター

カメラ/VTR P2

Panasonic ￥20,000
AG-HPX555 レンズなし
ネイティブモード対応P2カムコーダー

Panasonic ￥6,000
AG-HPG20
ネイティブモード対応P2用小型レコーダー

Panasonic ￥18,000
AJ-HPM110
ネイティブモード対応ラップトップ型P2用レコーダー

Panasonic ￥20,000
AJ-HPM200
ネイティブモード対応ラップトップ型P2用レコーダー

Panasonic ￥8,000
AJ-PG50
AVCウルトラ対応ポータブルレコーダー



AJ-HDC27F VARICAM

DVCPROHD方式デジタルシネマカメラ。
B4マウント。
4〜60p/パリアブルフレームレート。

録画方式:DVCPRO HD(720/59.94P)
使用テープ:Lテープ



AJ-HDX900

DVCPRO HD EX方式カムコーダー。
1080/720の両フォーマットでの記録が可能。

録画方式:DVCPRO HD(1080/59.94i、
720/59.94P) 重量:4.5kg
外寸:129(W)×271(H)×329(D)mm
消費電力:35W 使用テープ:Mテープ
※写真はレンズ付を掲載



AG-HPX555

HVX200の機能をそのままに
2/3型交換レンズ方式のボディ
に進化。より多彩なアクセ
サリーが使えるようになります。

主な仕様 録画方式:
DVCPRO HD(1080i/24p、720P)、
DVCPRO50、DVCPRO、DV
重量:4.5kg 消費電力:23W
外寸:140(W)×216(H)
×318(D)mm



AG-HPG20

小型ながらP2のメディアでの
記録、再生、再生時のアップ、
ダウンコン、クロスコンバート
出力へ対応。

主な仕様 記録メディア:P2カード
P2カードスロット数:2
録画方式:AVC INTRA、DVCPRO HD、
DVCPRO 50、DVCPRO、DV
外寸:104(W)×83(H)×227(D)mm
重量:1.1kg 消費電力:12W
電源:DC7.2/7.9V



AJ-HPM110

編集コントロールパネル、9型
液晶モニター、ステレオスピー
カーをパッケージ。
AVCintraにも対応。

記録メディア:P2カード
P2カードスロット数:6
録画方式:AVC INTRA、DVCPRO HD、
DVCPRO 50、DVCPRO、DV
外寸:301(W)×120(H)×412(D)mm
重量:6.6kg 消費電力:60W
電源:AC100V/DC12V



AJ-HPM200

編集コントロールパネル、9型
液晶モニター、ステレオスピー
カーをパッケージ。
AVCintraにも対応。
Ethernet使用可。

記録メディア:P2カード
P2カードスロット数:6
録画方式:AVC INTRA、DVCPRO HD、
DVCPRO 50、DVCPRO、DV
外寸:301(W)×120(H)×412(D)mm
重量:6.6kg 消費電力:60W
電源:AC100V/DC12V

Panasonic ￥8,000
AG-HPD24
ハーフラックサイズP2レコーダー

Panasonic ￥5,000
AJ-PCS060G
P2メモリーカードポータブルハードディスクユニット

Panasonic ￥10,000
AG-HVX200 (改)
HS60fps、480/720/1080、DVCPRO、P2カード8GBx2付

カメラ/VTR DVCPRO HD/P2用カメラリモコン

Panasonic ￥4,000
AJ-EC3P
AJ-HDC27H/F用カメラリモコン 30mケーブル付

Panasonic ￥5,000
AJ-RC10G
HDX900、HPX3000G、555用カメラリモコン 10/30mケーブル付

Panasonic ￥3,000
RC-10G用50mケーブル
AJ-RC10G用延長ケーブル

カメラ/VTR P2メモリーカード

Panasonic ￥4,000
P2カード 64G
P2用メモリーカード

Panasonic ￥3,000
P2カード 32G
P2用メモリーカード

Panasonic ￥2,000
P2カード 16G
P2用メモリーカード

Panasonic ￥1,000
P2カード 8G
P2用メモリーカード

カメラ/VTR P2アクセサリ

Century ￥2,000
HVX200用ワイコン
×0.75

Century ￥2,000
HVX200用ワイドアタッチ
×0.6

Century ￥2,000
HVX200用フィッシュアイ
×0.55

Century ￥2,000
HVX200用テレコン
×1.6

MUSAHI-OPT ￥2,000
TA-FI-1a
HVX200のフォーカス、アイリス制御可能 10m、30mケーブル延長付

AG-HPD24



24P、3Dに対応小型ハーフサイズ・P2デッキ。
再生時にHD⇒SDのダウンコンバート、SD⇒HDのアップコンバート、720p⇄1080iのクロスコンバート出力可能。
AVC-Intraによる24bit 4チャンネルまたは16bit 8チャンネルの音声の収録が可能。
再生および入力映像のWAVE(波形)またはVECTOR(ベクトルスコープ)が液晶画面に表示でき、VIDEOOUT/SDI OUTにも出力が可能。

AG-HVX200 (改)



miniDVカセットにDV収録、P2カードでHD収録が可能なオールラウンドカメラ。

主な仕様 録画方式:
P2=DVCPRO HD(1080i/24p、720P)、
DVCPRO50、DVCRO、DV
miniDVカセット=DV
重量:2.5kg 消費電力:12W
外寸:168.5(W)×180(H)
×390(D)mm

コンポジット出力端子をBNCに改造してあります



TA-FI-1a

AG-HVX200/AG-DVX100B
専用フォーカス、アイリスリ
モートコントローラー。30m
ケーブル延長可能。

外寸:62(W)×100(H)×43(D)mm
重量:0.2kg

VariZoom ¥2,500
VZ-ROCK-PZFI
 HVX200のフォーカス、アイリス、ズーム制御可能 ケーブル長1m

カメラ/VTR HDポータブルカメラ

SONY ¥100,000
HDC-4300T
 マルチフォーマットポータブル4Kカメラ

SONY ¥80,000
HDC-1500T レンズなし
 マルチフォーマットポータブルカメラ

SONY ¥80,000
HDC-1600T レンズなし
 マルチフォーマットポータブルカメラ

SONY ¥80,000
HDC-2500T レンズなし
 マルチフォーマットポータブルカメラ ユーザーガンマ対応

SONY ¥30,000
HKC-T1500 レンズなし
 HDC-1500/1600用光学分離カメラユニット

SONY ¥30,000
HXC-100 レンズなし
 TRIAX仕様HDポータブルカメラ

カメラ/VTR HDポータブルカメラ用CCU

SONY ¥35,000
HDCU-1500T +RCP921
 HDC-1500、1600用カメラコントロールユニット

SONY ¥35,000
HDCU-2000T +RCP1501
 HDC-2500、2600用カメラコントロールユニット

SONY ¥35,000
HDCU-2500T +RCP1501
 HDC-2500、2600用カメラコントロールユニット

池上 ¥32,000
FE-100Aセット
 一体型カメラ用光ケーブル伝送装置

PRO TECH ¥32,000
PS-570HDセット
 一体型カメラ用光ケーブル伝送装置

SONY ¥15,000
HXCU-100 +RCP1001
 HXC-100用カメラコントロールユニット

多治見 ¥5,000
光ケーブル100m
 カメラ⇄CCU接続用タジミコネクター型光ケーブル

多治見 ¥3,000
光ケーブル 50m
 カメラ⇄CCU接続用タジミコネクター型光ケーブル

LEMO ¥3,000
Light Cable
 光伝送用ケーブル



HDC-1600T

2/3型220万画素FIT型CCDを搭載し、マルチフォーマットに対応した光コネクター装備のHDポータブルカメラ。

カメラコネクター：多治見
 映像：1080/23.98PsF、24PsF、25PsF、29.97PsF、50i、59.94i
 出力：HD-SDI×2、TEST×1 入力：RET/GENLOCK×1、オーディオ×2
 外寸：348(W)×197(H)×135(D)mm
 質量：4.5kg 電源：DC12V (7A)
 ※写真はレンズ付を掲載



HKC-T1500

HDC-1500、1600のCCDブロック部分を最大50m延長するアダプター。ネジ止め機構により脱着も簡単に行えます。

(CCDブロック部)
 外寸：128(W)×224(H)×226(D)mm
 重量：10.5kg 電源：DC13.5~17V
 付属品：55Pマルチケーブル12、50m
 ※取付カメラのソフトウェアバージョンで取付が出来ない場合がございます。



HXC-100

従来のTRIAXケーブルで運用可能なHDポータブルカメラ。撮像素子には、3板式2/3型220万画素フルHDIT型CCD搭載。

カメラコネクター：TRIAX
 走査方式：1080/50i、59.94i、720/50P、59.94P 480/59.94i
 外寸：136(W)×184(H)×363(D)mm
 質量：4.4kg(本体のみ)、消費電力：37W
 ※写真はレンズ付を掲載



HDCU-1500T +RCP921

HDC-1600/1500/950と光ケーブルで接続するハーフラックサイズCCU。コントロールパネルはRCP-921が付属。

カメラコネクター：多治見
 RET IN: VBS/HD-SDI/SD-SDI GEN LO
 CK IN: BBS/3S 出力：HD-SDI/SD-SDI
 ×3、R-Y/R、Y/G、B-Y/B、VBS×3、PIX、WF 搭載基盤：HKCU-1003
 外寸：214(W)×127(H)×440(D)mm
 重量：6.5kg 電源：AC100~240V

FE-100Aセット



HDW-790、750のHD-SDI信号、インカム、RETなど各種信号を光ケーブルで長距離伝送(最大500m)する光装置。B150を使用すればアイリスなど制御が可能。

FE-C100A(CA部) カメラコネクター：多治見仕様 外寸：130(W)×205(H)×80(D)mm 質量2.3kg
 FE-B100A(BS部) カメラコネクター：多治見仕様 入力：外部同期(3値/BBS) RET (HD-SDI) 出力：HD-SDI×4
 外寸：215(W)×78(H)×352(D)mm
 質量：4.4kg 電源：AC100V/DC12V
 ※カメラは付属しません。

CANARE ￥2,000
LEMO⇄多治見変換
 光コネクタ変換ケーブル

￥5,000
TRIAX 100m
 HXC-100⇄HXC-100接続ケーブル

￥3,000
TRIAX 50m
 HXC-100⇄HXC-100接続ケーブル

カメラ/VTR 3Dカメラ

Panasonic ￥30,000
AG-3DA1
 一体型二眼式フルHD 3Dカメラレコーダー

カメラ/VTR HD小型カメラ

DJI ￥5,000
OSMO
 スタビライズハンディカメラ

DJI ￥7,000
OSMOセット
 Batt4本・カーマウントベース及びアーム・延長ロッド・32GBx2・iPhone5・ミニマイク

Panasonic ￥40,000
AK-HC1500 レンズなし
 2/3型 3CCD B4マウント仕様HDマルチフォーマット小型カメラ

TOSHIBA ￥15,000
IK-HD1
 1/3型 3CCD Cマウント仕様HD小型カメラ

SONY ￥5,000
HXR-MC1
 まめカムHD

Panasonic ￥3,000
AG-HCK10G
 AG-HMR10専用小型カメラヘッド POVCAM

Technical farm ￥1,000
HXR-MC1用ワイドアタッチ
 x0.3倍

SONY ￥2,000
HXR-MC1用テレコン
 x1.7倍

Panasonic ￥1,000
HCK10G用30mケーブル
 AG-HMR10接続ケーブル

カメラ/VTR 超高感度カメラ

FLOVEL ￥60,000
EM-120H
 フルHDフルカラー高感度カメラ B4マウント仕様



AG-3DA1

人間の両眼とほぼ同じ、見やすい3D映像を考慮して光軸間隔約60mmに設定された2眼式ツインHDレンズ。

録画方式: AVCHD PHモード
 ズームレンズ焦点距離: 47.1~264mm
 最短撮影距離: 1.2m (ズーム全域)
 消費電力: 17W 電源: 7.2v
 外寸: 158(W)×187(H)×474(D)mm
 質量: 2.4kg



OSMO



AK-HC1500G

1080、720の両フォーマットに対応した2/3HD小型カメラ。720Pモード時では、バリアブルフレームレート&シネガンマ機能も使用出来ます。

対応フォーマット: 1080/23.98PsF、24PsF、25PsF、29.97PsF、30PsF、50i、59.94i、60i、720/50P、59.94P、60P
 レンズマウント: B4 映像出力: HD-SDI×1 映像入力: GENLOCK×1
 付属: カメラリモコン(AK-HRP150G)
 外寸: 90(W)×117(H)×160(D)mm
 重量: 1.5kg 電源: DC12V



IK-HD1

1/3型3CCD搭載では最小のHD小型カメラ。

映像方式: 1080/59.94i、60i
 映像出力: HD-SDI×1、HDアナログ×1
 レンズマウント: Cマウント 感度: F6.8
 付属レンズ: 2.8mm、4mm、8mm、15mm
 カメラケーブル長: 10m、30m
 カメラ重量: 65g CCU重量: 730g
 カメラ外寸: 32.6(W)×40(H)×41(D)mm
 CCU外寸: 110(W)×40(H)×166(D)mm
 電源: DC12V/AC100V



HXR-MC1

HD版まめカム、カメラ、マイクとAVCHD収録(カード)可能なモニター付レコーダーとの一体型仕様でさまざまなシーンで活躍。

録画方式: AVCHD、MPEG-2-PS
 メディア: メモリースティックPROデュオ
 映像出力: HDMI、コンポーネント、CP
 ST 音声出力: RCAピン×2
 ケーブル長: 2.8m (延長不可)
 外寸: 37(W)×42.2(H)×86.2(D)mm
 外寸: 81(W)×122(H)×47(D)mm

AG-HCK10G



AG-HMR10専用HD小型3CCMOSカメラヘッド。

映像方式: PH: 1080/59.94i、29.97p、23.98p、720/29.97p、23.98p
 HA/HG/HE: 1080/59.94i
 ズームレンズ焦点距離: 4~48mm(12倍)
 音声入力: 内蔵ステレオマイク
 接続端子: 20ピン (HMR10G専用)
 カメラケーブル: 3m、20m
 外寸: 53.5(W)×56(H)×123.8(D)mm
 重量: 275g 消費電力: 3.5W

カメラ/VTR HDV

SONY ￥12,000
HVR-Z1J
業務用HDV規格 3CCDカムコーダー

SONY ￥12,000
HVR-Z5J
業務用HDV規格 3CMOSカムコーダー

SONY ￥12,000
HVR-Z7J
業務用HDV規格 3CMOSカムコーダー

SONY ￥3,000
HVR-MRC1K
メモリーレコーディングユニット。Z5Jダイレクト装着可

SONY ￥20,000
HVR-S270J
業務用HDV規格カムコーダー。レンズ交換可

FUJINON ￥2,000
ACM-17
S270のマウントを2/3変換するアダプタ

SONY ￥8,000
HVR-A1J
業務用HDV規格小型ハンディカム

SONY ￥5,000
HDR-HC7
HDV規格最小サイズハンディカム

SONY ￥3,000
SPK-HCC
HDR-HC7用スポーツパック 水深2m耐圧

SONY ￥10,000
HVR-M35J
プロGRESSIB対応HDV規格コンパクトVTR

SONY ￥5,000
GV-HD700
HDV規格ビデオウォークマン

SONY ￥15,000
HVR-1500A
HVR-1500にHD-SDI入出力を装備

Canon ￥15,000
XH G1
業務用HDV規格 3CCDカムコーダー

カメラ/VTR HDVカメラアクセサリ

raynox ￥2,000
Z1J用フィッシュ
×0.24倍 ※ズーム不可。ケラレが出る範囲がございます。

Zunow ￥2,000
Z5J用フィッシュ
×0.55倍 ※ズーム不可。ケラレが出る範囲がございます。

Zunow ￥2,000
Z5J用テレコン
×1.6倍 ※ズーム不可。ケラレが出る範囲がございます。

HVR-Z1J



HDV1080/60i/50i収録に加え、DVCAM、DV(SP)モードによるSD記録も可能。またシネトーンガンマ、シネプレーム機能、SDダウンコーバート機能搭載。

録画方式: HDV1080/60i/50i, DVCAM480/60i/50i。
ズームレンズ焦点距離: 4.5~54mm
フィルター径72mm
外寸: 163(W)×194(H)×365(D)mm
(最大突起物除く) 重量: 2.4kg

HVR-Z5J



HDV方式HDビデオカメラレコーダー。新開発の総画素数112万画素のクリアピッドCMOSセンサーを3枚使用。また1080/24P、30Pプログレッシブにも対応。

録画方式: HDV1080/60i, DVCAM480/60i/50i。
ズームレンズ焦点距離: 4.1~82.0mm
フィルター径72mm
外寸: 169(W)×188(H)×451(D)mm
(最大突起物除く) 重量: 2.2kg

HVR-S270J



オプションアダプターACM17を使用すれば2/3ENGレンズが取付可能なHDVシヨルダー式カムコーダー。

録画方式: HDV1080/60i, DVCAM60i
付属レンズ焦点距離: 4.4~52.8mm
フィルター径72mm
映像出力: HD/SD-SDI, VBS
外寸: 305(W)×277(H)×505(D)mm
重量: 5.4g 消費電力: 12.5W



GV-HD700

HDV方式&DV方式に対応したビデオウォークマン。7型ワイド液晶モニター搭載。

録画方式: HDV1080/60i, DV-SP480/60i。
HDV映像入力: i.LINK
HDV映像出力: i.LINK, HDMI, D端子
DV映像出力: i.LINK, CPST
音声入出力: RCA×2
外寸: 210(W)×64(H)×163(D)mm
重量: 1.2kg 消費電力: 6.5W

HVR-1500A



HDV/DVCAM兼用VTR。HD-SDI信号を出力出来るため、HD-CAM等に容易にダビングが行えます。

録画方式: HDV1080/60i/50i, DVCAM480/60i/50i, PAL
HD入力: HD-SDI, i.LINK SD入力: CPST, コンポーネント, SD-SDI, S映像
映像出力: DV端子, HD/SD-SDI CPST, コンポーネント, S映像
外寸: 211(W)×130(H)×420(D)mm
重量: 6.9kg 電源: AC100V

Kenko ￥2,000
Z1J用プロクサー
 72φ 330mm、500mm、1000mmの3枚セット

raynox ￥2,000
V1J用セミフィッシュ
 ×0.3倍 ※ズーム不可。

SONY ￥2,000
RM-1000BP
 Z5Jのズーム、アイリス、フォーカスの制御が可能

カメラ/VTR DVCAM

SONY ￥20,000
DSR-570WS
 DVカム2/3一体型カメラ YJ18レンズ付 16:9対応

SONY ￥20,000
DSR-450WS
 DVカム2/3一体型カメラ YJ19レンズ付 16:9対応

SONY ￥10,000
DSR-1500A
 DVカム据置型VTR アナログ、i.LINK、SDIボード内蔵

SONY ￥10,000
DSR-70A
 DVカムポータブル編集VTR i.LINK、SDI兼用ボード内蔵

SONY ￥8,000
DSR-50
 DVカムポータブルVTR 26Pマルチ入力可

カメラ/VTR DVCPRO

Panasonic ￥35,000
AJ-SDX900 レンズ付
 DVCPRO50/DVCPRO兼用カムコーダー 16:9対応

Panasonic ￥30,000
AJ-SDX900 レンズなし
 DVCPRO50/DVCPRO兼用カムコーダー 16:9対応

Panasonic ￥10,000
AJ-SD93
 DVCPRO50/DVCPRO兼用ハーフラックサイズVTR

カメラ/VTR MiniDV

SONY ￥3,500
CCD-MC100
 まめカム 3倍ズーム機能搭載 ワイコン付属

SONY ￥5,000
GV-D1000
 ミニDVビデオウォークマン 4インチ液晶モニター搭載

カメラ/VTR カメラリモコン&VTRリモコン

SONY ￥8,000
RM-M7G
 DSR-500/570WS用簡易リモコン 5/25mケーブル付



DSR-450WS

DSR-570WSベースに2.5型液晶ビューファース、プログレッシブモード、フィルムライクガンマ、スローシャッター、SDI出力等、豊富な機能を搭載。

撮像素子:2/3インチPower HAD EX 3CCD。 感度:F11(2000lx) レンズマウント:B4
 外寸:146(W)×268(H)×328(D)mm
 質量:3.9kg※本体部のみ 電源:DC12V



DSR-1500A

ハーフラックサイズにDV端子、SDI、SDTI、コンポーネント、AES/EBU、TC等を豊富に備えたVTR。

入出力:CPST、S-VIDEO、COMPONENT、SDI、SDTI、DV(6ピン)、TC、アナログオーディオ、AES/EBU
 リモート端子:D-sub9ピン(RS-422)
 再生互換:DVCAM、DV-SP、DVCPRO
 録画:DVCAMのみ
 外寸:211(W)×137(H)×420(D)mm
 重量:6kg 電源:AC100~240V



DSR-70A

VTRにジョグコントローラー、6.4型液晶モニターを一体化させたVTR。2台組合わせることによりオフライン編集機としての使用が可能。

※本機では素材がDVCPROの場合、編集機能は使えません。一度DVCAMにコピーしてからご使用下さい。

入出力:CPST、S-VIDEO、SDI、DV(6ピン)、TC、アナログオーディオ。リモート端子:D-sub9ピン(RS-422) 再生互換:DVCAM、DV-SP、DVCPRO。録画:DVCAMのみ。
 外寸:186(W)×165(H)×179(D)mm
 重量:0.5kg 電源:DC12V



DSR-50

2.5型液晶モニター、26ピンカメラコネクターを装備したVTR。DVCAM/DV-SPの録画再生機能も装備の為、最大276分(DV-SP収録モードで186分テープ使用時)収録が可能。

入出力:CPST、S-VIDEO、DV(6ピン)、26マルチ(入力のみ)、TC、アナログオーディオ 再生互換:DVCAM、DV-SP
 録画:DVCAM/DV-SP
 外寸:279(W)×99(H)×315(D)mm
 重量:3.9kg 電源:DC12V

AJ-SDX900



蓄積モードによる超高感度、CINE-LIKEガンマも備えた24p/30pプログレッシブ撮影モードまでも搭載。

撮像素子:2/3インチ52万画素IT型3CCD 感度:F13(2000lx) レンズマウント:B4
 記録:DVCPRO50、DVCPRO切替式
 外寸:192(W)×204(H)×313(D)mm
 質量:6.6kg 電源:DC12V(約24W)

AJ-SD93



ハーフラックサイズにDV端子、SDI、コンポーネント、TC等を豊富に備えたVTR。

入出力:CPST、COMPONENT、SDI、DV(6ピン)、TC、アナログオーディオ、リモート端子:D-sub9ピン
 再生互換:DVCPRO、DVCPRO50、DVCAM、DV-SP 録画:DVCPRO、DVCPRO 50
 外寸:211(W)×137(H)×420(D)mm

GV-D1000



4型液晶モニターを搭載したビデオウォークマン。

入出力:RCAピン、S端子、DV(4ピン)
 外寸:148(W)×65(H)×133(D)mm
 質量:0.9kg 電源:DC7.2V
 QM911バッテリー使用時間:約300分

SONY ￥3,000
RM-B150
DSR-450WS他、SONY系カメラ用簡易リモコン 10/30mケーブル付

Panasonic ￥5,000
AJ-EC3P
AJ-SDX900、D910WA、D810WA他対応 30mケーブル付

SONY ￥3,000
RM-280
RS-422(9Pリモート)にてVTR2台のコントロールが可能

デジタルスチルカメラ スチルカメラ

Canon ￥12,000
EOS 7D
フルHD動画撮影機能搭載一眼レフカメラ

Canon ￥12,000
EOS 7D Mark2
フルHD動画撮影機能搭載一眼レフカメラ

Canon ￥16,000
EOS 5D Mark3
フルHD動画撮影機能搭載一眼レフカメラ

Canon ￥20,000
EOS 1D Mark4
フルHD動画撮影機能搭載一眼レフカメラ

Canon ￥30,000
EOS 1DC
4K動画撮影機能搭載一眼レフカメラ

SONY ￥15,000
α7S
4K出力対応/HD動画撮影機能搭載一眼カメラ

SONY ￥18,000
α7S II
4K内部メモリー収録、出力対応/HD動画撮影機能搭載一眼カメラ

Panasonic ￥10,000
DMC-GH4
4K動画撮影機能搭載一眼レフカメラ

Panasonic ￥20,000
AG-GH4U
4K動画撮影機能搭載一眼レフカメラ SDI出力/XLR入力/TC入力ユニット付き

デジタルスチルカメラ メモリーカード

SanDisk ￥6,000
CFカード 128GB
Extreme Pro UDMA7対応

SanDisk ￥5,000
CFカード 64GB
Extreme Pro UDMA7対応

SanDisk ￥4,000
CFカード 32GB
Extreme Pro UDMA対応

SanDisk ￥4,000
SDXCカード 128GB
Class10/UHS-I

SanDisk ￥2,000
SDXCカード 64GB
Class10/UHS-I



EOS 5D Mark3

約2230万画素、フルサイズサイズ一眼レフカメラ。

主な仕様 マウント:キャノン/EF
撮像素子:2230万画素 CMOSセンサー
※撮像画面サイズ36×24mm
映像フォーマット:1080/23.976/29.97/25.0fps
記録メディア:CFカード(4GBで約12分)
映像出力:Mini HDMI TypeC×1、アナログ映像端子×1※同時出力、収録中出力不可。
音声入力:3.5φステレオミニ×1
外寸:152(W)×116.4(H)×76.4(D)mm
質量:860kg(本体のみ)
※レンズは付属しません。



EOS 1DC

35mmフルサイズ約1810万画素一眼レフカメラ。4KはAPS-Hサイズで記録。

主な仕様 マウント:キャノン/EF
撮像素子:1810万画素 CMOSセンサー
映像フォーマット:4K:4096×2160 24p、1080/23.97/29.97/25.0/59.94/50fps、720/59.94/50fps
記録メディア:CFカード(2スロット)
焦点距離:4K-1.3倍、HD-1.6倍
映像出力:Mini HDMI TypeC×1、アナログ映像端子×1※同時出力、収録中出力不可。
音声入力:3.5φステレオミニ×1
外寸:158(W)×153.6(H)×82.7(D)mm
質量:1355kg(本体のみ)
※レンズは付属しません。



α7S II

35mmフルサイズ"Exmor CMOSセンサー搭載。カメラ有効画素数約1220万画素。ISO感度最高409600を実現。内蔵メモリーカードにて4K動画収録が可能になり、外部レコーダーとHDMIで接続にても、4K動画記録も可能。

主な仕様 マウント:ソニーE
撮像素子:1220万画素CMOSセンサー
映像フォーマット:AVC S4K 3840×2160(30P/24P) XAVC S 1920×1080(60p,50p,30p,25p,24p50M)
記録メディア:SDカード、MS-DUO
感度:ISO50-102400-409600
映像出力:マイクロ HDMI TypeD×1
音声入力:内蔵ステレオマイク
外寸:129.6(W)×95.7(H)×60.3(D)mm
質量:584g(本体のみ)
※レンズは付属しません。



DMC-GH4

MFTミラーレス一眼。4K動画のSDカード(ピードクラスU3 対応)収録を実現。

主な仕様 マウント:マイクロフォーサーズ
撮像素子:1605万画素 CMOSセンサー
映像フォーマット:MOV 3840x2160, 29.97p、23.98P100Mbps、1920x1080, 59.94p、29.97p、23.98p 200Mbps、(ALL-Intra)100Mbps/50Mbps LPCM MP4、AVCHD各種
記録メディア:SDカード
感度:ISO100 - 6400
外寸:72(W)×114(H)×113(D)mm(本体のみ)
質量:435kg(電池含む)
※レンズは付属しません。

デジタルスチルカメラ バンドル

MOVICAM ￥2,000
α7S用リグ
α7S専用ゲージキット

MOVICAM ￥3,000
α7S II 用リグ
α7S II 専用ゲージキット

Technical farm ￥13,000
MOVIE tube PR
7D用シネマキット *VFは付属してません

redrockmicro ￥18,000
DSLRシネマセット
デジタル一眼レフ用シネマキット

redrockmicro ￥8,000
アイスパイDSLR
デジタル一眼レフ用ショルダーマウント

Chrosziel ￥4,000
MB-450 DSLR
7D、5D専用マットボックス

デジタルスチルカメラ バンドルアクセサリ

Chrosziel ￥3,000
DSLRフォローフォーカス
デジタル一眼レフ用フォローフォーカス

Chrosziel ￥3,000
DSLRズームドライブ
デジタル一眼レフ用ズームドライブ

redrockmicro ￥500
ギアA
EFレンズ用ギア (ギア内周180mm—220mm)

redrockmicro ￥500
ギアB
EFレンズ用ギア (ギア内周211mm—250mm)

redrockmicro ￥500
ギアC
EFレンズ用ギア (ギア内周241mm—280mm)

redrockmicro ￥500
ギアD
EFレンズ用ギア (ギア内周280mm—320mm)

デジタルスチルカメラ エクステンダー

Canon ￥2,000
EFエクステンダー1.4xIII
×1.4 EF70-200、EF100-400、EF135mm以上の単玉に対応

Canon ￥2,000
EFエクステンダー2xIII
×2 EF70-200、EF100-400、EF135mm以上の単玉に対応

Canon ￥500
EF12 II エクステンションチューブ
約0.3倍～0.5倍接写中間リング EFレンズ用

Canon ￥500
EF25 II エクステンションチューブ
約0.7倍～接写中間リング EFレンズ用

デジタルスチルカメラ スチルレンズ

Nikon ￥1,700
Ai Nikkor 20mm f/2.8S
φ=62

Nikon ￥1,200
Ai Nikkor 24mm f/2.8S
φ=52

Nikon ￥1,200
Ai Nikkor 28mm f/2.8S
φ=52

Nikon ￥1,200
Ai Nikkor 35mm f/2.0S
φ=52

Nikon ￥1,200
Ai Nikkor 50mm f/1.4S
φ=52

Nikon ￥1,200
Ai Micro-Nikkor 55mm Macro f/2.8S
φ=52

Nikon ￥1,200
Ai Nikkor 105mm f/2.5S
φ=52

Nikon ￥1,700
Ai AF Nikkor 180mm f/2.8IF-ED
φ=72

Nikon ￥4,000
Ai AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED
φ=77

Nikon ￥4,000
Ai AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED
φ=77

Nikon ￥4,000
Ai AF Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D ED
φ=77

Nikon ￥6,800
24/28/35/50/55/105mm
単焦点Aセット

Nikon ￥10,000
20/24/28/35/50/55/105/180mm
単焦点Bセット

Nikon ￥6,800
17-35/80-200mm
ズームセット

Nikon ￥16,000
20/24/28/35/50/55/105/180/17-35/80-200mm
オールセット

Zeiss ￥16,000
18/21/25/28/35/50/85/100 (マクロ) mm
ZF (EF変換付き 0.8mmCINEギア取付済)

Canon EF8-15mm F4L Fisheye USM EFマウント 広角ズームレンズ	¥ 4,000
Canon EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM EFマウント 広角ズームレンズ	¥ 4,000
Canon EF11-24mm F4L USM EFマウント 広角ズームレンズ	¥ 4,000
Canon EF16-35mm F2.8LII USM EFマウント 広角ズームレンズ	¥ 4,000
Canon EF24-70mm F2.8L USM EFマウント 標準ズームレンズ	¥ 4,000
Canon EF24-70mm F2.8LII USM EFマウント 標準ズームレンズ	¥ 4,000
Canon EF24-105mm F4L IS USM EFマウント 標準ズームレンズ	¥ 4,000
Canon EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM EFマウント 望遠ズームレンズ	¥ 4,000
Canon EF70-200mm F2.8L IS USM EFマウント 望遠ズームレンズ	¥ 4,000
Canon EF70-300mm F4-5.6L IS USM EFマウント 望遠ズームレンズ	¥ 4,000
Canon EF100-400mm F4.5-5.6L IS USM EFマウント 望遠ズームレンズ	¥ 4,000
Canon EF200-400mm F4L IS USM EX1.4 EFマウント 望遠ズームレンズ	¥ 15,000
Canon EF14mm F2.8L II USM EFマウント 単焦点レンズ	¥ 4,000
Canon EF20mm F2.8L USM EFマウント 単焦点レンズ	¥ 4,000
Canon EF24mm F1.4L II USM EFマウント 単焦点レンズ	¥ 4,000
Canon EF28mm F1.8L USM EFマウント 単焦点レンズ	¥ 4,000
Canon EF35mm F1.4L USM EFマウント 単焦点レンズ	¥ 4,000
Canon EF40mm F2.8 STM EFマウント 単焦点レンズ	¥ 4,000

EF16-35mmF2.8LIIUSM



EF24-105mmF4ISUSM



EF24-70mmF2.8LUSM



EF70-200mmF2.8ISUSM

EF14mmF2.8LIIUSM



EF24mmF1.4LIIUSM



EF135mmF2LUSM



EF50mmF1.2LUSM



EF35mmF1.4LUSM

EF85mmF1.2LIIUSM

EF200mmF2.8LII



TS-E24mmF3.5LII



TS-E45mmF2.8

TS-E90mmF2.8



EF100mmマクロF2.8LUSM



redrockmicro レンズギア適性早見表

Canon EFレンズ	レンズ円周	ギアの種類
EF14 F2.8L/EF20 F2.8	75mm	B
EF24 F1.4L	80mm	C
EF24 F2.8	67mm	A
EF28 F1.8	73mm	B
EF28 F2.8	66mm	A
EF35 F1.4	79mm	C
EF35 F2	67mm	A
EF50 F1.8	65mm	A
EF50 F1.2	86mm	C
EF50 マクロ F2.5	67mm	A
EF85 F1.2	92mm	D
EF85 F1.8L	75mm	B
EF100 F2	75mm	B
EF100 マクロ F2.8	75mm	B
EF100 マクロ F2.8L	79mm	B/C
EF135F2	76mm	B/C
EF180 マクロ F3.5L	78mm	B/C
EF200 F2.8L	75mm	B
EF16-35 F2.8L	76mm	B
EF17-35 F2.8L	76mm	B
EF20-35 F2.8L/EF8-15/EFS10-22	77mm	B
EF24-70 F2.8L	84mm	C
EF24-70 F2.8L II	84mm	C
EF24-105 F4L IS	82mm	C
EF28-70 F2.8L	83mm	C
EF28-300 F3.5-5.6L IS		D
EF70-200 F2.8L IS	86mm	C
EF70-300 F4-5.6L IS		D
EF100-400 F4.5-5.6L IS	90mm	D
EF-S10-22 F3.5-4.5 USM	77mm	B
TSE17 F4	88mm	C
TSE24 F3.5	79mm	B/C
TSE45 F2.8	78mm	B/C
TSE90 F2.8	73mm	B

Canon	¥ 4,000
EF50mm F1.2L USM	
EFマウント 単焦点レンズ	
Canon	¥ 4,000
EF85mm F1.2L II USM	
EFマウント 単焦点レンズ	
Canon	¥ 4,000
EF100mm F2 USM	
EFマウント 単焦点レンズ	
Canon	¥ 4,000
EF135mm F2L USM	
EFマウント 単焦点レンズ	
Canon	¥ 4,000
EF200mm F2.8L II USM	
EFマウント 単焦点レンズ	
Canon	¥ 4,000
EF300mm F2.8L IS II USM	
EFマウント 単焦点レンズ	
Canon	¥ 4,000
TS-E17mm F4L	
EFマウント ティルト・シフトレンズ	
Canon	¥ 4,000
TS-E24mm F3.5L II	
EFマウント ティルト・シフトレンズ	
Canon	¥ 4,000
TS-E45mm F2.8	
EFマウント ティルト・シフトレンズ	
Canon	¥ 4,000
TS-E90mm F2.8	
EFマウント ティルト・シフトレンズ	
Canon	¥ 4,000
EF100mm F2.8L マクロ IS USM	
EFマウント マクロレンズ	
Canon	¥ 4,000
EF180mm F3.5L マクロ USM	
EFマウント マクロレンズ	

デジタルスチルカメラ

スチルレンズ(マイクロフォーサーズマウント)

Panasonic	¥ 2,000
VARIO 7-14mm / F4.0 ASPH.	
マイクロフォーサーズマウント 広角ズームレンズ	
Panasonic	¥ 2,000
VARIO 12-35mm / F2.8 ASPH.	
マイクロフォーサーズマウント 広角ズームレンズ	
Panasonic	¥ 2,000
VARIO 35-100mm / F2.8 / POWER O.I.S.	
マイクロフォーサーズマウント 標準ズームレンズ	
LEICA	¥ 2,000
SUMMILUX 25mm / F1.4 ASPH.	
マイクロフォーサーズマウント 単焦点レンズ	
COSINA	¥ 2,000
NOKTON 25mmF0.95	
マイクロフォーサーズマウント 単焦点レンズ	

EFレンズ仕様

EF-8-15mmF4Lフィッシュ USM 主な仕様
 焦点距離: 8-15mm フィルター径: 不可
 最短撮影距離: 0.15m 最大撮影距離: 0.34倍
 外寸: 78.5(径)×83.0mm 重量: 540g

EF-S10-22mmF3.5-4.5 USM 主な仕様
 焦点距離: 10-22mm フィルター径: 77mm
 最短撮影距離: 0.24m 最大撮影距離: 0.17倍
 外寸: 83.5(径)×89.8mm 重量: 385g

EF11-24mmF4L USM 主な仕様
 焦点距離: 11-24mm フィルター径: 不可
 最短撮影距離: 0.24m 最大撮影距離: 0.16倍
 外寸: 108(径)×132mm 重量: 1180g

EF16-35mmF2.8L II USM 主な仕様
 焦点距離: 16-35mm フィルター径: 82mm
 最短撮影距離: 0.28m 最大撮影距離: 0.22倍
 外寸: 88.5(径)×111.6mm 重量: 640g

EF24-70mmF2.8L II USM 主な仕様
 焦点距離: 24-70mm フィルター径: 82mm
 最短撮影距離: 0.38m 最大撮影距離: 0.21倍
 外寸: 83.2(径)×113mm 重量: 805g

EF24-105mmF4L IS USM 主な仕様
 焦点距離: 24-105mm フィルター径: 77mm
 最短撮影距離: 0.45m 最大撮影距離: 0.23倍
 外寸: 83.5(径)×107mm 重量: 670g

EF70-200mmF2.8L IS USM 主な仕様
 焦点距離: 70-200mm フィルター径: 77mm
 最短撮影距離: 1.2m 最大撮影距離: 0.21倍
 手ぶれ補正効果: 約3段分
 外寸: 86.2(径)×197mm 重量: 1470g

EF70-300mmF4-5.6L IS USM 主な仕様
 焦点距離: 70-300mm フィルター径: 67mm
 最短撮影距離: 1.2m 最大撮影距離: 0.21倍
 外寸: 89(径)×143mm 重量: 1050g

EF100-400mmF4.5-5.6L USM 主な仕様
 焦点距離: 100-400mm フィルター径: 77mm
 最短撮影距離: 1.8m 最大撮影距離: 0.2倍
 外寸: 92(径)×189mm 重量: 1380g

EF14mmF2.8L II USM 主な仕様
 焦点距離: 14mm フィルター径: 取付不可
 最短撮影距離: 0.2m 最大撮影距離: 0.15倍
 外寸: 80(径)×94mm 重量: 645g

EF20mmF2.8L USM 主な仕様
 焦点距離: 20mm フィルター径: 72mm
 最短撮影距離: 0.25m 最大撮影距離: 0.14倍
 外寸: 77.5(径)×70.6mm 重量: 405g

EF24mmF1.4L II USM 主な仕様
 焦点距離: 24mm フィルター径: 77mm
 最短撮影距離: 0.25m 最大撮影距離: 0.17倍
 外寸: 83.5(径)×86.9mm 重量: 650g

EF28mmF1.8L USM 主な仕様
 焦点距離: 28mm フィルター径: 58mm
 最短撮影距離: 0.25m 最大撮影距離: 0.18倍
 外寸: 73.6(径)×55.6mm 重量: 310g

EF35mmF1.4L USM 主な仕様
 焦点距離: 35mm フィルター径: 72mm
 最短撮影距離: 0.3m 最大撮影距離: 0.18倍
 外寸: 79(径)×86mm 重量: 580g

EF40mmF2.8 STM 主な仕様
 焦点距離: 40mm フィルター径: 52mm
 最短撮影距離: 0.3m 最大撮影距離: 0.18倍
 外寸: 68.2(径)×22.8mm 重量: 130g

EF50mmF1.2L USM 主な仕様
 焦点距離: 50mm フィルター径: 72mm
 最短撮影距離: 0.45m 最大撮影距離: 0.15倍
 外寸: 85.8(径)×65.5mm 重量: 590g

EF85mmF1.2L II USM 主な仕様
 焦点距離: 85mm フィルター径: 72mm
 最短撮影距離: 0.95m 最大撮影距離: 0.11倍
 外寸: 91.5(径)×84mm 重量: 1025g

EF200-400mmF4L USM EX1.4 主な仕様
 焦点距離: 200-400mm フィルター径: 52mm
 最短撮影距離: 2.0m 最大撮影距離: 0.15倍
 外寸: 128(径)×336mm 重量: 3620g

EF100mmF2 USM 主な仕様
 焦点距離: 100mm フィルター径: 58mm
 最短撮影距離: 0.9m 最大撮影距離: 0.14倍
 外寸: 75(径)×73.5mm 重量: 460g

EF135mmF2L USM 主な仕様
 焦点距離: 135mm フィルター径: 72mm
 最短撮影距離: 0.9m 最大撮影距離: 0.19倍
 外寸: 82.5(径)×112mm 重量: 750g

EF200mmF2.8L II USM 主な仕様
 焦点距離: 200mm フィルター径: 72mm
 最短撮影距離: 1.5m 最大撮影距離: 0.16倍
 外寸: 83.2(径)×136.2mm 重量: 765g

TS-E24mmF3.5L II USM 主な仕様
 焦点距離: 24mm フィルター径: 82mm
 最短撮影距離: 0.21m 最大撮影距離: 0.34倍
 外寸: 88.5(径)×106.9mm 重量: 780g

TS-E45mmF2.8L 主な仕様
 焦点距離: 45mm フィルター径: 72mm
 最短撮影距離: 0.4m 最大撮影距離: 0.16倍
 外寸: 81(径)×90.1mm 重量: 645g

TS-E90mmF2.8L 主な仕様
 焦点距離: 90mm フィルター径: 58mm
 最短撮影距離: 0.5m 最大撮影距離: 0.29倍
 外寸: 73.6(径)×88mm 重量: 565g

EF100mmF2.8L マクロ IS USM 主な仕様
 焦点距離: 100mm フィルター径: 67mm
 最短撮影距離: 0.3m 最大撮影距離: 1倍
 外寸: 77.7(径)×123mm 重量: 625g

EF180mmF3.5L マクロ IS USM 主な仕様
 焦点距離: 180mm フィルター径: 72mm
 最短撮影距離: 0.48m 最大撮影距離: 1倍
 外寸: 82.5(径)×186.6mm 重量: 1090g

MFTレンズ仕様

VARIO 7-14mm/F4.0 ASPH 主な仕様
 焦点距離: 7-14mm フィルター径: 不可
 最短撮影距離: 0.25m 最大撮影距離: 0.08倍
 外寸: 70φ(径)×83.1mm 重量: 300g

VARIO 12-35mm/F2.8 ASPH 主な仕様
 焦点距離: 12-35mm フィルター径: 58mm
 最短撮影距離: 0.25m 最大撮影距離: 0.17倍
 外寸: 67.6(径)×73.8mm 重量: 305g

VARIO 35-100mm/F2.8 POWER O.I.S 主な仕様
 焦点距離: 35-100mm フィルター径: 58mm
 最短撮影距離: 0.85m 最大撮影距離: 0.1倍
 外寸: 67.4(径)×99.9mm 重量: 360g

SUMMILUX 25mm/F1.4 ASPH 主な仕様
 焦点距離: 25mm フィルター径: 46mm
 最短撮影距離: 0.3m 最大撮影距離: 0.11倍
 外寸: 63(径)×54.5mm 重量: 200g

NOKTON 25mm/F0.95 主な仕様
 焦点距離: 22mm フィルター径: 52mm
 最短撮影距離: 0.17m 最大撮影距離: 1:3.9
 外寸: 58.4(径)×70.0mm 重量: 410g



デジタルスチルカメラ スチルレンズ(Eマウント)

SONY ￥4,000
SEL1635Z
Eマウント 16-35mm F4 ズームレンズ

SONY ￥4,000
SEL2470Z
Eマウント 24-70mm F4 ズームレンズ

SONY ￥3,000
SELP28135G
Eマウント 28-135mm F4 ズームレンズ

SONY ￥4,000
SEL35F14Z
Eマウント 35mm F1.4 単焦点レンズ

SONY ￥4,000
SEL55F18Z
Eマウント 55mm F1.8 単焦点レンズ

SONY ￥2,000
SEL30M35
Eマウント 30mm F3.5 単焦点マクロレンズ

三脚 一脚

SONY ￥2,000
VCT-SP1-BP
ベスト付き一脚 耐荷重5kg以下

Manfrotto ￥2,000
マンフロット一脚
型式：MVM500A スタンド付

三脚 三脚 (小型カメラ用)

Manfrotto ￥1,200
545GB
100φ、スプレッター付

Manfrotto ￥800
529B
100φハイハット

Manfrotto ￥1,200
509HD
100φヘッド

オリジナルセット ￥3,000
Manfrottoセット
545GB、529B、509HDセット

SONY ￥2,000
VCT-1170RM
耐荷重5kg以下 リモコン付

Libec ￥2,000
ALX KIT
耐荷重3kg以下

Manfrotto ￥3,000
503HDTV
耐荷重8kg以下 脚部：525MVB

Eマウントレンズ仕様

SEL1635Z (16-35mm F4) 主な仕様
焦点距離:16-35mm フィルター径:72mm
最短撮影距離:0.28m 最大撮影距離:0.19倍
外寸:78(径)×98.5mm 重量:518g

ESEL2470Z (24-70mm F4) 主な仕様
焦点距離:24-70mm フィルター径:67mm
最短撮影距離:0.4m 最大撮影距離:0.20倍
外寸:73(径)×64.5mm 重量:426g

SEL28135G (28-135mm F4) 主な仕様
焦点距離:28-135mm フィルター径:58mm
最短撮影距離:0.4-0.95m 最大撮影距離:0.15倍
外寸:105(径)×162.5mm 重量:310g

SEL35F14Z (35mm F1.4) 主な仕様
焦点距離:35mm フィルター径:72mm
最短撮影距離:0.3m 最大撮影距離:0.18倍
外寸:78.5(径)×112.0mm 重量:630g

SEL55F18Z (55mm F1.8) 主な仕様
焦点距離:55mm フィルター径:49mm
最短撮影距離:0.5m 最大撮影距離:0.14倍
外寸:64.4(径)×70.5mm 重量:281g

SEL30M35 (30mm F3.5) 主な仕様
焦点距離:35mm フィルター径:49mm
最短撮影距離:0.095m 最大撮影距離:1.0倍
外寸:62.0(径)×55.5mm 重量:138g



小型軽量、幅広い
カメラに使用出来ます。

脚部:3段 (545MVB)
ヘッドφ:100φ (509HD)
最低値:32.5cm 最高値:158.5cm
ヘッド実用耐荷重:~13.5kgまで

Manfrottoセット



シンプルな民生用三脚。

な仕様
ヘッド:75φ 脚部:3段
最低値:745cm 最高値:164cm
耐荷重:3kg以下

※ALX KITにはカメラ用リモコンは付属
しません。別途借用下さい。

ALX KIT

小型軽量のボディーでクラス
最高級の重量に対応。幅広い
カメラに使用出来ます。

主な仕様
脚部:3段 (525MVB)
ヘッドφ:75φ
最低値:49.5cm 最高値:167.5cm
ヘッド実用耐荷重:~8kgまで

503HDTV



Manfrotto	¥ 3,000
504HDV	
耐荷重12kg以下 脚部:525MVB	

Vinten	¥ 2,000
Vision3セット	
75φ、ヘッド、2段アルミ三脚	

sachtler	¥ 4,000
DV6 SB	
耐荷重6kg以下 2段脚	

sachtler	¥ 4,000
FSB6	
耐荷重6kg以下 3段脚	

sachtler	¥ 4,000
FSB8	
耐荷重9kg以下 3段脚	

sachtler	¥ 4,000
Ace M-GS	
耐荷重4kg以下 3段脚	

Vinten	¥ 3,000
Vision bule	
耐荷重5kg以下 3段脚	

三脚 三脚

Vinten	¥ 8,000
ヴィジョン10	
三段脚 ※ヘッド径97φ	

Vinten	¥ 8,000
ヴィジョン11	
三段脚 ※ヘッド径97φ	

sachtler	¥ 8,000
VIDEO18	
三段脚 ※ヘッド径100φ	

sachtler	¥ 10,000
VIDEO20	
ザハトラ製ビック・ベビー付 ※ヘッド径100φ	

sachtler	¥ 12,000
VIDEO25	
ザハトラ製ビック・ベビー付 ※ヘッド径150φ	

sachtler	¥ 15,000
VIDEO60	
ザハトラ製ビック・ベビー付 ※ヘッド径150φ	

ARRI	¥ 20,000
GEAR HEAD 2	
ギアヘッド ホイールハンドルにてオペレート可能	

O'Connor	¥ 15,000
2575C	
オコーナー2575C 無段階式カウンターバランス 無段階式のチルト/パンが油圧機構	

O'Connor	¥ 14,000
2065	
オコーナー2065 ヘビー級カメラ用のヘッド	

O'Connor	¥ 13,000
2060	
オコーナー2060 ミディアム級カメラ用のヘッド	

Vision3セット



脚部:3段
ヘッドφ:75φ
最低値:73cm 最高値:169.8cm
ヘッド実用耐荷重:~4.5kgまで

DV6 SB



オイルブレーキ5段階階、カウンターバランス10段階の調節可能な民生機カメラ用三脚のハイエンドモデル。

脚部:2段アルミ金属
ヘッドφ:75φ
最低値:78cm 標準値:93.5cm
最高値:157.5cm
ヘッド実用耐荷重:1.2~8kgまで

※高さは地面からヘッドの上までの距離で測定しています。

Vision bule



ヴィジョンシリーズ独自のLFドラッグ技術を搭載したヘッドは、滑らかな動作と正確なショットを実現。

主な仕様
脚部:3段
ヘッドφ:75φ
最低値:55cm 最高値:169.5cm
ヘッド実用耐荷重:2.1kg~5kgまで

※高さは地面からヘッドの上までの距離で測定しています。

GEAR HEAD 2



ギアヘッド2はカメラの光軸を中心としてティルトすることができます。傾斜角度±30°でウェッジプレートと組み合わせで±90°まで可動できます

重量 約17.5kg
最大荷重 50kg
マウント ミツヘルベス

構成
GEAR HEAD 2本体
ホイールハンドル×2
アイピースレベラーロッド

2575C



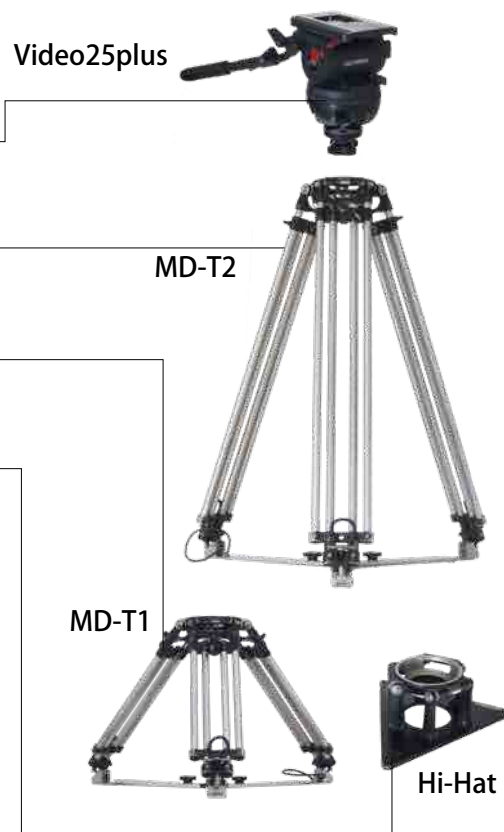
オコーナーヘッド2575Cは、ヘビー級カメラ用のヘッドです。カウンターバランスと、チルト/パンの油圧機構が無段階式になっているため、自由なフリクション設定で使

サイズ (W)315×(H)213×(D)218mm
質量 10.4kg(ヘッド本体のみ)
ティルト範囲 +90°~90°
荷重範囲カメラ重心10cm 60.5kg
荷重範囲カメラ重心15cm 47.7kg
荷重範囲カメラ重心20cm 39.5kg

O'Connor 2575本体

マイナスドライバー
アイピースレベラーロッド
スライドプレートメーカー

O'Connor 1030 オコーナー1030 ライトウェイト級のカメラ用のヘッド	¥ 10,000
Sachtler Video25plus 150φヘッド、ケース	¥ 10,000
Ronford MD-T2 150φMedium duty ビッグ、スプレッダー、ケース	¥ 4,000
Ronford MD-T1 150φMedium duty ベビー、スプレッダー、ケース	¥ 2,500
オリジナルセット MDセット MD-T2,MD-T1,Hi-Hat、Video25plus	¥ 15,000
sachtler Studio7+7 ヘッドのみ	¥ 12,000
sachtler Studio9+9 ヘッドのみ	¥ 15,000
sachtler Studio7+7(+Heavy Duty) RONFORD製 Heavy Dutyピック・ベビー付	¥ 15,000
sachtler Studio9+9(+Heavy Duty) RONFORD製 Heavy Dutyピック・ベビー付	¥ 17,000
sachtler 三脚三段ロング ENG2 CF LONG ザハトラー100φヘッド 専用	¥ 5,000
sachtler 100φベビー ザハトラー100φヘッド 専用	¥ 3,000
Vinten Vinten用ベビー Vision10,Vision11専用	¥ 1,000
RONFORD Medium Duty big,baby set 150φピック・ベビーセット	¥ 5,000
Ronford Midium Duty 2stage MD2ステージ 三脚	¥ 4,500
RONFORD MediumDuty 2st Carbon big,baby set 150φピック・ベビーセット	¥ 5,000
RONFORD Heavy Duty big,baby set 150φピック・ベビーセット	¥ 5,000
Vinten Vector 950 大型レンズ用トライポッド 脚部：TT-17E	¥ 17,000



ビデオから映画まで幅広い撮影条件に対応可能なヘッド。

最大積載量:60kg スピード:9段
チルト角:+90°~-60°
ヘッド径:150φ 質量:8.5kg
付属品:パン棒×2、150φ三脚(ピック、ベビー)

Studio9+9(+Heavy Duty)



三脚 ハイハット

Technical farm ￥1,000
75φハイハット
ザハトラー、リーベック対応

￥1,000
ヴィンテン用ハイハット
ヴィジョン10、11用ハイハット

￥1,000
100φハイハット
VIDEO18/20用

￥1,000
150φハイハット
VIDEO25/30/60/9+9用

￥4,000
トライハット
150φに対応

Schulz ￥6,000
シフトベース
ローアングル撮影用カメラ雲台



ローアングルなど特殊な撮影時に三脚ヘッドを固定。ビジョン10用、100φ、150φと3タイプをご用意。

三脚 トライアングルドリー

Libec ￥1,000
トライアングルドリー DL-5S
収縮可能な汎用トライアングルドリー

sachtler ￥1,500
ザハトラー用トライアングルドリー
ザハトラー脚 専用

RONFORD ￥3,000
ローリングスパイダー
ロンフォードHD、MD用トライアングルドリー

RONFORD ￥4,000
ユニバーサル・ローリングスパイダー
ロンフォードHD、MD用トライアングルドリー。 レール使用可

トライハット



階段など足場の悪い場所でローアングルにカメラを設置したいときなどに使用。

シフトベース



ハイハットよりローアングルで撮影が可能。また手元のハンドル操作によりパンチルト操作が可能です。

主な仕様
可動範囲：パン360°チルト±35°
耐荷重：45kg
最低値：123cm 最高値：153cm
重量：5.8kg

三脚 エル板／三脚アクセサリ

￥3,000
エル板
0度～90度まで TFプレート付

￥3,000
エル板 ダブルロック
0度～90度まで 縦横カメラの2点止めが可能

￥3,000
エル板 中型
0度～90度まで TFプレート付

三脚 特殊ヘッド

CARTONI ￥7,000
C-20S
耐荷重20kg TFプレート付 *三脚は別貸し

トライアングルドリー DL-5S



トライアングル3箇所が伸縮可能なため、幅広い三脚に取付が可能。

伸縮幅：22.5cm～41cm

エル板



トライアングル3箇所が伸縮可
ハンドル式で0～90°まで調整可能なL板。

主な仕様
外寸：204(W)×105(H)×255(D)mm
質量：6kg

CARTONI C-40S 耐荷重40kg TFプレート付 *三脚は別貸し	¥ 10,000
--	----------

TANGO TANGO 2 手動式タンゴスイングヘッド TFプレート付 *三脚は別貸し	¥ 9,000
--	---------

RONFORD F7 3軸仕様油圧式ヘッド *三脚は別貸し	¥ 15,000
--	----------

Vario Head バリオヘッド 右上や左上へと移動し、そのまま回転が可能なヘッド。	¥ 20,000
---	----------

Ronford ATRAS 7 アトラス 7	¥ 30,000
-------------------------------------	----------

TANGO SWING HEAD スウィングヘッド	¥ 9,000
--	---------

Weaver Weaver/Steadman 3 axis head ウィーバー3軸 手動の3軸カメラヘッド	¥ 25,000
---	----------

Dish Leveling Camera Mount ディッシュマウント ローアングル時に使用	¥ 3,000
---	---------

三脚 その他のアクセサリ

バランスパン棒 重り付きパン棒	¥ 2,000
---------------------------	---------

Ronford トライアングル	¥ 2,000
---------------------------	---------

nac ミニトライアングル	¥ 3,000
-------------------------	---------

nac カニ足 三角台と共に使用。ローアングルでの撮影が可能	¥ 2,000
---	---------

nac 三角台 カニ足と共に使用	¥ 3,000
-------------------------------	---------

nac 三角板	¥ 1,000
-------------------	---------

モニター類 4Kモニター (液晶パネル方式)

SONY PVM-X300 30インチ4K液晶モニター AC駆動のみ	¥ 30,000
---	----------

Panasonic BT-4LH310 31インチ4K液晶モニター ※オプション電源ターミナルにてDC使用可	¥ 30,000
---	----------

C-40S



ザハトラ系三脚ヘッドと組み合わせる事により横方向のチルトが可能なダッチヘッド。

主な仕様 耐荷重:~40kgまで
取付可能ヘッド:ザハトラ系カメラプレートV60タイプ
外寸:165(W)×155(H)×250(D)mm
質量:8kg(本体のみ)

※掲載写真はStdio9+9にC-40Sを取付たものです。
※三脚/三脚ヘッドは付属しません。

TANGO 2



載せたカメラを手動で光軸を中心に左右スイング。

主な仕様 耐荷重50kg
スイング角:90度(45度~45度)

※三脚は付属しません。

Vario Head



バリオヘッドは、カメラを右上や左上へ移動させ、そのまま回転させることができるヘッドです。また、ローアングルでの撮影も可能です。

構成品
Vario Head本体
補助プレート×4
円形ハンドル
ストレートハンドル
六角レンチ×3
ローレット
ボルト16本 (全4種)
専用ヘッド (ARRI150H)
マイナスドライバー



Weaver/Steadman 3 axis head

パン、ティルト、ロールの動作が可能です。また、2軸ヘッドとしても使用できますので様々な用途でご使用頂けます。

構成品
Weaver/Steadman 3 axis head本体
パイプ×6
六角
プレート×4
ハンドル×2
1穴接続

15φロッド
ネジ(長)×5
ナット×5
ネジ×4
ワッシャー×2

PVM-X300



4K、2K、HD表示が可能な30インチ液晶モニター。

主な仕様 解像度:4096×2160
アスペクト:17:9
入力:HD-SDI×4(3G/HD)、HDMI
出力:HD-SDI×4 音声出力:ステレオミニジャック スピーカ内蔵
外寸:754(W)×475(H)×120(D)mm
質量:17kg 電源:AC100~240V
消費電力:220W(最大時)

BT-4LH310



31型4K 液晶モニター。4Kおよび2K/HDに対応。3D-LUT機能装備。

主な仕様 解像度:4096×2160
アスペクト:17:9
入力:HD-SDI×4(3G/HD)、HDMI×2
DisplayPort×2 出力:HD-SDI×4
音声出力:ステレオミニジャック
スピーカ内蔵(0.5W)
外寸:758(W)×495(H)×258(D)mm
質量:20kg 電源:AC100 DC24V
消費電力:AC1.71A DC5.48A

モニター類

マルチフォーマットモニター（液晶パネル方式）

Panasonic	¥ 10,000
BT-LH2600W	
26インチ液晶モニター HD、SD両信号入力可 AC駆動のみ	
Panasonic	¥ 10,000
BT-LH2550	
25.5インチ液晶モニター HD、SD両信号入力可 AC/DC可	
Panasonic	¥ 7,000
BT-LH1700W	
17インチ液晶モニター HD、SD両信号入力可 AC/DC可	
Panasonic	¥ 7,000
BT-LH1710	
17インチ液晶モニター HD、SD両信号入力可 AC/DC可	
Panasonic	¥ 7,000
BT-LH1760	
17インチ液晶モニター HD、SD両信号入力可 AC/DC可	
Panasonic	¥ 7,000
BT-LH910G	
9インチ液晶モニター 3G-SDI、HDMI入力可 AC/DC可	
Panasonic	¥ 5,000
BT-LH900P	
8.4インチ液晶モニター HD、SD両信号入力可 AC/DC可	
Panasonic	¥ 5,000
BT-LH900A	
BT-LH900Pと同等品	
Panasonic	¥ 4,000
BT-LH80W	
7.9インチ液晶モニター HD、SD両信号入力可 AC/DC可	
SONY	¥ 5,000
LMD-940W	
9インチ液晶モニター 3G-SDI、HDMI入力可 AC/DC可	
SONY	¥ 5,000
LMD-941W	
9インチ液晶モニター 3G-SDI、HDMI入力可 AC/DC可	
SONY	¥ 5,000
LMD-9050	
8.4インチ液晶モニター HD、SD両信号入力可 AC/DC可	
SONY	¥ 3,000
LPM-770BP	
7インチ液晶モニター HDMI入力可 AC/DC可	
Small HD	¥ 4,000
502	
5インチ液晶モニター 3G-SDI、HDMI入力可 3D LUT機能 AC/DC可	
Small HD	¥ 5,000
702	
7インチ液晶モニター 3G-SDI、HDMI入力可 3D LUT機能 AC/DC可	
TVlogic	¥ 4,000
VFM-058WP	
フルHD 5.6インチ液晶モニター HD-SDI、HDMI信号入力可 AC/DC可	
TVlogic	¥ 3,000
VFM-056WP	
5.6インチ液晶モニター HD-SDI、HDMI信号入力可 AC/DC可	

BT-LH1710



17.1型マルチフォーマット液晶モニター。NTSC、PAL、720P、1080i、24Pと幅広く対応。またP in Plにて簡易波形モニターも表示可能。

解像度:1024×768
アスペクト:16:9/4:3切替式
入力:HD-SDI/SD-SDI×2、Y/Pb/Pr/COMPONENT/RGB×1、CPST×2
外寸:430(W)×324(H)×198(D)mm
質量:8.1kg 電源:DC12V/AC100V

BT-LH910G



9型マルチフォーマット液晶モニター。WFM、ベクトル、カラー音声レベルメーター、フォーカスアシストなどを搭載。SDI 2入力で3DのL/R映像をオーバーレイ表示などの3D撮影アシスト機能を多彩に装備。

解像度:1280×768
入力:3GHD-SDI/HD-SDI/SD-SDI×2、HDMI×1、CPST×1、コンポーネントVF端子(D-sub15)
外寸:230(W)×215(H)×170(D)mm
質量:2.4kg 電源:DC12V(XLR4オス、Vマウント)

BT-LH900P



8.4型マルチフォーマット液晶モニター。NTSC、PAL、720P、1080i、24Pと幅広く対応。またP in Plにて簡易波形モニターも表示可能。Non-Shock製ケース付き。

主な仕様 解像度:1024×768
アスペクト:16:9/4:3切替式
入力:HD-SDI/SD-SDI×2、Y/Pb/Pr/COMPONENT/RGB×1、CPST×1
外寸:218(W)×176(H)×65(D)mm
質量:2.5kg 電源:DC12V(XLR4オス、Vマウント)

502



5型液晶モニター。小型軽量ながらFHDの解像度を持ち、クロスコン、3D LUT機能も搭載。

主な仕様 解像度:1920×1080
入力:3GHD-SDI/HD-SDI/SD-SDI×1、HDMI×1、CPST×1
外寸:75(W)×147(H)×200(D)mm
質量:0.25kg 電源:V6-9V
消費電力:8W (最大)
※LP-E6/バッテリー×2で駆動
※EVFアダプター付属

VFM-058WP



5.6型マルチフォーマット小型軽量液晶モニター。DSLRスケール機能装備。

解像度:1920×1080
入力:HD-SDI/SD-SDI×1、HDMI×1、RCA×3
外寸:436(W)×306(H)×161(D)mm
質量:0.3kg 電源:DC6/12V(NP-F970仕様) 消費電力:9W (最大)

TVlogic

LVM-071W2連モニター

7インチ液晶2連モニター HD-SDI、SD-SDI信号入力可 AC/DC可

¥9,000

モニター類**マルチフォーマットモニター (有機ELパネル方式)**

SONY

BVM-E250A

25インチ有機ELマスターモニター 3G-SDI、HDMI入力可 AC駆動のみ

¥30,000

SONY

BVM-E170

17インチ有機ELマスターモニター 3G-SDI、HDMI入力可 AC/DC可

¥20,000

SONY

PVM-A250

25インチ有機ELピクチャーモニター 3G-SDI、HDMI入力可 AC駆動のみ

¥12,000

SONY

BVM-F250

25インチ有機ELマスターモニター

¥20,000

オリジナルセット

VE Suite

BVM-E170、SmartScopeDuo、ATEM TelevisionStudio、HyperDeckShuttle

¥20,000

SONY

PVM-2541

25インチ有機ELピクチャーモニター 3G-SDI、HDMI入力可 AC駆動のみ

¥12,000

SONY

PVM-A170

17インチ有機ELピクチャーモニター 3G-SDI、HDMI入力可 AC/DC可

¥8,000

SONY

PVM-1741

17インチ有機ELピクチャーモニター 3G-SDI、HDMI入力可 AC/DC可

¥8,000

SONY

PVM-741

7.4インチ有機ELピクチャーモニター 3G-SDI、HDMI入力可 AC/DC可

¥6,000

Small HD

DP7PRO-OLED

7.7インチ有機ELピクチャーモニター 3G-SDI、HDMI入力可 AC/DC可

¥8,000

モニター類**液晶テレビ**

SONY

KD-55X8500A

55型4K液晶テレビBRAVIA

¥35,000

SONY

KDL-46HX700

46型ハイビジョン液晶テレビBRAVIA

¥20,000

SONY

KDL-32CX400

32型ハイビジョン液晶テレビBRAVIA

¥10,000

SONY

KDL-22EX300

22型ハイビジョン液晶テレビBRAVIA

¥8,000

SONY

32EX720

32インチBRAVIAモニター

¥6,000

BVM-E250A

業界最高クラスの視野角を実現した25型フルHDパネル搭載の24.5型有機ELマスターモニター。

主な仕様 解像度：1920×1080
入力：3GHD-SDI/HD-SDI/SD-SDI×2、HDMI×1、CPST×1
外寸：576.0(W)×424(H)×148(D)mm
質量：13kg 電源：AC100～240V
消費電力：145W

BVM-E170

17型有機ELマスターモニター。

解像度：1920×1080
入力：HD-SDI/SD-SDI×2、HDMI×1
外寸：436.0(W)×266.4(H)×214.7(D)
質量：8.6kg
電源：AC100～240V/DC24～28V
消費電力：110W

コントロールユニットBKM-16Rとセットでケースに同梱。

ATEM Television Studio**BVM-E170****SmartScope Duo****HyperDeck Shuttle****VE Suite**

VEに必要な機能を一体化した大変お得なセットです

AJ-GBX27G**PVM-1741**

忠実な黒の表現性、高い応答性を実現した17型業務用有機ELモニター。

主な仕様 解像度：1920×1080
入力：3GHD-SDI/HD-SDI/SD-SDI×2、HDMI×1、CPST×1
音声入力：ステレオミニジャック×1
その他：スピーカー内蔵
外寸：436(W)×306(H)×161(D)mm
質量：7.2kg 電源：DC12V(XLR4オス、Vマウント) 消費電力：90W (最大)

PVM-741

忠実な黒の表現性、高い応答性を実現した7.4型業務用有機ELモニター。

主な仕様 解像度：1920×1080
入力：3GHD-SDI/HD-SDI/SD-SDI×2、HDMI×1、CPST×1
音声入力：ステレオミニジャック×1
その他：スピーカー内蔵
外寸：222.4(W)×183.5(H)×161.8(D)mm
質量：2kg 電源：DC12V(XLR4オス、Vマウント、Vマウント型ACアダプタ付き) 消費電力：30W (最大)

モニター類 3Dモニター

Redrover ￥20,000
SDM-240
24インチ 2LCDハーフミラー式3Dディスプレイ AC駆動のみ

Panasonic ￥15,000
BT-3DL2550
25.5インチ3D液晶モニター AC/DC可

モニター類 波形モニター

LEADER ￥12,000
LV-5710
HD用ベクトル/波形モニター HD-SDI入力のみ AC/DC可

LEADER ￥15,000
LV-5750
HD用ベクトル/波形モニター HD-SDI、SD-SDI入力可 AC/DC可

LEADER ￥17,000
LV-5330
HD用ベクトル/波形モニター HD-SDI、SD-SDI入力可 AC/DC可

ASTRO ￥9,000
WM-3014
HD用ベクトル/波形モニター HD-SDI、SD-SDI、CPST入力可 AC/DC可

BlackMagicDesign ￥2,000
Smart Scope Duo
木製キャリングフレーム付

モニター類 ビューファインダー

SONY ￥10,000
HDVF-EL75
HDC、HDWシリーズ用有機ELカラービューファインダー

SONY ￥10,000
HDVF-C950W
HDC、HDWシリーズ用HD液晶カラービューファインダー

SONY ￥8,000
HDVF-C35W
HDW系カメラ用HD液晶カラービューファインダー

SONY ￥5,000
HDVF-20A
HDW系カメラ、MOVIE Tube PR用白黒ビューファインダー

Alphatoron ￥4,000
EVF-035W-3G
3.5インチ3G-SDI、HDMI入力用ビューファインダー

Cineroid ￥3,000
EVF-4Le
3.2インチHDMI入力用ビューファインダー

Cineroid ￥4,000
EVF-4MSS
3.2インチSDI入力用ビューファインダー

PRO TECH ￥5,000
HDF-700V
7インチ多機能HDビューファインダー

BT-3DL2550



3D対応業務用25.5型LCDビデオモニター。

主な仕様 解像度: 1920×1200
入力: HD/SD-SDI×2 CPSIT×1
DVI-D×1、RGB×1 (BNC×3)
外寸: 599(W)×440(H)×220(D)mm
質量: 10.3kg 電源: AC100~240V
※専用偏光メガネが付属します。

LV-5750



LV-5710を小型軽量化。HD-SDI/SD-SDIに対応。720P、1080i/24P対応カラー液晶波形モニター。波形表示の他にベクトル、オーディオ、入力画像、ピクチャーモニターまでも表示出来、これらを4分割表示する事も可能。

入力: HD-SDI/SD-SDI×2系統
外寸: 221(W)×133(H)×168(D)mm
質量: 2.5kg 電源: AC100V/DC12V(Vマウント/4Pキヤノン)

LV-5330



LV-5750をさらに薄くフィールドにて扱いやすい大きさに。シネライト表示、シネゾーン表示の新しい機能も装備。

入力: HD-SDI/SD-SDI×2系統
外寸: 215(W)×128(H)×63(D)mm
質量: 1.4kg 電源: AC100V/DC12V(Vマウント/4Pキヤノン)

Smart Scope Duo



HDVF-EL75



HDCシリーズカメラ用カラー有機ELビューファインダー。筐体の小型化、視認性が向上

フォーマット: 1080/60i, 50i, 23.98psF, 24psF, 25psF, 29.97psF, 30psF, 720P 色温度: 6500K
外寸: 308(W)×249(H)×167(D)mm
質量: 3.5kg 電源: カメラから供給

EVF-035W-3G



SDI、HDMIの両入力に対応した高解像度3.5インチ電子ビューファインダー。

解像度: 960×640
入力: SDI×1 HDMImini×1 (スルー付)
対応フォーマット: 1080i/59.94i, 50i, 29.97PSF, 23.98PSF, 720/59.94p, 50p, 576i, 480i
機能: フォーカスアシスト、DSLRスケールスキャンモード、Pixel to Pixel等
外寸: 214(W)×111.4(H)×83.4(D)mm
質量: 460g 電源: DC6.8~18V

EVF-4MSS



SDI入力3.2インチ電子ビューファインダー

解像度: 800×400
入力: HD/SD-SDI×1 (スルー機構付)
対応フォーマット: 1080i/59.94i, 29.97PSF, 23.98PSF, 720/59.94p, 50p
機能: フォーカスアシスト、ゼブラ、アンダースキャン、オーディオメーター、アナモフィック、クロップガイド、モノクロ等
外寸: 88(W)×60(H)×128(D)mm
質量: 230g 電源: DC16~17V(Dタップ又は、LP-E6で供給)

HDF-700V



7型液晶パネルでHDリターン入力、ター入力、波形機能等を搭載。あらゆるカメラに取付可能です。

主な仕様
入力信号: HD/SD-SDI, HDアナログ、信号出力: HD/SD-SDI, AUDIO
リターン入力: HD/SD-SDI
外寸: 195(W)×147(H)×46.4(D)mm
質量: 1.0kg 電源: DC12V(Vマウント、キヤノン4P) 消費電力: 12W

モニター類 画面分割器

ASTRO
HS-7042
HD-SDI信号用16画面分割装置 ¥20,000

HS-7042



1台のHDモニター上に最大16面までのHD画面を表示出来る装置です。

入出力:HD-SDI
リファレンス入力:3値SYNC
画面表示:1/16、9/16、1/4、1/1選択
画面縮小率:100%~80%
外寸:430(W)×44(H)×350(D)mm
重量:5kg 電源:AC100~240V

VIDEOTRON
MV-70HD/SD
HD/SD-SDI信号用4画面分割装置 HD、SD混在可 ¥10,000

MEDIA LINKS
MD-101QP
HD/SD-SDI信号用4画面分割装置 HD、SD混在可 ¥6,000

MD-101QP



HDとSDの混在入力可能。
出力信号はHD/SD/NTSCより2出力選択。HDMIは常時出力。音声レベルメータ/TC/入力フォーマット表示表。画面モードを8種類から選択。

対応フォーマット:HD1080/59.94i
SD255/59.94i 入力:BNC×4
出力:BNC×2 HDMI×1
外寸:168(W)×30(H)×101(D)mm
質量:0.8kg 電源:AC100V/DC12V
(4Pキャン)

FOR.A
MV-40F
コンポジット信号用4画面分割装置 ¥5,000

FOR.A
MV-42HS
HD/SD-SDI、コンポジット信号用4画面分割装置 ¥6,000

MV-42HS



HD/SD-SDIが混在入力可能な4画面分割装置。プログレッシブ入力にも対応。

対応フォーマット:1080/60i、59.94i、50i、30P、30PSF、29.97P、25P、25PSF、24P、24PSF、23.98P、23.98PSF、720/60P、59.94P、50P、24P、23.98P、525/60、625/50
入力:BNC×4 出力:DVI-D×1
外寸:212(W)×44(H)×161(D)mm
質量:0.8kg 電源:AC100V

matrox
Micro Quad
SDI 4入力をHDMI出力にて画面4分割表示 ¥5,000

バッテリー/電源 BPタイプバッテリー

IDX
XP-50
BPタイプニッカドバッテリー 12.0V/5.3Ah ¥500

XP-50



BPタイプニッカドバッテリーのスタンダードモデル。様々な機材で使用可能。

電圧:12.0V 容量:5.3Ah
外寸:123(W)×169(H)×36(D)mm
質量:1.7kg

バッテリー/電源 BPタイプバッテリー用チャージャー

IDX
EX-4H
ニッケル水素/ニッカド兼用8連チャージャー ¥2,000

EX-4H



BPタイプニッカド、ニッケル水素兼用8連チャージャー。

外寸:240(W)×80(H)×215(D)mm
質量:1.6kg 電源:AC100V~240V
消費電力:最大250VA

IDX
AL-4/ALD-4α
ニッケル水素/ニッカド兼用4連チャージャー ¥2,000

バッテリー/電源 リチウムイオン (Vマウント)

IDX
CUE-D75
D-Tap出力×1付 14.8V 73Wh ¥800

IDX
E-HL9
リチウムイオンバッテリー 14.4V 6.15Ah ¥1,000

IDX
DUO-150
リチウムイオンバッテリー 14.8V 9.8Ah ¥1,200

DUO-150



Vマウント形状のリチウムイオンバッテリー。D-TAP、USB出力を装備。

主な仕様 電圧:14.8V 容量:9.8Ah
外寸:97(W)×146(H)×59(D)mm
質量:1050g

リチウムイオンバッテリーを東京から輸送する場合は航空法の規制により空輸ができませんので陸送となり、ご使用日の計算が+1日となります。
※表中のDUO-150とRED BRICKは札幌に在庫がございます。

IDX
ELITE
大容量リチウムイオンバッテリー14.8V 9.2Ah ¥1,500

RED D.C.C.C.
RED Brick
リチウムイオンバッテリー 14.8V 10.4Ah/h ¥1,000

RED Brick



Vマウント形状のリチウムイオンバッテリー。

主な仕様 電圧:14.8V 容量:10.4Ah
外寸:87(W)×162(H)×50(D)mm
質量:1100g

SONY ￥1,000
BP-FL75
リチウムバッテリー

SONY ￥1,000
BP-U60
リチウムバッテリー

BP-U60



XDCAMハンディカムコーダー用の
リチウムイオンバッテリーです。

サイズ (W) 42×(H) 86×(D) 70 mm
質量 420g
電源 56Wh
電流 5A

バッテリー/電源 リチウムイオン用チャージャー

IDX ￥2,000
VL-4S
リチウムイオン用4連同時チャージャー

IDX ￥2,000
VAL-4S
リチウムイオン、ニッカド兼用4連同時チャージャー

I.D.X. ￥1,000
VL-2plus
2連、順次充電、4pinXLR出力付

RED D.C.C.C. ￥1,500
RED Charger
2連、順次充電

SONY ￥1,000
BC-U2
リチウムバッテリーチャージャー

VL-4S



4連Vマウントタイプリチウム
バッテリー用チャージャー。

主な仕様
外寸:157(W)×158(H)×255(D)mm
質量:3.5kg 電源:AC100V~240V
消費電力:最大310VA

VL-2plus



ACアダプター機能付2連順次
式Vマウントタイプリチウム
バッテリー用チャージャー。

主な仕様
DC出力容量/電圧:60W/13.8V
外寸:147(W)×72(H)×207(D)mm
質量:1.6kg 電源:AC100V~240V
消費電力:最大130VA

バッテリー/電源 鉛バッテリー

nac ￥2,000
nac24V 7A battery
24V/7A 鉛バッテリー

nac ￥3,000
nac24V 17A battery
24V/17A 鉛バッテリー

nac ￥2,000
nac24V/7A 2in charger
24V/7A 鉛バッテリー用2口チャージャー

nac ￥2,000
nac24V/17A charger
24V/17A 鉛バッテリー用チャージャー

nac24V 7A battery



鉛蓄電池のバッテリーです。
出力コネクターはXLR3ピンです。

仕様
サイズ (W) 190×(H) 220
×(D) 245 mm
質量 13.5kg



nac24V/17A charger

24V/17A鉛蓄電池用のチャージャーです。
約4時間で充電ができます。

仕様
サイズ (W) 150×(H) 140×(D) 185 mm
質量 3.5kg

バッテリー/電源 電源ターミナル

IDX ￥1,000
EB-2
リチウムバッテリー2本分の電源供給が2系統可能

IDX ￥1,000
EB-4
リチウムバッテリー4本分の電源供給が2系統可能

EB-2



Vマウントバッテリーを使用してDC出力XLR4
ピンコネクターでの電源供給が可能になる電
源ターミナルです。出力電圧はバッテリーから
の電圧をそのまま出力します。バッテリーは2
個の取り付け口があり、パワーリンクが付いて
いるバッテリーであれば、最大で4個まで取り
付け可能です。

仕様
サイズ (W) 80×(H) 165×(D) 98 mm
質量 700g

EB-4



Vマウントバッテリーを使用して、DC出力XLR4
ピンコネクターでの電源供給が可能になる電
源ターミナルです。出力電圧はバッテリーから
の電圧をそのまま出力します。バッテリーは4
個の取り付け口があり、パワーリンクが付いて
いるバッテリーであれば、最大で8個まで取り
付け可能です。

仕様
サイズ (W) 80×(H) 165×(D) 217 mm
質量 1,300g

バッテリー/電源 ACコード

￥500
AC延長コード
約10m

ACドラム

約30mのACコードドラム巻き

¥ 500

**バッテリー/電源
電気変換**

NEP

DC-ACインバーター

DC12VをAC100V（最大250W）に変換するインバーター

¥ 2,000

YAMABISHI

MVS-2000

スライダック。2KWAC100Vを0V～130Vまで変圧

¥ 3,000

FURMAN

AR-1215J

安定化電源 最大許容電流15A

¥ 4,000

ARRI

AC110V／220V to DC26V／12V

AC-DCコンバーター

¥ 2,000

nac

nacAC100V to DC28V

AC-DCコンバーター

¥ 2,000

nac

nacDC24／V to AC100V

DC-ACインバーター

¥ 2,000

**バッテリー/電源
ACアダプター/その他**

IDX

IA-300a

ACからDC12Vを3系統出力するACアダプター

¥ 1,000

IDX

AC-111

ACからDC12Vを3系統出力 電圧表示機能付

¥ 1,000

IDX

AC-100

機材のVマントへ電源供給するACアダプター

¥ 1,000

IDX

C-EB

Vマウントからキャノン4ピンへ変換

¥ 1,000

omron

BY50S

300W無停電電源装置

¥ 2,000

**CINEレンズ
ULTRA PRIME (PLマウント単焦点レンズ)**

Carl Zeiss

ウルトラプライム 8mm

8mm T1.9 前玉径134φ 単焦点レンズ ※LMB-4付

¥ 25,000

Carl Zeiss

ウルトラプライム10mm

10mm T1.9 前玉径156φ 単焦点レンズ ※LMB-4付

¥ 18,000

Carl Zeiss

ウルトラプライム12mm

12mm T2.0 前玉径156φ 単焦点レンズ ※LMB-4付

¥ 15,000

Carl Zeiss

ウルトラプライム14mm

14mm T1.9 前玉径114φ 単焦点レンズ

¥ 14,000

Carl Zeiss

ウルトラプライム16mm

16mm T1.9 前玉径95φ 単焦点レンズ

¥ 9,000

Carl Zeiss

ウルトラプライム20mm

20mm T1.9 前玉径95φ 単焦点レンズ

¥ 9,000

Carl Zeiss

ウルトラプライム24mm

24mm T1.9 前玉径95φ 単焦点レンズ

¥ 6,000

Carl Zeiss

ウルトラプライム28mm

28mm T1.9 前玉径95φ 単焦点レンズ

¥ 9,000

Carl Zeiss

ウルトラプライム32mm

32mm T1.9 前玉径95φ 単焦点レンズ

¥ 9,000

Carl Zeiss

ウルトラプライム40mm

40mm T1.9 前玉径95φ 単焦点レンズ

¥ 9,000

Carl Zeiss

ウルトラプライム50mm

50mm T1.9 前玉径95φ 単焦点レンズ

¥ 9,000

Carl Zeiss

ウルトラプライム65mm

65mm T1.9 前玉径95φ 単焦点レンズ

¥ 9,000

Carl Zeiss

ウルトラプライム85mm

85mm T1.9 前玉径95φ 単焦点レンズ

¥ 9,000

Carl Zeiss

ウルトラプライム100mm

100mm T1.9 前玉径95φ 単焦点レンズ

¥ 9,000

Carl Zeiss

ウルトラプライム135mm

135mm T1.9 前玉径95φ 単焦点レンズ

¥ 9,000

Carl Zeiss

ウルトラプライム180mm

180mm T1.9 前玉径114φ 単焦点レンズ

¥ 12,000

Carl Zeiss

ウルトラプライム4本セット

24/32/50/85mmの4本セット

¥ 35,000

**CINEレンズ
CN-E PRIME (EFマウント単焦点レンズ)**

Canon

CN-E 14mm

14mm T3.1 前玉径114φ EFマウント単焦点レンズ

¥ 5,000

Canon

CN-E 24mm

24mm T1.5 前玉径114φ EFマウント単焦点レンズ

¥ 5,000

Canon

CN-E 35mm

35mm T1.5 前玉径114φ EFマウント単焦点レンズ

¥ 5,000

ULTRA PRIME



ZEISS

■ ULTRA PRIME

PLレンズのスタンダードモデル。

ディスタゴン8mm主な仕様
焦点距離：8mm 至近距離：0.35m
アダプター径：134mm T-NO.：2.8
外寸：134(径)×130mm 重量：2kg
付属：LMB-4A

ディスタゴン10mm主な仕様
焦点距離：10mm 至近距離：0.35m
アダプター径：156mm T-NO.：1.9
外寸：156(径)×143mm 重量：2.9kg
付属：LMB-4A

ディスタゴン12mm主な仕様
焦点距離：12mm 至近距離：0.3m
アダプター径：156mm T-NO.：2.0
外寸：156(径)×192mm 重量：2kg
付属：LMB-4A

ディスタゴン14mm主な仕様
焦点距離：14mm 至近距離：0.22m
アダプター径：114mm T-NO.：1.9
外寸：114(径)×112mm 重量：1.8kg

ディスタゴン16mm主な仕様
焦点距離：16mm 至近距離：0.25m
アダプター径：95mm T-NO.：1.9
外寸：95(径)×94mm 重量：1.2kg

ディスタゴン20mm主な仕様
焦点距離：20mm 至近距離：0.28m
アダプター径：95mm T-NO.：1.9
外寸：95(径)×91mm 重量：1.2kg

ディスタゴン24mm主な仕様
焦点距離：24mm 至近距離：0.3m
アダプター径：95mm T-NO.：1.9
外寸：95(径)×91mm 重量：1kg

ディスタゴン28mm主な仕様
焦点距離：28mm 至近距離：0.28m
アダプター径：95mm T-NO.：1.9
外寸：95(径)×91mm 重量：1kg

ディスタゴン32mm主な仕様
焦点距離：32mm 至近距離：0.35m
アダプター径：95mm T-NO.：1.9
外寸：95(径)×91mm 重量：1.1kg

ディスタゴン40mm主な仕様
焦点距離：40mm 至近距離：0.38m
アダプター径：95mm T-NO.：1.9
外寸：95(径)×91mm 重量：1kg

プラナー50mm主な仕様
焦点距離：50mm 至近距離：0.6m
アダプター径：95mm T-NO.：1.9
外寸：95(径)×91mm 重量：1kg

プラナー65mm主な仕様
焦点距離：65mm 至近距離：0.65m
アダプター径：95mm T-NO.：1.9
外寸：95(径)×91mm 重量：1.1kg

プラナー85mm主な仕様
焦点距離：85mm 至近距離：0.9m
アダプター径：95mm T-NO.：1.9
外寸：95(径)×91mm 重量：1.2kg

ソナー100mm主な仕様
焦点距離：100mm 至近距離：1m
アダプター径：95mm T-NO.：1.9
外寸：95(径)×91mm 重量：1.2kg

ソナー135mm主な仕様
焦点距離：135mm 至近距離：1.5m
アダプター径：95mm T-NO.：1.9
外寸：95(径)×119mm 重量：1.6kg

ソナー180mm主な仕様
焦点距離：180mm 至近距離：2.6m
アダプター径：114mm T-NO.：1.9
外寸：114(径)×166mm 重量：2.6kg

※焦点距離の数値は全て35mm換算値です。
※1feet = 約30.5cm(目安)

COMPACT PRIME



ZEISS

※焦点距離の数値は全て35mm換算値です。
※1feet = 約30.5cm(目安)

■ COMPACT PRIME

ローコストながらウルトラプライムなどのハイエンドモデルのレンズとの色味が統一され、混合使用も可能にしています。
また全レンズ筐体サイズを統一し、シネレンズに不可欠な頑丈、堅牢な設計となっており、しかも軽量な為レンズ交換もスムーズに行えます。

ディスタゴン18mm主な仕様
焦点距離：18mm 至近距離：0.3m
アダプター径：114mm T-NO.：3.6
外寸：114(径)×80mm 重量：0.9kg

ディスタゴン21mm主な仕様
焦点距離：21mm 至近距離：0.24m
アダプター径：114mm T-NO.：2.9
外寸：114(径)×80mm 重量：1kg

ディスタゴン25mm主な仕様
焦点距離：25mm 至近距離：0.17m
アダプター径：114mm T-NO.：2.9
外寸：114(径)×80mm 重量：0.9kg

ディスタゴン28mm主な仕様
焦点距離：28mm 至近距離：0.24m
アダプター径：114mm T-NO.：2.1
外寸：114(径)×80mm 重量：1.0kg

ディスタゴン35mm主な仕様
焦点距離：35mm 至近距離：0.3m
アダプター径：114mm T-NO.：2.1
外寸：114(径)×80mm 重量：1.0kg

プラナー50mm主な仕様
焦点距離：50mm 至近距離：0.8m
アダプター径：114mm T-NO.：1.5
外寸：114(径)×80mm 重量：0.9kg

プラナー85mm主な仕様
焦点距離：85mm 至近距離：1m
アダプター径：114mm T-NO.：1.5
外寸：114(径)×80mm 重量：0.9kg

CN-E PRIME



Canon

※焦点距離の数値は全て35mm換算値です。
※1feet = 約30.5cm(目安)

■ C-NE PRIME

EFマウントにてPLレンズと同レベルな筐体設計。従来CINEレンズと同じアクセサリが使用可能。

14mm主な仕様
焦点距離：14mm 至近距離：0.2m
アダプター径：114mm T-NO.：3.1
外寸：114(径)×94mm 重量：1.2kg

24mm主な仕様
焦点距離：24mm 至近距離：0.3m
アダプター径：114mm T-NO.：1.5
外寸：114(径)×101.5mm 重量：1.2kg

35mm主な仕様
焦点距離：35mm 至近距離：0.3m
アダプター径：114mm T-NO.：1.5
外寸：114(径)×101.5mm 重量：1.1kg

50mm主な仕様
焦点距離：50mm 至近距離：0.45m
アダプター径：114mm T-NO.：1.3
外寸：114(径)×101.5mm 重量：1.3kg

85mm主な仕様
焦点距離：85mm 至近距離：0.95m
アダプター径：114mm T-NO.：1.3
外寸：114(径)×101.5mm 重量：1.3kg

135mm主な仕様
焦点距離：135mm 至近距離：1.0m
アダプター径：114mm T-NO.：2.2
外寸：114(径)×115.6mm 重量：1.4kg

Canon ￥5,000
CN-E 50mm
 50mm T1.3 前玉径114φ EFマウント単焦点レンズ

Canon ￥5,000
CN-E 85mm
 85mm T1.3 前玉径114φ EFマウント単焦点レンズ

Canon ￥5,000
CN-E 135mm
 135mm T2.2 前玉径114φ EFマウント単焦点レンズ

Canon ￥25,000
CN-E PRIME 6本セット
 上記レンズ6本セット価格

CINEレンズ Canon FD レンズ (PLマウント望遠レンズ)

Canon FD ￥8,000
Century／Canon S2000 Mk-2 200mm T-2

Canon FD ￥4,000
Canon 200mm F-2.8

Canon FD ￥6,000
Century／Canon 300mm T-3

Canon FD ￥8,000
Century／Canon 400mm T-3

Canon FD ￥7,000
Canon 500mm F-4.5

Canon FD ￥8,000
Canon 600mm F-4.5

Canon FD ￥10,000
Canon 800mm F-4.5

CINEレンズ COMPACT PRIME (PLマウント単焦点レンズ)

Carl Zeiss ￥6,000
コンパクトプライム18mm
 18mm T3.6 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥6,000
コンパクトプライム21mm
 21mm T2.9 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥6,000
コンパクトプライム25mm
 25mm T2.1 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥6,000
コンパクトプライム28mm
 28mm T2.1 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥6,000
コンパクトプライム35mm
 35mm T2.1 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥6,000
コンパクトプライム50mm
 50mm T1.5 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥6,000
コンパクトプライム85mm
 85mm T1.5 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥8,000
Compact Prime 50mm MACRO T-2.1
 前玉径134mm

Carl Zeiss ￥6,000
Compact Prime 100mm T-2.1
 前玉径114mm

Carl Zeiss ￥6,000
Compact Prime 135mm T-2.1
 前玉径114mm

CINEレンズ Cooke S4 (PLマウント単焦点レンズ)

Cooke ￥16,000
S4/i 12mm
 12mm T2 前玉径156φ 単焦点レンズ

Cooke ￥13,000
S4/i 14mm
 14mm T2 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥13,000
S4/i 16mm
 16mm T2 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥13,000
S4/i 18mm
 18mm T2 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥13,000
S4/i 21mm
 21mm T2 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥13,000
S4/i 25mm
 25mm T2 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥13,000
S4/i 27mm
 27mm T2 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥13,000
S4/i 32mm
 32mm T2 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥13,000
S4/i 35mm
 35mm T2 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥13,000
S4/i 40mm
 40mm T2 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥13,000
S4/i 50mm
 50mm T2 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥13,000
S4/i 65mm
 65mm T2 前玉径110φ 単焦点レンズ

FD



■ FDレンズ

キャノンFDレンズの
マウントをPLに改造
したレンズです。

各レンズの至近撮影距離

Century/Canon S2000 Mk-2 200mm T-2	8'
Canon 200mm F-2.8	5'
Century/Canon 300mm T-3	3'6"
Century/Canon 400mm T-3	12'3"
Canon 500mm F-4.5	20'
Canon 600mm F-4.5	27'
Canon 800mm F-4.5	45'

S4/i PRIME



DSレンズディスプレイユニット(/i)
を装備。LDS対応カメラであれば撮
影データーがモニター場で確認可能。

S4/i 12mm主な仕様
焦点距離：12mm 至近距離：0.225m
アダプター径：156mm T-NO.：2.0
外寸：156(径)×126mm 重量：3kg

S4/i 14mm主な仕様
焦点距離：14mm 至近距離：0.250m
アダプター径：110mm T-NO.：2.0
外寸：110(径)×126mm 重量：2.2kg

S4/i 16mm主な仕様
焦点距離：16mm 至近距離：0.225m
アダプター径：110mm T-NO.：2.0
外寸：110(径)×126mm 重量：2.45kg

S4/i 18mm主な仕様
焦点距離：18mm 至近距離：0.250m
アダプター径：110mm T-NO.：2.0
外寸：110(径)×113mm 重量：1.75kg

S4/i 21mm主な仕様
焦点距離：21mm 至近距離：0.250m
アダプター径：110mm T-NO.：2.0
外寸：110(径)×113mm 重量：2.0kg

S4/i 25mm主な仕様
焦点距離：25mm 至近距離：0.250m
アダプター径：110mm T-NO.：2.0
外寸：110(径)×113mm 重量：1.6kg

S4/i 27mm主な仕様
焦点距離：27mm 至近距離：0.25m
アダプター径：110mm T-NO.：2.0
外寸：110(径)×113mm 重量：1.6kg

S4/i 32mm主な仕様
焦点距離：32mm 至近距離：0.325m
アダプター径：110mm T-NO.：2.0
外寸：110(径)×128mm 重量：1.85kg

S4/i 35mm主な仕様
焦点距離：35mm 至近距離：0.35m
アダプター径：110mm T-NO.：2.0
外寸：110(径)×128mm 重量：1.9kg

S4/i 40mm主な仕様
焦点距離：40mm 至近距離：0.450m
アダプター径：110mm T-NO.：2.0
外寸：110(径)×141mm 重量：2.0kg

S4/i 50mm主な仕様
焦点距離：50mm 至近距離：0.550m
アダプター径：110mm T-NO.：2.0
外寸：110(径)×125mm 重量：1.5kg

S4/i 65mm主な仕様
焦点距離：65mm 至近距離：0.7m
アダプター径：110mm T-NO.：2.0
外寸：110(径)×125mm 重量：1.6kg

S4/i 75mm主な仕様
焦点距離：75mm 至近距離：0.8m
アダプター径：110mm T-NO.：2.0
外寸：110(径)×125mm 重量：1.75kg

S4/i 100mm主な仕様
焦点距離：100mm 至近距離：0.95m
アダプター径：110mm T-NO.：2.0
外寸：110(径)×141mm 重量：2.0kg

S4/i 135mm主な仕様
焦点距離：135mm 至近距離：0.85m
アダプター径：110mm T-NO.：2.0
外寸：110(径)×184mm 重量：2.25kg

S4/i 150mm主な仕様
焦点距離：150mm 至近距離：1.05m
アダプター径：110mm T-NO.：2.0
外寸：125(径)×157mm 重量：3.5kg

S4/i 180mm主な仕様
焦点距離：180mm 至近距離：1.3m
アダプター径：110mm T-NO.：2.0
外寸：136(径)×185mm 重量：4.3kg

S4/i 300mm主な仕様
焦点距離：300mm 至近距離：2.1m
アダプター径：110mm T-NO.：2.8
外寸：136(径)×202mm 重量：4.7kg

※焦点距離の数値は全て35mm換算値です
※1feet = 約30.5cm(目安)

5/i PRIME



Cookeシリーズ最高峰。
均一性のとれた明るさ、
解像度を誇ります。また
S4シリーズとのカラーも
マッチング。

18mm主な仕様 焦点距離：18mm
至近距離：0.35m アダプター径：110mm
T-NO.：1.4 重量：3.03kg

25mm主な仕様 焦点距離：25mm
至近距離：0.35m アダプター径：110mm
T-NO.：1.4 重量：2.98kg

32mm主な仕様 焦点距離：32mm
至近距離：0.35m アダプター径：110mm
T-NO.：1.4 重量：2.78kg

40mm主な仕様 焦点距離：40mm
至近距離：0.40m アダプター径：110mm
T-NO.：1.4 重量：2.76kg

50mm主な仕様 焦点距離：50mm
至近距離：0.50m アダプター径：110mm
T-NO.：1.4 重量：3.23kg

65mm主な仕様 焦点距離：65mm
至近距離：0.60m アダプター径：110mm
T-NO.：1.4 重量：3.08kg

75mm主な仕様 焦点距離：75mm
至近距離：0.65m アダプター径：110mm
T-NO.：1.4 重量：2.99kg

100mm主な仕様 焦点距離：100mm
至近距離：0.75m アダプター径：110mm
T-NO.：1.4 重量：2.89kg

135mm主な仕様 焦点距離：135mm
至近距離：0.80m アダプター径：136mm
T-NO.：1.4 重量：5.1kg

Summicron-C



味のあるハレーションが特徴。

18mm主な仕様 焦点距離：18mm
至近距離：0.3m アダプター径：95mm
T-NO.：2.0 重量：1.33kg

21mm主な仕様 焦点距離：21mm
至近距離：0.3m アダプター径：95mm
T-NO.：2.0 重量：1.3kg

25mm主な仕様 焦点距離：25mm
至近距離：0.3m アダプター径：95mm

29mm主な仕様 焦点距離：29mm
至近距離：0.3m アダプター径：95mm
T-NO.：2.0 重量：1.35kg

35mm主な仕様 焦点距離：35mm
至近距離：0.36m アダプター径：95mm
T-NO.：2.0 重量：1.34kg

50mm主な仕様 焦点距離：50mm
至近距離：0.6m アダプター径：95mm
T-NO.：2.0 重量：1.47kg

75mm主な仕様 焦点距離：75mm
至近距離：0.8m アダプター径：95mm
T-NO.：2.0 重量：1.27kg

100mm主な仕様 焦点距離：100mm
至近距離：1.0m アダプター径：95mm
T-NO.：2.0 重量：1.24kg

135mm主な仕様 焦点距離：135mm
至近距離：1.5m アダプター径：95mm
T-NO.：2.0 重量：1.85kg

Cooke ￥3,000
S4/i 65mmSF
 65mmレンズ専用ソフトフォーカスアダプター

Cooke ￥13,000
S4/i 75mm
 75mm T2 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥13,000
S4/i 100mm
 100mm T2 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥13,000
S4/i 135mm
 135mm T2 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥16,000
S4/i 150mm
 150mm T2 前玉径125φ 単焦点レンズ

Cooke ￥16,000
S4/i 180mm
 180mm T2 前玉径136φ 単焦点レンズ

Cooke ￥20,000
S4/i 300mm
 300mm T2.8 前玉径136φ 単焦点レンズ

CINEレンズ **Cooke 5/i (PLマウント単焦点レンズ)**

Cooke ￥19,000
5/i 18mm
 18mm T1.4 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥17,000
5/i 25mm
 25mm T1.4 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥17,000
5/i 32mm
 32mm T1.4 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥17,000
5/i 40mm
 40mm T1.4 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥17,000
5/i 50mm
 50mm T1.4 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥17,000
5/i 65mm
 65mm T1.4 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥17,000
5/i 75mm
 75mm T1.4 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥17,000
5/i 100mm
 100mm T1.4 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥20,000
5/i 135mm
 135mm T1.4 前玉径136φ 単焦点レンズ

CINEレンズ **Summicron-C (PLマウント単焦点レンズ)**

Leica ￥10,000
Summicron-C 18mm
 18mm T2.0 前玉径95φ 単焦点レンズ

Leica ￥10,000
Summicron-C 21mm
 21mm T2.0 前玉径95φ 単焦点レンズ

Leica ￥10,000
Summicron-C 25mm
 25mm T2.0 前玉径95φ 単焦点レンズ

Leica ￥10,000
Summicron-C 29mm
 29mm T2.0 前玉径95φ 単焦点レンズ

Leica ￥10,000
Summicron-C 35mm
 35mm T2.0 前玉径95φ 単焦点レンズ

Leica ￥10,000
Summicron-C 50mm
 50mm T2.0 前玉径95φ 単焦点レンズ

Leica ￥10,000
Summicron-C 75mm
 75mm T2.0 前玉径95φ 単焦点レンズ

Leica ￥10,000
Summicron-C 100mm
 100mm T2.0 前玉径95φ 単焦点レンズ

Leica ￥10,000
Summicron-C 135mm
 135mm T2.0 前玉径95φ 単焦点レンズ

CINEレンズ **Summilux-C (PLマウント単焦点レンズ)**

Leica ￥15,000
Summilux-C 18mm T-1.4
 前玉径95mm

Leica ￥15,000
Summilux-C 21mm T-1.4
 前玉径95mm

Leica ￥15,000
Summilux-C 25mm T-1.4
 前玉径95mm

Leica ￥15,000
Summilux-C 35mm T-1.4
 前玉径95mm

Leica ￥15,000
Summilux-C 40mm T-1.4
 前玉径95mm

Leica ￥15,000
Summilux-C 50mm T-1.4
 前玉径95mm

Leica ￥15,000
Summilux-C 75mm T-1.4
 前玉径95mm

Summilux-C



■ Summilux-C

ライカ製高級単焦点PLレンズ。

18mm主な仕様

焦点距離：18mm 至近距離：0.35m
アダプター径：95mm T-NO.：1.4

21mm主な仕様

焦点距離：21mm 至近距離：0.31m
アダプター径：95mm T-NO.：1.4

25mm主な仕様

焦点距離：25mm 至近距離：0.31m
アダプター径：95mm T-NO.：1.4

35mm主な仕様

焦点距離：35mm 至近距離：0.36m
アダプター径：95mm T-NO.：1.4

40mm主な仕様

焦点距離：40mm 至近距離：0.41m
アダプター径：95mm T-NO.：1.4

50mm主な仕様

焦点距離：50mm 至近距離：0.50m
アダプター径：95mm T-NO.：1.4

75mm主な仕様

焦点距離：75mm 至近距離：0.70m
アダプター径：95mm T-NO.：1.4

100mm主な仕様

焦点距離：100mm 至近距離：0.90m
アダプター径：95mm T-NO.：1.4

MASTER PRIME



■ MASTER PRIME

PLマウント単焦点レンズ最高峰。
均一性のとれた明るさ、解像度
を誇ります。LDSも標準装備。

12mm主な仕様

焦点距離：12mm 至近距離：0.40m
アダプター径：156mm T-NO.：1.3
重量：2.9kg

14mm主な仕様

焦点距離：14mm 至近距離：0.35m
アダプター径：114mm T-NO.：1.3
重量：2.4kg

16mm主な仕様

焦点距離：16mm 至近距離：0.35m
アダプター径：114mm T-NO.：1.3
重量：2.2kg

18mm主な仕様

焦点距離：18mm 至近距離：0.35m
アダプター径：114mm T-NO.：1.3
重量：2.2kg

21mm主な仕様

焦点距離：21mm 至近距離：0.35m
アダプター径：114mm T-NO.：1.3
重量：2.4kg

25mm主な仕様

焦点距離：25mm 至近距離：0.35m
アダプター径：114mm T-NO.：1.3
重量：2.3kg

27mm主な仕様

焦点距離：27mm 至近距離：0.35m
アダプター径：114mm T-NO.：1.3
重量：2.2kg

32mm主な仕様

焦点距離：32mm 至近距離：0.35m
アダプター径：114mm T-NO.：1.3
重量：2.3kg

35mm主な仕様

焦点距離：35mm 至近距離：0.35m
アダプター径：114mm T-NO.：1.3
重量：2.2kg

40mm主な仕様

焦点距離：40mm 至近距離：0.40m
アダプター径：114mm T-NO.：1.3
重量：2.3kg

50mm主な仕様

焦点距離：50mm 至近距離：0.50m
アダプター径：114mm T-NO.：1.3
重量：2.7kg

65mm主な仕様

焦点距離：65mm 至近距離：0.65m
アダプター径：114mm T-NO.：1.3
重量：2.6kg

75mm主な仕様

焦点距離：75mm 至近距離：0.80m
アダプター径：114mm T-NO.：1.3
重量：2.8kg

100mm主な仕様

焦点距離：100mm 至近距離：1.0m
アダプター径：114mm T-NO.：1.3
重量：2.9kg

135mm主な仕様

焦点距離：135mm 至近距離：0.95m
アダプター径：114mm T-NO.：1.3
重量：2.8kg

150mm主な仕様

焦点距離：150mm 至近距離：1.5m
アダプター径：134mm T-NO.：1.3
重量：4.0kg

100mmマクロ主な仕様

焦点距離：100mm 至近距離：0.35m
アダプター径：114mm
T-NO.：2.0-4.3 重量：2.6kg※焦点距離の数値は全て35mm換算値です。
※1feet = 約30.5cm(目安)

■ ZEISS PRIME

Carl ZeissのスタンダードPLレンズ。

焦点距離	T値	至近	前玉径	焦点距離	T値	至近	前玉径
10mm (LMB-4付属)	2	14"	156mm	40mm	2.1	12"	80mm
12mm	2.1	10"	135mm	50mm	2.1	1'5"	80mm
14mm	2.1	9"	114mm	50mm	1.3	2'4"	80mm
16mm	2.1	10"	80mm	65mm	1.3	2'4"	80mm
18mm	1.3	10"	80mm	85mm	2.1	3'	80mm
20mm	2.1	8"	80mm	85mm	1.3	3'	80mm
24mm	2.1	14"	80mm	100mm	2.1	3'3"	80mm
25mm	1.3	10"	80mm	135mm	2.1	5'	80mm
28mm	2.1	11"	80mm	180mm	3	5'	80mm
32mm	2.1	2'	80mm	300mm	3	11.5'	121.3mm
35mm	1.3	1'2"	80mm				

太字はFastレンズ

ZEISS PRIME



Leica ￥15,000
Summilux-C 100mm T-1.4
 前玉径95mm

CINEレンズ

MASTER PRIME (PLマウント単焦点レンズ)

Carl Zeiss ￥22,000
Master Prime 12mm
 12mm T1.3 前玉径156φ 単焦点レンズ ※LMB-4付

Carl Zeiss ￥20,000
Master Prime 14mm
 14mm T1.3 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥18,000
Master Prime 16mm
 16mm T1.3 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥18,000
Master Prime 18mm
 18mm T1.3 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥18,000
Master Prime 21mm
 21mm T1.3 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥18,000
Master Prime 25mm
 25mm T1.3 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥18,000
Master Prime 27mm
 27mm T1.3 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥18,000
Master Prime 32mm
 32mm T1.3 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥18,000
Master Prime 35mm
 35mm T1.3 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥18,000
Master Prime 40mm
 40mm T1.3 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥18,000
Master Prime 50mm
 50mm T1.3 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥18,000
Master Prime 65mm
 65mm T1.3 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥18,000
Master Prime 75mm
 75mm T1.3 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥18,000
Master Prime 100mm
 100mm T1.3 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥20,000
Master Prime 135mm
 135mm T1.3 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥20,000
Master Prime 150mm
 150mm T1.3 前玉径134φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥20,000
Master Macro 100mm
 100mmマクロ T2-4.3 前玉径114φ 単焦点レンズ

Carl Zeiss ￥18,000
MASTER DIOPTER SET

CINEレンズ

Prime (PLマウント単焦点レンズ)

Carl Zeiss ￥15,000
Prime 10mm T-2
 LMB-4付属 前玉径156mm

Carl Zeiss ￥10,000
Prime 12mm T-2.1
 前玉径135mm

Carl Zeiss ￥10,000
Prime 14mm T-2.1
 前玉径114mm

Carl Zeiss ￥6,000
Prime 16mm T-2.1
 前玉径80mm

Carl Zeiss ￥8,000
Prime 18mm T-1.3
 前玉径80mm

Carl Zeiss ￥6,000
Prime 20mm T-2.1
 前玉径80mm

Carl Zeiss ￥6,000
Prime 24mm T-2.1
 前玉径80mm

Carl Zeiss ￥8,000
Prime 25mm T-1.3
 前玉径80mm

Carl Zeiss ￥6,000
Prime 28mm T-2.1
 前玉径80mm

Carl Zeiss ￥6,000
Prime 32mm T-2.1
 前玉径80mm

Carl Zeiss ￥8,000
Prime 35mm T-1.3
 前玉径80mm

Carl Zeiss ￥6,000
Prime 40mm T-2.1
 前玉径80mm

Carl Zeiss ￥6,000
Prime 50mm T-2.1
 前玉径80mm

Carl Zeiss ￥8,000
Prime 50mm T-1.3
 前玉径80mm

Carl Zeiss ￥8,000
Prime 65mm T-1.3
 前玉径80mm

Carl Zeiss ￥6,000
Prime 85mm T-2.1
前玉径80mm

Carl Zeiss ￥8,000
Prime 85mm T-1.3
前玉径80mm

Carl Zeiss ￥6,000
Prime 100mm T-2.1
前玉径80mm

Carl Zeiss ￥6,000
Prime 135mm T-2.1
前玉径80mm

Carl Zeiss ￥5,000
Prime 180mm T-3
前玉径80mm

Carl Zeiss ￥8,000
Prime 300mm T-3
前玉径121.3mm

CINEレンズ 16mm レンズ (PLマウント単焦点レンズ)

Carl Zeiss ￥4,500
8mm T-2.1
前玉径90mm

Carl Zeiss ￥6,000
9.5mm T-1.3
Super16対応 前玉径80mm

Carl Zeiss ￥6,000
12mm T-1.3
前玉径80mm Super16対応

Carl Zeiss ￥6,000
16mm T-1.3
前玉径80mm Super16対応

Carl Zeiss ￥6,000
25mm T-1.3
前玉径80mm Super16対応

Carl Zeiss ￥6,000
50mm T-1.3
前玉径80mm Super16対応

Carl Zeiss ￥9,000
ULTRA 16 6mm T-1.3
前玉径95mm Super16対応

Carl Zeiss ￥9,000
ULTRA 16 8mm T-1.3
前玉径95mm Super16対応

Carl Zeiss ￥9,000
ULTRA 16 9.5mm T-1.3
前玉径95mm Super16対応

Carl Zeiss ￥9,000
ULTRA 16 12mm T-1.3
前玉径95mm Super16対応

Carl Zeiss ￥9,000
ULTRA 16 14mm T-1.3
前玉径95mm Super16対応

Carl Zeiss ￥9,000
ULTRA 16 18mm T-1.3
前玉径95mm Super16対応

Carl Zeiss ￥9,000
ULTRA 16 25mm T-1.3
前玉径95mm Super16対応

Carl Zeiss ￥9,000
ULTRA 16 35mm T-1.3
前玉径95mm Super16対応

Carl Zeiss ￥9,000
ULTRA 16 50mm T-1.3
前玉径95mm Super16対応

Optex ￥8,000
4mm T-2
前玉径150mm Super16対応

Optex ￥7,000
5.5mm T-2
前玉径90mm Super16対応

Optex ￥7,000
8mm T-2
前玉径80mm Super16対応

Century ￥8,000
6mm T-1.9
前玉径87mm

Angenieux ￥4,000
5.9mm T-1.8
前玉径80mm

CINEレンズ 16mm ズームレンズ (PLマウントズームレンズ)

Carl Zeiss ￥10,000
10-100 vario-sonnner (10x10) T-2
前玉径80/87mm

Carl Zeiss ￥13,000
11-110 vario-sonnner (10x11) T-2
前玉径80mm

Canon ￥16,000
6.6-66 (10x6.6) T-2.2
前玉径110mm Super16対応

Canon ￥13,000
8-64 (8x8) T-2.4
前玉径95mm Super16対応

Canon ￥15,000
7-63 (9x7) T-2.6
前玉径95mm Super16対応

Canon ￥18,000
10.6-180 (17x10.6) T-2.6
前玉径95mm Super16対応

Canon ￥17,000
11-165 (15x11) T-2.5
前玉径95mm Super16対応

Cooke ￥10,000
10.4-52 (5x10.4) T-3.1
前玉径80mm Super16対応

Angenieux ￥16,000
7-81 HR (11.5x7) T-2.4
 前玉径100mm Super16対応

CINEレンズ

Cooke Anamorphic/i (PLマウント単焦点アナモフィックレンズ)

Cooke ￥35,000
Anamorphic/i 25mm
 25mm T2.3 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥35,000
Anamorphic/i 32mm
 25mm T2.3 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥35,000
Anamorphic/i 40mm
 40mm T2.3 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥35,000
Anamorphic/i 50mm
 50mm T2.3 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥35,000
Anamorphic/i 75mm
 75mm T2.3 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥35,000
Anamorphic/i 100mm
 100mm T2.3 前玉径110φ 単焦点レンズ

Cooke ￥35,000
Anamorphic/i 135mm
 135mm T2.3 前玉径110φ 単焦点レンズ

CINEレンズ

アナモフィックレンズ (PLマウントアナモフィックレンズ)

Carl Zeiss ￥30,000
Master Anamorphic 35mm T1.9
 前玉径95mm

Carl Zeiss ￥30,000
Master Anamorphic 40mm T1.9
 前玉径95mm

Carl Zeiss ￥30,000
Master Anamorphic 50mm T1.9
 前玉径95mm

Carl Zeiss ￥30,000
Master Anamorphic 60mm T1.9
 前玉径95mm

Carl Zeiss ￥30,000
Master Anamorphic 75mm T1.9
 前玉径95mm

Carl Zeiss ￥35,000
Master Anamorphic 100mm T1.9
 前玉径95mm

Carl Zeiss ￥40,000
Master Anamorphic 135mm T1.9
 前玉径95mm

HAMK ￥20,000
V-LITE 28 T2.2
 前玉径120mm

HAMK ￥20,000
V-LITE 35 T2.2
 前玉径120mm

HAMK ￥20,000
V-LITE 45 T2.2
 前玉径104mm

HAMK ￥20,000
V-LITE 55 T2.2
 前玉径104mm

HAMK ￥20,000
V-LITE 65 T2.2
 前玉径104mm

HAMK ￥20,000
V-LITE 80 T2.2
 前玉径104mm

HAMK ￥20,000
V-LITE 110 T3
 前玉径104mm

HAMK ￥20,000
V-LITE 140 T3.5
 前玉径104mm

KOWA ￥25,000
35-BE 40.50.75.100mm T-2.5 4本セット
 前玉径95mm (4本全て)

Angenieux ￥25,000
50-550 HR T-5.6 (10x50)
 前玉径136mm

CINEレンズ

Optimo Anamorphic (PLマウントアナモフィックズームレンズ)

angenieux ￥68,000
Optimo Anamorphic 30-72
 30-72mm T4.0 前玉径114φ

angenieux ￥68,000
Optimo Anamorphic 56-152
 56-152mm T4.0 前玉径114φ

CINEレンズ

マクロレンズ (PLマウント単焦点レンズ)

ARRI ￥9,000
Macro 16mm T-2.1
 前玉径80mm

ARRI ￥9,000
Macro 24mm T-2.1
 前玉径80mm

ARRI ￥9,000
Macro 32mm T-2.1
 前玉径80mm

ARRI ￥9,000
Macro 40mm T-2.1
 前玉径80mm

ARRI ￥9,000
Macro 50mm T-3
 前玉径80mm

Anamorphic/i



25mm

32mm

40mm

50mm

75mm

100mm

135mm

■ Cooke Anamorphic/i

cookeルックと楕円形のボケ味でデジタルカメラに適したアナモフィックレンズ。

25mm主な仕様 焦点距離：25mm
至近距離：0.84m アダプター径：110mm
T-NO.：2.3 重量：2.77kg

32mm主な仕様 焦点距離：32mm
至近距離：0.84m アダプター径：110mm
T-NO.：2.3 重量：2.68kg

40mm主な仕様 焦点距離：40mm
至近距離：0.84m アダプター径：110mm
T-NO.：2.3 重量：2.93kg

50mm主な仕様 焦点距離：50mm
至近距離：0.84m アダプター径：110mm
T-NO.：2.3 重量：2.74kg

75mm主な仕様 焦点距離：75mm
至近距離：1.00m アダプター径：110mm
T-NO.：2.3 重量：2.64kg

100mm主な仕様 焦点距離：100mm
至近距離：1.10m アダプター径：110mm
T-NO.：2.3 重量：2.93kg

135mm主な仕様 焦点距離：135mm
至近距離：1.40m アダプター径：110mm
T-NO.：2.3 重量：2.93kg

Optimo Anamorphic



■ Optimo Anamorphic 30-72 / 56-152

オブティモ アナモフィックズームレンズは、美しく円形に醸し出されるハイライトのボケ、他のアンジェニューオブティモシリーズと完璧にカラーマッチングするの光学性能、短いMOD（最短撮影距離）0.6mなどが特徴。

30-72mm主な仕様 焦点距離：30mm～72mm（約2.4倍） 至近距離：0.65m T-NO.：4.0
前玉径：114mm マウント：PLマウント 外寸：114(径)×227mm 重量：2.4kg

56-152mm主な仕様 焦点距離：56mm～152mm（約2.7倍） 至近距離：0.63m T-NO.：4.0
前玉径：114mm マウント：PLマウント 外寸：114(径)×210mm 重量：2.2kg
※焦点距離の数値は全は35mm換算値です。



Master Anamorphic Lenses



35 mm/T1.9



40 mm/T1.9



50 mm/T1.9



75 mm/T1.9



100 mm/T1.9

■ ZEISS MASTER Anamorphic

アナモフィックレンズでありながら画面全域に高い解像度と光学性能を保つ最高級レンズです。

	M.O.D	前玉径
Master Anamorphic 35mm T1.9	2'6"	95mm
Master Anamorphic 40mm T1.9	2'4"	95mm
Master Anamorphic 50mm T1.9	2'6"	95mm
Master Anamorphic 60mm T1.9	3'	95mm
Master Anamorphic 75mm T1.9	3'	95mm
Master Anamorphic 100mm T1.9	3'1"	95mm
Master Anamorphic 135mm T1.9	3'11"	95mm

HAWK V-LITE Series

高解像度でありながら、独特のボケ味や奥行き感を得ることのできるレンズです。



angenieux 25-250mm



KOWA 35-BE Series

オールレンズ特有の柔らかさと味のあるアナモフィックレンズです



ARRI Macro

フォーカスと絞りが連動しているので、至近距離にフォーカスを送ってもファクターの計算をする必要がありません。



50-550 HR T-5.6 (10x50)

ズームレンズ25-250 HRの後ろ玉にアナモフィックレンズを装着したアナモズームです。



ZEISS Macro



ARRI ￥9,000
Macro 100mm T-3
前玉径80mm

ARRI ￥9,000
Macro 200mm T-4.3
前玉径80mm

ZEISS ￥8,000
18mm T-1.3 MACRO
MOD 9" 前玉径80mm

ZEISS ￥8,000
25mm T-1.3 MACRO
MOD 10" 前玉径80mm

ZEISS ￥8,000
50mm T-1.3 MACRO
MOD 2'40" 前玉径80mm

ZEISS ￥6,000
60mm T-3 MACRO
MOD 11" 前玉径80mm

ZEISS ￥8,000
85mm T-1.3 MACRO
前玉径80mm

ZEISS ￥6,000
100mm T-2.1 MACRO
MOD 1'3" 前玉径87mm

ZEISS ￥6,000
135mm T-2.1 MACRO
MOD 1'9" 前玉径80mm/87mm

CINEレンズ フィッシュアイ (PLマウント単焦点レンズ)

Nikon ￥7,000
Nikkor 8mm Fish Eye F-2.8

CINEレンズ PLマウント単焦点レンズ

Kinoptik ￥8,000
Century/Kinoptik 9.8mm ワイドコンバーター付 F-1.8

CINEレンズ Summilux-C

Leica ￥15,000
Summilux-C 18mm
18mm T1.4 前玉径95φ 単焦点レンズ

Leica ￥15,000
Summilux-C 21mm
21mm T1.4 前玉径95φ 単焦点レンズ

Leica ￥15,000
Summilux-C 25mm
25mm T1.4 前玉径95φ 単焦点レンズ

Leica ￥15,000
Summilux-C 29mm
29mm T1.4 前玉径95φ 単焦点レンズ

Leica ￥15,000
Summilux-C 35mm
35mm T1.4 前玉径95φ 単焦点レンズ

Leica ￥15,000
Summilux-C 40mm
40mm T1.4 前玉径95φ 単焦点レンズ

Leica ￥15,000
Summilux-C 50mm
50mm T1.4 前玉径95φ 単焦点レンズ

Leica ￥15,000
Summilux-C 65mm
65mm T1.4 前玉径95φ 単焦点レンズ

Leica ￥15,000
Summilux-C 75mm
75mm T1.4 前玉径95φ 単焦点レンズ

Leica ￥15,000
Summilux-C 100mm
100mm T1.4 前玉径95φ 単焦点レンズ

CINEレンズ PLマウントビンテージズームレンズ

angenieux ￥10,000
25-250mm Zoom
T=2.0 F=3.9 φ=125

CINEレンズ OPTIMO (PLマウントズームレンズ)

angenieux ￥60,000
Optimo24-290
24mm~290mm T2.8 前玉径162φ LMB-4改付

angenieux ￥50,000
Optimo45-120
45mm~120mm T2.2-2.8 前玉径114φ

angenieux ￥55,000
Optimo17-80
17mm~80mm T2.2 前玉径136φ LMB-4改付

Angenieux ￥50,000
Optimo 28-76 T-2.6 (2.7x28)
前玉径114mm

Angenieux ￥50,000
Optimo 15-40 T-2.6 (2.6x15)
前玉径114mm

Angenieux ￥40,000
OptimoStyle 25-250 T-3.5 (10x25)
前玉径136mm

angenieux ￥35,000
Optimo DP30-80
30mm~80mm T2.8 前玉径114φ

angenieux ￥35,000
Optimo DP16-42
16mm~42mm T2.8 前玉径114φ

angenieux ￥8,000
Optimoエクステンダーx1.4
24-290専用テレエクステンダー

angenieux Optimo

angenieux



17-80

24-290

■ Optimo 17-80/Optimo 24-290

スーパー35対応のOptimoズームレンズは単玉と同等の印象的なコントラストと色表現性を写し出す。他のプライムレンズとのカラーマッチングも良好。

17-80主な仕様 焦点距離：17mm～80mm (4.7倍) 至近距離：2feet T-NO.：2.2
前玉径：136mm マウント：PLマウント 外寸：136(径)×326mm 重量：5kg

24-290主な仕様 焦点距離：24mm～290mm (12倍) 至近距離：4feet T-NO.：2.8
前玉径：162mm マウント：PLマウント 外寸：162(径)×440mm 重量：11kg
※焦点距離の数値は全35mm換算値です。

angenieux Optimo DP ROUGE

angenieux



16-42

30-80

※Optimo DPは取付が出来ないカメラがございます。ご注意ください。

■ Optimo DP 16-42/Optimo DP 30-80

スーパー35対応のOptimo DPズームレンズはオプティモシリーズから受け継いだ優秀な品質を手軽に利用可能なコストパフォーマンスに優れ、高精密4K/5Kカメラにも適しています。

16-42主な仕様 焦点距離：16mm～42mm (約2.6倍) 至近距離：0.61m T-NO.：2.8
前玉径：114mm マウント：PLマウント 外寸：114(径)×190mm 重量：1.9kg

30-80主な仕様 焦点距離：30mm～80mm (約2.7倍) 至近距離：0.61m T-NO.：2.8
前玉径：114mm マウント：PLマウント 外寸：114(径)×186mm 重量：1.9kg
※焦点距離の数値は全35mm換算値です。

ARRI FUJINON Alura

ARRI®



18-80

45-250

■ Alura 18-80/Alura 45-250

アリ社とフジノン社が共同で開発したスーパー35mmフォーマットPLレンズ。コンパクトで軽量、価格帯を超えた性能を持ち合わせています。

18-80主な仕様 焦点距離：18mm～80mm (4.5倍) 至近距離：0.7m T-NO.：2.6
前玉径：134mm マウント：PLマウント 外寸：134(径)×285mm 重量：4.7kg

45-250主な仕様 焦点距離：45mm～250mm (5.6倍) 至近距離：1.2m T-NO.：2.6
前玉径：134mm マウント：PLマウント 外寸：134(径)×370mm 重量：7.5kg
※焦点距離の数値は全35mm換算値です。

ARRI FUJINON Alura

ARRI®



15.5-45

30-80

■ Alura 15.5-45/Alura 30-80

アリ社とフジノン社が共同で開発したスーパー35mmフォーマットPLレンズ。コンパクトで軽量、サポーター無しで取付、運用も可能です。

15.5-45主な仕様 焦点距離：15.5mm～45mm (3倍) 至近距離：0.6m T-NO.：2.8
前玉径：114mm マウント：PLマウント 外寸：114(径)×228mm 重量：2.2kg

30-80主な仕様 焦点距離：30mm～80mm (2.7倍) 至近距離：0.6m T-NO.：2.8
前玉径：114mm マウント：PLマウント 外寸：114(径)×228mm 重量：2.2kg
※焦点距離の数値は全35mm換算値です。

FUJINON ZK

FUJINON
FUJIFILM

ZK4.7-90

ZK3.5-85

■ ZK 4.7-90/ZK3.5-85

高い光学性能と小型軽量、ENGレンズ感覚で使用可能なPLレンズ。脱着可能なF.I.Z.ドライブ（デマンド使用可能）、マクロ機構、F.Bもレバーで現場調整が出来ます。

4.7-90主な仕様 焦点距離：19mm～90mm (4.7倍) 至近距離：0.85m T-NO.：2.9
前玉径：114mm マウント：PLマウント 外寸：114(径)×223mm 重量：2.7kg

3.5-85主な仕様 焦点距離：85mm～300mm (3.5倍) 至近距離：1.2m
T-NO.：2.9(85mm-218mm)～T-NO.4.0(300mm) 前玉径：114mm
マウント：PLマウント 外寸：114(径)×249mm 重量：3.0kg
※焦点距離の数値は全35mm換算値です。

Canon CN-E

Canon



CN-E14.5-60

CN-E30-300

■ CN-E14.5-60 PL/CN-E30-300 PL

4K対応の高画質、光学設計により画面中心部から周辺部に至るまで高い解像度を実現。

14.5-60主な仕様 焦点距離：14.5mm～60mm (4.1倍) 至近距離：0.7m T-NO.：2.6
前玉径：136mm マウント：PLマウント 外寸：136(径)×318mm 重量：4.5kg

30-300主な仕様 焦点距離：30mm～300mm (10倍) 至近距離：1.5m
T-NO.：2.95-3.7 前玉径：136mm マウント：PLマウント
外寸：136(径)×342mm 重量：5.8kg
※焦点距離の数値は全35mm換算値です。

angenieux ￥8,000
Optimoエクステンダーx2.0
 24-290専用テレエクステンダー

CINEレンズ Alura Zoom (PLマウントズームレンズ)

ARRI ￥35,000
Alura Zoom 45-250
 45mm～250mm T2.6 前玉径134φ

ARRI ￥35,000
Alura Zoom 18-80
 18mm～80mm T2.6 前玉径134φ

ARRI ￥30,000
Alura Zoom 30-80
 30mm～80mm T2.8 前玉径114φ

ARRI ￥30,000
Alura Zoom 15.5-45
 15.5mm～45mm T2.8 前玉径114φ

ARRI ￥60,000
Alura Zoom 2本セット
 45-250と18-80の2本セット

ARRI ￥5,000
Alura用エクステンダー×2.0
 PLマウント2倍テレエクステンダー

ARRI ￥5,000
Alura用エクステンダー×1.4
 PLマウント1.4倍テレエクステンダー

CINEレンズ PLマウントズームレンズ

Angenieux ￥20,000
25-250 HR T-3.5 (10x25)
 前玉径136mm

Angenieux ￥17,000
25-250 HP T-3.7 (10x25)
 前玉径125.3mm

Angenieux ￥10,000
25-250 T-4 (10x25)
 前玉径123.7mm

ARRI ￥55,000
Ultra Wide Zoom UWZ 9.5-18 T-2.9~T22
 前玉径156,134mm/全長335.5mm/重量4.5kg/イメージサークル34.5mm

ARRI ￥20,000
Varizble Prime 16-30mm T-2.2 VP-1
 前玉径151mm

ARRI ￥20,000
Varizble Prime 29-60mm T-2.2 VP-2
 前玉径151mm

ARRI ￥20,000
Varizble Prime 55-105mm T-2.2 VP-3
 前玉径151mm

Cooke ￥27,000
25-250 Classic T-3.7 (10x25)
 前玉径150mm

Cooke ￥18,000
25-250 Cine varotal 2B T-4 (10x25)
 前玉径121.3mm

Cooke ￥28,000
18-100 Cine varotal T-3 (5.5x18)
 前玉径150.4mm

Cooke ￥15,000
20-60 Varo-panchro T-3.1 (3x20)
 前玉径121.3mm

Clairmont ￥50,000
ISCO 140-420 T-2.7 (3x140)
 前玉径163.3mm

Century ￥28,000
Century/Canon 150-600 T-6.7 Series 2000 (4x150)
 前玉径125.3mm

Century ￥15,000
Century/Canon 17-35 T-3 Series 2000 2x17
 前玉径95mm

Century ￥15,000
Century/Canon 28-70 T-3 Series 2000 2.5x28
 前玉径95mm

Zeiss ￥30,000
Compact Zoom CZ.2 15-30mm T2.9 2x15
 前玉径114mm

Zeiss ￥25,000
Compact Zoom CZ.2 28-80mm T2.9 2.8x28
 前玉径95mm

Zeiss ￥25,000
Compact Zoom CZ.2 70-200mm T2.9 2.8x70
 前玉径95mm

CINEレンズ ZK (PLマウントズームレンズ)

FUJINON ￥50,000
ZK12-25-F サーボ付
 25mm～300mm T3.5-3.85 前玉径136φ F.I.Z サーボ付

FUJINON ￥40,000
ZK3.5-85
 85mm～300mm T2.9-4.0 前玉径114φ F.I.Z サーボ付

FUJINON ￥35,000
ZK4.7-90
 19mm～90mm T2.9 前玉径114φ F.I.Z サーボ付

FUJINON ￥30,000
ZK2.5-14
 14mm～35mm T2.9 前玉径114φ F.I.Z サーボ付

CINEレンズ CN-E/CN (PLマウントズームレンズ)

Canon ￥30,000
CN-E 30-300
 30mm～300mm T2.95-3.7 前玉径136φ

Canon ￥30,000
CN-E 14.5-60
 14.5mm～60mm T2.6 前玉径136φ

Canon ￥25,000
CN-E 30-105
 30mm～105mm T2.8 前玉径114φ

Canon ￥25,000
CN-E 15.5-47
 15.5mm～47mm T2.8 前玉径114φ

Canon ￥65,000
CN20×50 IAS H/P1
 50mm～1000mm T5.0-T8.9 前玉径136φ ×2EX内蔵

Canon ￥65,000
CN7×17 KAS S/P1
 17mm～120mm T2.95-T3.9 前玉径114φ

CINELレンズ SPECIALTY LENS

ARRI ￥60,000
Shift&Tilt Bellows System Basic Set
 24mm T-4/45mm T-2.8/90mm T-2.8/110mm T-2

ARRI ￥7,500
Shift&Tilt Bellows System Option Lens 18mm
 T-3.8

ARRI ￥7,500
Shift&Tilt Bellows System Option Lens 20mm
 T-2.8

ARRI ￥7,500
Shift&Tilt Bellows System Option Lens 28mm
 T-2.8

ARRI ￥7,500
Shift&Tilt Bellows System Option Lens 35mm
 T-2.8

ARRI ￥7,500
Shift&Tilt Bellows System Option Lens 60mm
 T-3.5

ARRI
Shift&Tilt Bellows System Option Lens 80mm
 T-1.9

ARRI ￥7,500
Shift&Tilt Bellows System Option Lens 150mm
 T-2.8

ARRI ￥10,000
Tilt Focus 24mm T-4

ARRI ￥10,000
Tilt Focus 45mm T-2.8

ARRI ￥10,000
Tilt Focus 90mm T-2.8

Century ￥45,000
Boreperiscope
 Zeiss 10mm不可

Century ￥2,000
Boreperiscope用 画像反転BOX

CN20×50 IAS H/P1

CN7×17 KAS S/P1

Shift&Tilt Bellows System

ARRI Tilt Focus

Century Boreperiscope

Cine Magic ￥65,000
Cine Magic Revolution
 水平レベルを維持しながらレンズの位置を変える事が出来る

CINEレンズ PLレンズアクセサリ

Carl Zeiss ￥2,000
PLテレエクステンダー×2.0
 Super16対応

Century ￥2,000
PLテレエクステンダー×1.4
 Nomal16対応

CENTURY ￥2,000
PLテレエクステンダー×2.0
 PLマウント用2倍テレエクステンダー

CINEレンズ HD CINE SUPER E (B4マウント単焦点レンズ)

FUJINON ￥10,000
HAeF5
 5mm T1.7 e-CINE対応単焦点レンズ

FUJINON ￥8,000
HAeF8
 8mm T1.5 e-CINE対応単焦点レンズ

FUJINON ￥8,000
HAeF12
 12mm T1.5 e-CINE対応単焦点レンズ

FUJINON ￥8,000
HAeF16
 16mm T1.5 e-CINE対応単焦点レンズ

FUJINON ￥8,000
HAeF20
 20mm T1.5 e-CINE対応単焦点レンズ

FUJINON ￥8,000
HAeF34
 34mm T1.5 e-CINE対応単焦点レンズ

FUJINON ￥8,000
HAeF40
 40mm T1.5 e-CINE対応単焦点レンズ

FUJINON ￥8,000
HAeF54
 54mm T1.6 e-CINE対応単焦点レンズ

FUJINON ￥3,000
HAeE14-1
 フジノンCINEレンズ用エクステンダー ×1.4倍

CINEレンズ CINE SUPER E (B4マウントズームレンズ)

FUJINON ￥35,000
HAe10×10
 10mm～100mm T1.8 e-CINE対応ズームレンズ

FUJINON ￥35,000
HAe5×6
 6mm～30mm T1.8 e-CINE対応ズームレンズ

FUJINON ￥5,000
HAeE14-1
 フジノンCINEレンズ用エクステンダー ×1.4倍

CINEレンズ CINEレンズ 関連アクセサリ

ARRI ￥4,500
FF-3
 フォローフォーカス

ARRI ￥5,000
FF-4
 フォローフォーカス フルセット装備

ARRI ￥5,000
FF-5
 フォローフォーカス フルセット装備

ARRI ￥5,000
LFD
 ライトウェイト・フォローフォーカス・ドライブ

Century ￥15,000
ローアングルプリズム

ARRI ￥3,000
FF ブルースタジオ
 フォローフォーカス 15φ専用モデル

ARRI ￥4,000
スライドベースBP-6セット
 ブリッジプレートBP6、スライドベース340mm、19φ440mmロッド、カメラプレートのセット

ARRI ￥4,000
スライドベースBP-5セット
 ブリッジプレートBP5、スライドベース340mm、19φ440mmロッド

ARRI ￥4,000
スライドベースBP-8セット
 ブリッジプレートBP8、スライドベース340mm、19φ440mmロッド

ARRI ￥2,500
スライドベース
 240mm

ARRI ￥1,500
BP-6
 ブリッジプレート

ARRI ￥1,000
Bridgeplate
 1000

ARRI ￥1,000
ロングベース450mm
 ARRI BP-5、6、8用ロングベース

ARRI ￥1,000
ロングベース600mm
 ARRI BP-5、6、8用ロングベース

ARRI ￥500
ROD 15／19φ
 ショートロッド (240mm)

ARRI ￥500
ROD 15／19φ
 ミディアムロッド (340mm)

ARRI ￥500
ROD 15／19φ
 ノーマルロッド (440mm)

ARRI	¥ 500
ROD 15／19φ	
ロングロッド (660mm)	
ARRI	¥ 3,000
Light Weight Support Set 15φ	
ライトウェイトサポートセット 50／70／145／160／170mm (各左右ペアー)	
ARRI	¥ 4,000
Quick Release Baseplate	
クイックリリースベースプレート	
ARRI	¥ 2,000
Video Aapter Plate	
ビデオアダプタープレート	
テクニカルファーム	¥ 1,000
TF Plate	
TFプレート	
ARRI	¥ 6,000
ショルダーグリップ S-3	
ARRI BP-6を取り付け使用	
CINEKINETIC	¥ 3,000
シネサドル	
カメラ固定用サンドバッグ	
R.D.I	¥ 5,000
ブルーモジュラーハンドル	
組立て多彩なアームキット	
ARRI	¥ 10,000
Shoulder Grip	
カメラ用肩パッドとグリップのセット	
	¥ 2,000
バランスパン棒	
雲台のバランスを調整するパン棒	
Technical farm	¥ 8,000
TF-F3 Base Rig	
PMW-F3等カメラアダプター	
Technical farm	¥ 3,000
TF-LONG PLATE650	
TF-F3Base Rig+Optimo24-290を使用の際必要	
ARRI	¥ 500
Panasonic Plate	
Panasonic放送用タイプカメラをブリッジプレートに付けるためのアダプタプレート	
ARRI	¥ 1,000
Support Rod	
19φ,450/340/310/240 4種あり各2本	
	¥ 2,000
アップルボックスset	
フルx1、ハーフx2、クォーターx2、パンケーキx2	
Schulz	¥ 10,000
Sprayoff micro	
レインディフレクター	
nac	¥ 7,000
Rain Deflector (Large)	
レインディフレクター	
nac	¥ 7,000
Rain Deflector (Small)	
レインディフレクター	

Manfrotto	¥ 1,500
マジックアーム	
日本色研	¥ 1,000
カラーチャート	
HILTI	¥ 3,000
PD42	
デジタル距離計	
Mitutoyo	¥ 2,000
DIGITAL PROTRACTOR	
デジタル角度計	

Sprayoff micro



LMB-5等のフィルターホルダー部分に
落とし込み、雨などを飛ばして撮影する機材

Rain Deflector (Large)
直径約380mmRain Deflector (Small)
直径約240mm

CINEレンズ CINEレンズコントロール

DJI	¥ 6,000
Focus ワイヤレスリモートギア	
Preston	¥ 15,000
マイクロフォースデジタル CINEレンズのズームをコントロール 9+9用パンハンドル付	
Preston	¥ 10,000
MF マイクロフォース (1モーター)	
ARRI	¥ 15,000
ZMU-3A CINEレンズのズームをコントロール	
ARRI	¥ 20,000
ZMU-1 ズームメインユニット (1モーター)	
ARRI	¥ 25,000
ZMU-1 ズームメインユニット (2モーター)	
ARRI	¥ 30,000
ZMU-1 ズームメインユニット (3モーター)	
Cinema Products	¥ 10,000
J-6 オートズーム	
HEDEN	¥ 10,000
CARAT CINEレンズワイヤレスフォーカスコントローラー	
ARRI	¥ 20,000
WCU-3 フォーカス、アイリス用2モーターワイヤレスユニット	
ARRI	¥ 30,000
WCU-3 + ZMU-3A ワイヤレス3モーターにてフォーカス、アイリス、ズームをコントロール セット内容: ZMU-3A + WCU-3 + CLM-3x3 + UMC-3A	
ARRI	¥ 30,000
WCU-4 ズーム、フォーカス、アイリス用3モーターワイヤレスユニット	
ARRI	¥ 35,000
WLCS ワイヤレスレンズコントロールシステム (3モーター)	
ARRI	¥ 2,000
75m延長ドラムケーブル WCU-3用有線75mリモート延長ケーブル	
cmotion	¥ 10,000
compact set1 F、I、Zの内1モーターを制御するワイヤレスレンズコントロールユニット	
cmotion	¥ 20,000
compact set2 F、I、Zの内2モーターを制御するワイヤレスレンズコントロールユニット	
cmotion	¥ 30,000
compact set3 F、I、Zを制御するワイヤレスレンズコントロールユニット	

HEDEN	¥ 10,000
アイリスコントローラー カメラにてCINEレンズのアイリスをコントロール セット内容: HEDEN M26VE + Preston405	
VIDEO Service	¥ 2,000
有線コントローラー Preston4051専用有線ボリュームコントローラー	
FUJINON	¥ 9,000
ズームコントローラー 1モーターにてCINEレンズのズームをコントロール セット内容: ERD-10A-D01+ ESM-15A-01A + ESC-14A-05A	
FUJINON	¥ 9,000
フォーカスコントローラー 1モーターにてCINEレンズのフォーカスをコントロール セット内容: EPD-4A-E2 + ESM-15A-01A + ESC-14A-05A	
FUJINON	¥ 15,000
レンズコントローラー 2モーターにてCINEレンズのズーム、フォーカスをコントロール セット内容: ERD-10A-D01+ EPD-4A-E2 + ESM-15A-01A x2 + ESC-14A-05A	
FUJINON	¥ 20,000
レンズコントローラー 3モーターにてCINEレンズのズーム、フォーカス、アイリスをコントロール セット内容: ERD-10A-D01+ EPD-4A-E2 + ESM-15A-01A x3 + ESC-14A-05A	
FUJINON	¥ 6,000
システムコントローラー カメラにてCINEレンズのアイリスをコントロール セット内容: ESM-15A-01A + ESC-14A-01A	
ARRI	¥ 12,000
UDM-1 超音波測距計 ALEXA plusとWCU-4連動で計測値をWCU-4に表示可能	

CINEレンズ HDアダプター/マウント変換

angenieux	¥ 32,000
CLA-35HD (B4マウント用) PLマウント取付HDアダプター スライドベースは付属しません。	
Technical farm	¥ 6,000
TF-B4toPL/EF Eマウント→PLマウントへ変換	
MUSAHI-OPT	¥ 8,000
オプトマグ×2.5 TL-OM2.5× PLマウント→B4マウント変換	
SONY	¥ 10,000
LA-FZB FZ(F55) → B4マウントへ変換	
MTF	¥ 3,000
EF to FZ変換 FZマウント→EFマウントへ変換	
MTF	¥ 2,000
E to PL変換 Eマウント→PLマウントへ変換	
metabones	¥ 3,000
Speed Booster ULTRA Eマウント → EFマウントへ変換 高画質スーパー35→35mmフルへ変換	
metabones	¥ 3,000
Speed Booster Eマウント → EFマウントへ変換 スーパー35 → 35mmフルへ変換	
metabones	¥ 3,000
Mark.4 Eマウント → EFマウントへ変換 レンズ無し	

ワイヤレス3モーター (ZMU-3+WCU3+UMC-3A)

PLズームレンズのZ.F.Iをワイヤレスでコントロール。(見通しで約100m)



WCU-3

PLズームレンズのF.Iをワイヤレスでコントロール。(見通しで約100m)



DJI Focus

マイクロフォースデジタル

PLズームレンズのズームデマンド



オプトマグ×2.5 (PL→B4変換)

TL-OM2.5×

TA-IRRC



PLマウントのカメラにB4マウントのレンズが取り付けられるよう変換。2.5倍のレンズ内蔵により、レンズのミリ数は変動しません。

マウント変換後のB4レンズのアイリスを電動制御するためのコントローラー。

※取付出来ないカメラがございます(EOS C300、C500等)。



CARAT

cmotion Lens Control System compact



※3モーター受信ユニットとCanon ENGユニットの同時使用は出来ません。Canon ENGユニットは有線のみでワイヤレスにはなりません。



WCU-4



WLCS

ENGレンズ

HD ENGズームレンズ

Canon ￥20,000

HJ11×4.7B IASD

4.7mm～52mm F1.9/2.45(52mm) フォーカスサーボ内蔵

FUJINON ￥20,000

HA13×4.5 BERM

4.5mm～59mm フォーカスサーボ内蔵

Canon ￥30,000

HJ15×8.5B KRSE-V

8.5mm～128mm F2.5/4.7(164mm) 防振機能内蔵レンズ

Canon ￥40,000

HJ18×28B IASE

28mm～500mm F2.8/4.9(500mm) フォーカスサーボ内蔵

Canon ￥20,000

HJ21×7.8B IASD

7.8mm～164mm F1.9/2.6(164mm) フォーカスサーボ内蔵

Canon ￥20,000

HJ22e×7.6B IASE

7.6mm～168mm F1.8/2.55(168mm) フォーカスサーボ内蔵

FUJINON ￥20,000

HA22×7.8BERD

7.8mm～168mm フォーカスサーボ内蔵

FUJINON ￥40,000

HA25×16.5BERD

16.5mm～413mm F2.8/4(413mm) ズーム、フォーカスデマンド付属

Canon ￥55,000

HJ40×10B IASD-V

10mm～400mm F2/3.65(400mm) ズーム、フォーカスデマンド付属

Canon ￥90,000

MJ86×9.3B WSS

9.3mm～800mm F1.7/4(800mm) オールサーボ式、トライポッド付属

Canon ￥100,000

MJ86×9.3B WCS

9.3mm～800mm F1.7/4(800mm) 一軸二操作/サーボ兼用、トライポッド付

FUJINON ￥100,000

XA99×8.4 BESM

8.4mm～832mm F1.7 - 4.2(832mm) 一軸二操作/サーボ兼用、トライポッド付

Canon ￥100,000

DIGISUPER100 xs

9.3mm～930mm

HJ15×8.5B KRSE-V

世界初HDTV用ボータブルズームレンズに防振機構を内蔵した15倍ズームレンズ。

主な仕様 焦点距離：8.5mm～128mm
エクステンダー無し、至近距離：0.8
2.2m フィルター径82mm
マウント：B4マウント
外寸：170(W)×119(H)×239(D)mm
質量：1.99kg
※フォーカスは手動のみ。コンバーター類の使用は不可。

HJ18×28B IASE

サポーターなしで使用出来500mmという高倍率。付属にズームリモコン、フォーカスリモコンが付き幅広い用途で利用可能。

主な仕様 焦点距離：28mm～500mm
エクステンダー内蔵(×2)、至近距離：2.2m フィルター径127mm
マウント：B4マウント
外寸：183(W)×123.7(H)×268.9(D)mm
質量：2.6kg (レンズ本体のみ)

HA25×16.5BERD

HD ENGズームレンズの中で413mmと高倍率。また、ステータを使用せずマウントに装着が出来るため、機動力を生かした望遠撮影が可能。ズームリモコン、フォーカスリモコン付属。

主な仕様 焦点距離：16.5mm～413mm
エクステンダー内蔵(×2)、至近距離：2.2m フィルター径：107mm
マウント：B4マウント 質量：5.4kg
外寸：110(φ)×278(D)mm

HJ40×10B IASD-V

HD ENGズームレンズの中で40倍という高倍率。また、光学防振装置を装備し、付属にズームリモコン、フォーカスリモコン専用取付ステーが付き幅広い用途で利用可能。

主な仕様 焦点距離：10mm～400mm
エクステンダー内蔵(×2)、至近距離：2.8m フィルター径127mm マウント：B4マウント
外寸：174(W)×133(H)×336(D)mm
質量：5.4kg

MJ86×9.3B WSS

ENGカメラ用オールサーボ式箱型HD望遠レンズ。光学式防振システムを内蔵。スポーツ中継、ライブ等と幅広く使用可能。※ビューファースは付属しません。別途お借りください。(P35参照)

主な仕様 焦点距離：9.3mm～800mm
エクステンダー内蔵(×2)、至近距離：3m マウント：B4マウント
付属品：レンズサポーター、トライポッド、ズームデマンド、フォーカスデマンド、スイッチボックス
外寸：251(W)×256(H)×592(D)mm
質量：23.5kg (レンズ本体のみ)

XA99×8.4 BESM

HD 99倍中継用ズームレンズ、防振機構搭載、広角から望遠まで幅広くカバーした高倍率中継レンズ。一軸二操作/サーボ兼用

主な仕様 焦点距離：8.4mm～832mm
エクステンダー内蔵(×2) 至近距離：2.9m
マウント：B4マウント 防振機構
付属品：レンズサポーター、トライポッド、ズームデマンド、フォーカスデマンド
外寸：264(W)×258(H)×610(D)mm
質量：23.5kg (レンズ本体のみ)

FUJINON ￥50,000
HA42x13.5 BERD
 ズーム比 42x

Canon ￥25,000
HJ22ex7.6B IRSE
 ズーム比 22倍

Canon ￥25,000
HJ14ex4.3B IRSE
 ズーム比 14倍

HA42x13.5 BERD



HD ENGズームレンズの中で413mmと高倍率。また、ステーを使用せずマウントに装着が出来るため、機動力を生かした望遠撮影が可能。ズームリモコン、フォーカスリモコン付属。

焦点距離:16.5mm~413mm
 エクステンダー内臓(×2)、至近距離:2.2m フィルター径:107mm
 マウント:B4マウント 質量:5.4kg
 外寸:110(φ)×278(D)mm

B4マウントレンズ ZEISS HDレンズ

Carl Zeiss ￥45,000
DigiPrime 3.9mm T-1.9
 前玉径117mm

Carl Zeiss ￥22,000
DigiPrime 5mm T-1.9
 前玉径95mm

Carl Zeiss ￥22,000
DigiPrime 7mm T-1.6
 前玉径95mm

Carl Zeiss ￥22,000
DigiPrime 10mm T-1.6
 前玉径95mm

Carl Zeiss ￥22,000
DigiPrime 14mm T-1.6
 前玉径95mm

Carl Zeiss ￥22,000
DigiPrime 20mm T-1.6
 前玉径95mm

Carl Zeiss ￥22,000
DigiPrime 28mm T-1.6
 前玉径95mm

Carl Zeiss ￥22,000
DigiPrime 40mm T-1.6
 前玉径95mm

Carl Zeiss ￥22,000
DigiPrime 70mm T-1.6
 前玉径95mm

Carl Zeiss ￥84,000
DigiPrime set 10/14/20/40mm
 前玉径95mm

Carl Zeiss ￥100,000
DigiPrime set 10/14/20/40/70mmCF

Carl Zeiss ￥45,000
DigiZoom 6-24mm T-1.9
 前玉径95mm/全長249mm

Carl Zeiss ￥45,000
DigiZoom 17-112mm T-1.9
 前玉径95mm/全長318mm

DigiPrime



ENGLレンズ SD ENGズームレンズ

Canon ￥35,000
J33a×11B IAS
B3/B4マウント : 11mm~363mm

Canon ￥80,000
PJ70×9.5B WMS
B3/B4マウント : 9.5mm~665mm 脚付

ENGLレンズ 4K B4マウントズームレンズ

FUJINON ￥35,000
UA22×8 BERD
8mm~176mm F1.8-2.55 フォーカスサーボ内蔵

FUJINON ￥150,000
UA80×9 BESM
9mm~720mm F1.7 - 3.5(720mm) 一軸二操作/サーボ兼用、トライポッド付

ENGLレンズ ENGズームレンズアクセサリ

Canon ￥2,500
ZSD-300
キャノンレンズ用ズームリモコン

Canon ￥2,500
ZSD-300D
キャノンレンズ用ズームリモコン

Canon ￥2,500
FPD-400
キャノンレンズ用フォーカスリモコン *FPM-420サーボユニット付

FUJINON ￥2,500
ERD-10A-D01
フジノンレンズ用ズームリモコン

FUJINON ￥2,500
ERD-20A-A02
フジノンレンズ用ズームリモコン

FUJINON ￥2,500
ERD-20A-A03B
フジノンレンズ用ズームリモコン

FUJINON ￥2,500
EPD-21A-A01A
フジノンレンズ用フォーカスリモコン

FUJINON ￥2,500
EPD-4A-E12
フジノンレンズ用フォーカスリモコン

Canon ￥2,500
WB-101T/WB-10R
ZSD-300D/FPD-400用ワイヤレスコントロールキット

Carl Zeiss ￥8,000
DigiMuter x1.4テレエクステンダー
2/3"フォーマットB4マウントレンズで使用可能 (デジプライムやデジズームを除く)

PJ70×9.5B WMS



ENGカメラ用押し引き式箱型SD望遠レンズ。スポーツ中継、ライブ等と幅広く使用可能。

焦点距離: 9.5mm~670mm
エクステンダー内蔵(×2)、至近距離: 2.5m マウント: B3/B4マウント
質量: 25kg (本体のみ)
付属品: レンズサポーター、トライポッド、スイッチボックス
外寸: 254(W)×272(H)×592(D)mm

ZSD-300D



キャノン製ENGレンズ用ズームリモコン。スピード可変可能。

キャノン製ENGレンズ用フォーカスリモコン。IAS、WASタイプレンズは直接取付可能
その他レンズは、サーボユニットを取付ける事により対応。

SD対応レンズ:
J9×5.2、J11×4.5、J14×8
J15×8、J16×8、J17×7.7
J20×8、J21×7.8、J33×11
J21×7.8、J33×15

HD対応レンズ:
HJ9×5.5、HJ11×4.7、HJ15×8
HJ16×8、HJ17×7.6、HJ18×7.8、
HJ21×7.8、HJ22×7.6、HJ40×10

※J8、J13、J18、YJ18、YJ19レンズではフォーカスリモコンは使用出来ません。ご注意ください。

FPD-400



キャノンZSD-300DとFPD400を使用しキャノンENGレンズのズーム、フォーカスをワイヤレスにてコントロール可能に。

主な仕様 無線周波数: 2.4GHz
最大通信距離: 10m
無線方式: Bluetooth V2.0+EDR
使用可能デマンド: ZSD300D、350D
FPD400D、400 (変換ケーブル対応)
使用可能レンズ: キャノン製ENGレンズ
デジタルドライブユニット、ズーム、フォーカスサーボ搭載モデル
10T外寸: 90(W)×49.5(H)×94.6(D)mm
10R外寸: 58(W)×22.7(H)×103(D)mm
10T重量: 0.25kg 10R重量: 0.15kg
10T電源: 単三アルカリ2本 (約80時間)
10R電源: DC12V (レンズから供給)



WB-101T/WB-10R

ENGレンズ ENGズームレンズアダプター

FUJINON ￥18,000
防振アダプター TS-P58A
B4マウント各種ENGズームレンズに対応

Canon ￥2,000
エクステンダー
B3/B4マウント : 焦点距離×2倍

FUJINON ￥2,000
エクステンダー
B4マウント : 焦点距離×2倍

Canon ￥2,000
マウント変換アダプター
B3マウントのレンズをB4マウントに変換

ENGレンズ ニッコールレンズ

Nikon ￥15,000
単玉広角レンズ11本セット
15/16/18/20/24/28/35/50/85/105/138mm *B4マウント専用

ENGレンズ マクロレンズ

FUJINON ￥12,000
マクロレンズ4本セット
10/20/35/75mm 専用サンシェード付属 HDクオリティー

Nikon ￥2,500
200mmマクロレンズ
B4マウント専

ENGレンズ シフトレンズ

Nikon ￥7,000
85mmシフトレンズ
B4/B3マウント

CENTURY Canon ￥35,000
シフトレンズ3本セット
24mm/45mm/90mmの3本セット *B4マウント専用

ENGレンズ HD用ワイドコンバータ

Canon ￥4,000
98φ、85φに対応
焦点距離をワイド側に0.8倍シフト

FUJINON ￥4,000
100φ、98φに対応
焦点距離をワイド側に0.8倍シフト

ENGレンズ HD用フィッシュアイ

FUJINON ￥3,000
100φ、98φに対応
ワイドな魚眼効果

防振アダプター TS-P58A

カメラとレンズの間に取付け
る為、幅広いレンズに対応。



型式:TS-P58A 防振機構:
光学シフト方式 マウント:B4マウント
外寸:67(W)×150(H)×120(D)mm
重量:0.84kg 消費電力:350mA
電源:DC12V(カメラから供給)

※本機を装着すると焦点距離が1.25倍
拡大します。

単玉広角レンズ11本セット



ニコン製スチールカメラレンズ
にFW-ENGコンバーターを使用
する事で、2/3CCD B4マウン
トカメラに対応。

レンズ:15mm、16mm、18mm、20mm、24
mm、28mm、35mm、50mm、85mm、105mm、
138mm ※スチール換算値です。
※この商品は使用の際、コンバーター内に
黒色の点が多数映り込む事がございます。
これは製品上の特製であり故障ではござい
ません。

マクロレンズ4本セット



HDクオリティーの接写レンズ。
MAF10、20、35、75の4本セ
ット。専用サンシェード付き。
B4マウント専用。

MAF10
焦点距離:10mm〜∞ 撮影距離:250
mm〜∞ フィルター径:62φ
寸法:65φ×110mm 質量:0.32kg
MAF20主な仕様
焦点距離:20mm〜∞ 撮影距離:70
mm〜∞ フィルター径:52φ
寸法:54φ×104.5mm 質量:0.3kg
MAF35主な仕様
焦点距離:35mm〜∞ 撮影距離:100
mm〜∞ フィルター径:52φ
寸法:54φ×118mm 質量:0.3kg
MAF75主な仕様
焦点距離:75mm〜∞ 撮影距離:200
mm〜∞ フィルター径:52φ
寸法:54φ×145mm 質量:0.33k

200mmマクロレンズ



接写ニッコールレンズ。ENGコ
ンバーターによりB3/B4マウ
ントにて使用可能。

焦点距離:200mm
フィルター径:52φ
マウント:B4
※焦点距離はニッコール換算値です。

85mmシフトレンズ



光軸を平行移動、回転、傾ける
事が可能なニッコールレンズ。
ENGコンバーターによりB4マ
ウントにて使用可能。

焦点距離:85mm
フィルター径:77φ マウント:B4/B3
※焦点距離はニッコール換算値です。

シフトレンズ3本セット



光軸を平行移動、回転、傾ける
事が可能なレンズ。専用サンシ
ェード付属。

焦点距離:24mm、45mm、90mm
フィルター径:72φ マウント:B4
付属品:専用サンシェード(4×4フィルタ
ートレイ2枚差し、回転不可。)
※焦点距離はHD換算値です。

Canon	¥ 3,000
98φ、85φに対応	
焦点距離をワイド側に0.6倍シフト	

ENGLレンズ HD用テレサイドコンバーター

FUJINON	¥ 3,000
85φ、98φ、100φ、110φに対応	
1.5倍長焦点側にシフト	

ENGLレンズ ワイドコンバータ

Canon	¥ 4,000
J8/J9専用	
焦点距離をワイド側に0.8倍シフト	

Canon	¥ 3,500
85φに対応	
焦点距離をワイド側に0.8倍シフト	

Canon	¥ 3,500
98φに対応	
焦点距離をワイド側に0.8倍シフト	

ENGLレンズ フィッシュアイアタッチメント

Canon	¥ 2,000
85φに対応	
ワイドな魚眼効果	

Canon	¥ 2,000
98φに対応	
ワイドな魚眼効果	

フィルター 円形フィルター

Schneider	¥ 16,000
プロクサー4枚セット 6'(152mm)	
1/2, 1, 2, 3	

FUJINON	¥ 2,000
ポーラスクリーン 5'(127mm)	
PL (偏光) ねじ込み式	

Schneider	¥ 1,000
アダプターリング 4.5'(114.3mm)	
三点止めリング 95~100mm径レンズに取付可	

TIFFEN	¥ 5,000
ホワイトプロミスト5枚セット 105mm	
1/8, 1/4, 1/2, 1, 2 ねじ込み式	

TIFFEN	¥ 5,000
ブラックプロミスト5枚セット 105mm	
1/8, 1/4, 1/2, 1, 2 ねじ込み式	

Canon	¥ 4,000
フォグ5枚セット 105mm	
1, 2, 3, 4, 5 ねじ込み式	

Canon	¥ 4,000
ディフュージョン5枚セット 105mm	
1, 2, 3, 4, 5 ねじ込み式	

Canon	¥ 5,000
ND3枚セット 105mm	
0.3, 0.6, 0.9 ねじ込み式	

Canon	¥ 2,000
ポーラスクリーン 105mm	
PL (偏光) ねじ込み式	

Canon	¥ 3,000
クロス3枚セット 105mm	
1mm, 2mm, 3mm ねじ込み式	

Canon	¥ 1,500
サニークロス 105mm	
8PT ねじ込み式	

Canon	¥ 2,000
プロクサー 105mm	
クローズアップ900H ねじ込み式	

Canon	¥ 1,500
ポーラスクリーン 82mm	
PL (偏光) ねじ込み式	

Kenko	¥ 1,500
サーキュラーPL 82mm	
PRO1 D WIDEBAND ねじ込み式	

Kenko	¥ 2,000
PRO ND3枚セット 82mm	
2, 4, 8 (0.3, 0.6, 0.9に相当) ねじ込み式	

Kenko	¥ 1,000
PRO ND16 82mm	
1.2に相当 ねじ込み式	

Kenko	¥ 2,000
バリアブルND 82mm	
2.5~1000 (0.4~3.0程度に相当) 可変 ねじ込み式	

Canon	¥ 1,500
プロクサー2枚セット 82mm	
クローズアップ 800H, 1300H ねじ込み式	

Kenko	¥ 1,500
ポーラスクリーン 77mm	
PL (偏光) ねじ込み式	

Kenko	¥ 2,000
PRO ND3枚セット 77mm	
2, 4, 8 (0.3, 0.6, 0.9に相当) ねじ込み式	

Kenko	¥ 1,000
PRO ND16 77mm	
1.2に相当 ねじ込み式	

Kenko	¥ 2,000
プロクサー3枚セット 77mm	
MCクローズアップ 1, 2, 3 ねじ込み式	

Kenko	¥ 1,500
ポーラスクリーン 72mm	
PL (偏光) ねじ込み式	

Kenko	¥ 2,000
PRO ND3枚セット 72mm	
2, 4, 8 (0.3, 0.6, 0.9に相当) ねじ込み式	

Kenko	¥ 2,000
プロクサー3枚セット 72mm	
MCクローズアップ 1, 2, 3 ねじ込み式	

Kenko	¥ 1,000
ソフトン2枚セット 72mm	
強, 弱 ねじ込み式	

Kenko	¥ 2,000
プロクサー3枚セット 58mm	
MCクローズアップ 1, 2, 3 ねじ込み式	

フィルター 各種角形フィルター

名称・種類	No.	3 × 3	4 × 4	4 × 5 × 6 5	5 × 6	6 × 6 × 6	4 0 × 5 0	シ リ ー ズ 9	4 × 5 × 5 × 5	5 × 5 × 5	6 × 6
TIFFEN ND	0.3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	0.6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	0.9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1.2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
TIFFEN IRND	0.3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	0.6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	0.9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1.2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1.5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1.8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2.1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Schneider ND	0.15	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	0.3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	0.6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	0.9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1.2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Schneider IRND	0.3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	0.6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	0.9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1.2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1.5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mitomo TrueND	0.3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	0.6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	0.9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1.2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1.5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1.8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2.1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
TIFFEN Coversion	85	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	85ND3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	85ND6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	85ND9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	85B	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	85C	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	80A	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	80B	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	81	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	81A	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	81B	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	81C	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	81D	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	81EF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	82A	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	82B	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	82C	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	812	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Schneider Conversion	85	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	85ND3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	85ND6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	85ND9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	85ND1.2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	81EF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*TIFFEN Polarizer	Cir-Ultra	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*	Ultra	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*	Pola	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

名称・種類	No.	3 × 3	4 × 4	4 × 5 × 6 5	5 × 6	6 × 6 × 6	4 0 × 5 0	シ リ ー ズ 9	4 × 5 × 5 × 5	5 × 5 × 5	6 × 6
*	85	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*Schneider Polarizer	True	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*Circular	True	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*85Circular	True	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*81EFCircular	True	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*Vantage	Vantage	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
TIFFEN Close-up	+1/2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	+1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	+2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	+3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Split Close-up	+1/2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	+1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	+2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	+3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Schneider Close-up	+1/2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	+1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	+2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	+3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*Achromat Diopter	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*	3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Split Close-up	+1/2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	+1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	+2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	+3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*Zeiss Master Diopter	+1/2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*+1/2,+1,+2共 対応径	+1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*95,104,110,114,134mm	+2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Black Promist	1/8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1/4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1/2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
White Promist	1/8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1/4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1/2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Warm Black Promist	1/8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1/4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1/2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Warm White Promist	1/8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1/4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1/2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Black Frost	1/8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

名称・種類	No.	3 × 3	4 × 4	4 × 5 × 6	5 × 6	6 × 6	4 0 × 5 Φ	シ リ ー ズ 9	4 × 5 チ シ	5 × 5 チ シ	6 チ シ
	1/4	○	○			○					
	1/2	○	○								
	1	○	○			○					
	2	○	○			○					
White Frost	1/8	○	○			○					
	1/4	○	○			○					
	1/2	○	○			○					
	1	○	○			○					
	2	○	○			○					
Soft/FX	1/2	○	○	○	○	○		○			
	1	○	○	○	○	○		○			
	2	○	○	○	○	○		○			
	3	○	○	○	○	○		○			
	4	○	○	○	○	○		○			
Warm Soft/FX	1/2							○			
	1							○			
	2							○			
	3							○			
Soft Net Black	1	○			○						
	3	○			○						
	2	○			○						
Soft Net Skin	1	○			○						
Glimmer glass	1/8			○	○	○					
	2	○			○						
	1/4			○	○	○					
	3	○			○						
	1/2			○	○	○					
Soft Net White	1	○			○						
	1		○	○	○	○					
	2		○	○	○	○					
	2	○			○						
	3		○	○	○	○					
	3	○			○						
	4		○	○	○	○					
	5		○	○	○	○					
Black Diffusion	1/4			○		○					
	1/2			○		○					
	1			○		○					
	2			○		○					
	3			○		○					
Diffusion	1/2	○			○			○		○	
	1	○			○			○		○	
	2	○			○			○		○	
	3	○			○			○		○	
	4	○			○			○		○	
	5	○			○			○		○	
Pearlsent	1/8			○		○					
	1/4			○		○					
	1/2			○		○					
Black Satin	1/2			○		○					
	1			○		○					
	1			○		○					
	2			○		○					

名称・種類	No.	3 × 3	4 × 4	4 × 5 × 6	5 × 6	6 × 6	4 0 × 5 Φ	シ リ ー ズ 9	4 × 5 チ シ	5 × 5 チ シ	6 チ シ
	2			○		○					
	3			○		○					
Satin	1/2			○		○					
	1			○		○					
	2			○		○					
	3			○		○					
Fog	1/8	○	○		○	○					
	1/4	○	○		○	○				○	
	1/2	○	○		○	○				○	
	1	○	○		○	○					
	2	○	○		○	○					
	3	○			○						
	4	○			○						
	5	○			○						
Double Fog	1/8	○									
	1/4	○									
	1/2	○			○						
	1	○			○						
	2	○			○						
	3	○			○						
	4	○			○						
	5	○			○						
Schneider ND Gard(HE)	0.3		○		○	○					
	0.6		○		○	○					
	0.9		○		○	○					
	1.2		○			○					
ND Grad(SE)	0.3		○		○	○					
	0.6		○		○	○					
	0.9		○		○	○					
	1.2		○			○					
ND Grad(HE) V	0.3			○							
	0.6			○							
	0.9			○							
	1.2			○							
ND Grad(SE) V	0.3			○							
	0.6			○							
	0.9			○							
	1.2			○							
ND Grad(HE) H	0.3			○							
	0.6			○							
	0.9			○							
	1.2			○							
ND Grad(SE) H	0.3			○							
	0.6			○							
	0.9			○							
	1.2			○							
CC Grad Pink	1				○						
	2				○						
	3				○						
	4				○						
	5				○						
CC Grad Cyan	1				○						
	2				○						
	3				○						
	4				○						

名称・種類	No.	3 × 3	4 × 4	4 × 5 ・ 6 5	5 × 6	6 × 6 ・ 6	4 0 ・ 5 Φ	シ リ ー ズ 9	4 ・ 5 チ ン	5 ・ 5 チ ン	6 チ ン
	5										
CC Grad Magenta	1				○						
	2				○						
	3				○						
	4				○						
	5				○						
CC Grad Yellow	1				○						
	2				○						
	3				○						
	4				○						
	5				○						
CC Grad Red	1				○						
	2				○						
	3				○						
CC Grad Blue	1				○	○					
	2				○	○					
	3				○	○					
CC Grad Green	1				○						
	2				○						
	3				○						
Diffhsin Grad	1					○					
	2					○					
	3					○					
	4					○					
Coral Grad	1				○						
	2				○						
	3				○						
	4				○						
Schneider ND Grad (HE)	0.3		○			○					
	0.6		○			○					
	0.9		○			○					
	1.2		○			○					
ND Grad (SE)	0.3		○			○					
	0.6		○			○					
	0.9		○			○					
	1.2		○			○					
Colal Grad	1/2					○					
	1					○					
	2					○					
	3					○					
Amber(SE) Grad	1					○					
	2					○					
	3					○					
CC	5G					○					
	10G	○			○	○					
	20G	○			○	○					
	30G	○			○	○					
CC	5M					○					
	10M	○			○	○					
	20M	○			○	○					
	30M	○			○	○					
CC	10R	○			○						
	20R	○			○						
	30R	○			○						
CC	5Y	○				○					

名称・種類	No.	3 × 3	4 × 4	4 × 5 ・ 6 5	5 × 6	6 × 6 ・ 6	4 0 ・ 5 Φ	シ リ ー ズ 9	4 ・ 5 チ ン	5 ・ 5 チ ン	6 チ ン
	10Y	○				○					
	20Y	○				○					
	30Y	○				○					
CC	20B	○				○					
	50B	○				○					
CC	5C					○					
	10C					○					
	20C					○					
	30C					○					
	50C	○			○						
	110C	○									
TIFFEN Soft Contrast	1							○		○	
	2							○		○	
	3							○		○	
	4							○		○	
	5							○			
Low Contrast	1/8	○	○	○	○	○		○		○	
	1/4	○	○	○	○	○		○		○	
	1/2	○	○	○	○	○		○		○	
	1	○	○	○	○	○		○	○	○	
	2	○	○	○	○	○		○	○	○	
	3	○		○	○	○			○	○	
	4	○		○	○	○			○	○	
	5	○			○					○	
Ultra Contrast	1/8	○	○		○	○					
	1/4	○	○		○	○					
	1/2	○	○		○	○					
	1	○	○		○	○					
	2	○	○		○	○					
	3	○			○						
	4	○			○						
Hollywood Blac Magic	1/8			○		○					
	1/4			○		○					
	1/2			○		○					
	1			○		○					
	2			○		○					
Schnider Classic Soft	1/8		○	○		○					
	1/4		○	○		○					
	1/2		○	○		○					
	1		○	○		○					
	2		○	○		○					
Schnider Soft Sentric	1/5		○								
	1/4		○								
	1/3		○								
	1/2		○								
TIFFEN Star 4pt	1mm							○		○	
	2mm							○	○	○	
	3mm							○		○	
Star 6pt	2mm							○	○	○	
	3mm									○	
Vector Star								○	○	○	
North Star								○	○	○	
Hollywood Star								○	○	○	
Optefex Blue Streak	1mm			○		○					
	2mm			○		○					

名称・種類	No.	3 × 3	4 × 4	5 × 5	6 × 6	4 × 5 Φ	シ リ ー ズ 9	4 × 5 チ ッ	5 × 5 チ ッ	6 × 6 チ ッ
	3mm									
TIFFEN Streak	2mm									
	3mm									
TIFFEN Enhancing										
Sepia	1									
	2									
	3									
Colal	1/8									
	1/4									
	1/2									
	1									
	2									
	3									
	4									
	5									
Black Dot	1									
	2									
	3									
	4									
	5									
Day for Night	1									
	2									
	3									
Cool Day for Night										
FL-B										
FL-D										
Chocolate	1									
	2									
	3									
Tabacco	1									
	2									
	3									

名称・種類	No.	3 × 3	4 × 4	5 × 5	6 × 6	4 × 5 Φ	シ リ ー ズ 9	4 × 5 チ ッ	5 × 5 チ ッ	6 × 6 チ ッ
Straw	1									
	2									
	3									
Tangerine	1									
	2									
	3									
Clear										
Schneider Colal	1/8									
	1/4									
	1/2									
	1									
	2									
Enhancing										
81 One Warming										
81 Two Warming										
Clear										
TIFFEN Half Color 14set										

フィルター価格表

* の付いたフィルター以外

	40.5Φ	3×3 Ser-9	4×4 4×5.65 4.5"	5.5"	6×6	6"
1枚	¥500	¥1,000	¥1,500	¥2,000	¥3,000	¥4,000
5枚	—	¥4,500	¥6,500	¥9,000	¥14,000	—

一部セットのみの取り扱いの商品がございます。ご了承ください。

* Polarizer	¥2,000	¥3,000	¥3,000		¥7,000
* Vantage Pola		¥7,000		¥10,000	

*Achromat Diopter セット価格

+1,+2+3 のセット価格です

Ser-9 : ¥10,000 4.5" : ¥12,500 5.5" : ¥15,000

Ser-9 用のみ +1,+2 ¥7,500 のセットあります

*Zeiss MASTER Diopter セット価格

¥18,000 95,104,110,114,134mm 対応 +1/2,+1,+2 のセット価格です

フィルター

フィルター径・アダプター径・サンシェード・マッドボックス早見表

CINELenz(機種)	フィルター径(φ)	アダプター径(φ)	適合サンシェード、マッドボックス
Ultra Prime 8mm		134	MB-14、LMB-4A、LMB-6A ※
Ultra Prime 10mm、12mm		156	MB-14、LMB-4A、LMB-6A ※
Ultra Prime 14mm、180mm		114	MB-14、MB-20、MMB-1、LMB-4A、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25、SD-412 ※
Ultra Prime 16mm ~ 135mm		95	MB-14、MB-20、MMB-1、MB-415、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25、SS-516、SD-412
S4/i 12mm		156	MB-14、LMB-4A、LMB-6A ※
S4/i 14mm ~ 135mm		110	MB-14、MB-20、MMB-1、MB-415、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25 ※
S4/i 150mm		125	MB-14、LMB-6A、LMB-25
S4/i 180mm、S4/i 300mm		136	MB-14、LMB-4A、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25
5/i 18mm~100mm		110	MB-14、MB-20、MMB-1、MB-415、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25 ※
5/i 135mm		136	MB-14、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25 ※1
MASTER Prime 12mm		156	MB-14、LMB-4A、LMB-6A ※
MASTER Prime 14mm ~ 135mm		114	MB-14、MB-20、MMB-1、LMB-4A、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25、SD-412 ※
MASTER Prime 150mm		134	MB-14、LMB-4A、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25
Compact Prime 18~85mm		114	MB-14、MB-20、MMB-1、LMB-4A、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25、SD-412

Optimo 17-80mm		136	MB-14、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25 ※1
Optimo 24-290mm		162	MB-14
Optimo 45-120mm		114	MB-14、MB-20、MMB-1、LMB-4A、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25、SD-412
Optimo DP 16-42mm/DP30-80		114	MB-14、MB-20、MMB-1、LMB-4A、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25、SD-412
Alura Zoom 18-80mm		134	MB-14、LMB-4A、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25
Alura Zoom 45-250mm		134	MB-14、LMB-4A、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25
Alura Zoom 15.5-45mm		114	MB-14、MB-20、MMB-1、LMB-4A、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25、SD-412 ※
Alura Zoom 30-80mm		114	MB-14、MB-20、MMB-1、LMB-4A、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25、SD-412
ZK 12-25		136	MB-14、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25
ZK 3.5-85/ZK 4.7-90/ZK 2.5-14		114	MB-14、MB-20、MMB-1、LMB-4A、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25、SD-412
CN-E 14.5-60mm/CN-E 30-300mm		136	MB-14、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25
CN-E 15.5-47mm/CN-E 30-105mm		114	MB-14、MB-20、MMB-1、LMB-4A、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25、SD-412
CN-7×17		114	MB-14、MB-20、MMB-1、LMB-4A、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25、SD-412
CN-20×50		136	MB-14、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25
CN-E PRIME 24mm～135mm		114	MB-14、MB-20、MMB-1、LMB-4A、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25、SD-412
S-ummilux-C 18mm～100mm		95	MB-14、MB-20、MMB-1、MB-415、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25、SS-516、SD-412
S-ummicron-C 18mm～135mm		95	MB-14、MB-20、MMB-1、MB-415、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25、SS-516、SD-412
Anamorphic/i 25mm～135mm		110	MB-14、MB-20、MMB-1、MB-415、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25 ※
Optimo Anamorphic 30-70mm/56-152mm		114	MB-14、MB-20、MMB-1、LMB-4A、LMB-6A、LMB-5、LMB-15、LMB-25、SD-412

EOS EFレンズ(機種)	フィルター径(φ)	アダプター径(φ)	適合サンシェード、マットボックス
EF8-15mmF4L Fisheye USM	不可	----	不可
EF-S10-22mmF3.5-4.5 USM	77	----	MB-415※3、MB-450 DSLR※4
EF16-35mmF2.8L II USM	82	----	MB-415※3、MB-450 DSLR※4
EF24-70mmF2.8L USM	77	----	MB-415※3、MB-450 DSLR※4
EF24-70mmF2.8L II USM	82	----	MB-415※3、MB-450 DSLR※4
EF24-105mmF4L IS USM	77	----	MB-415※3、MB-450 DSLR※4
EF28-300mmF3.5-5.6L IS USM	77	----	不可
EF70-200mmF2.8L IS USM	77	----	MB-415※3、MB-450 DSLR※4
EF70-300mmF4-5.6L IS USM	67	----	MB-415※3、MB-450 DSLR※4
EF100-400mmF4-5.6L IS	77	----	MB-415※3、MB-450 DSLR※4
EF14mmF2.8L II USM	不可	----	MB-415※3、MB-450 DSLR※4
EF20mmF2.8L USM	72	----	MB-415※3、MB-450 DSLR※4
EF24mmF1.4L II USM	77	----	MB-415※3、MB-450 DSLR※4
EF28mmF1.8L USM	58	----	不可
EF40mmF2.8L STM	52	----	不可
EF50mmF1.2L USM/EF85mmF1.2L II USM	72	----	MB-415※3、MB-450 DSLR※4
EF100mmF2L USM	58	----	不可
EF135mmF2L USM/EF200mmF2.8L II	72	----	MB-415※3、MB-450 DSLR※4
TS-17mmF4L II	不可	----	不可
TS-24mmF3.5L II	82	----	不可
TS-45mmF2.8L	72	----	不可
TS-90mmF2.8L	58	----	不可
EF100mmF2.8マクロL II IS USM	67	----	不可
ZEISS単焦点8本セット	下記参照	95	SS-516M、SD-412、LMB-5、LMB-15、MB-415※3、MB-450 DSLR※4、MMB-1
ZEISSセットフィルター径(レンズ種類=フィルター径φ): 18mm=82φ、21mm=82φ、25mm=58φ、28mm=58φ、35mm=58φ、50mm=58φ、85mm=72φ、100mm=67φ			

Nikon AFレンズ(機種)	フィルター径(φ)	アダプター径(φ)	適合サンシェード、マットボックス
Ai AF-S17-35mmF2.8D	77	----	MB-415※3、MB-450 DSLR※4
Ai AF-S28-70mmF2.8D	77	----	MB-415※3、MB-450 DSLR※4
Ai AF-S80-200mmF2.8D	77	----	MB-415※3、MB-450 DSLR※4

ENG レンズ(機種)	フィルター径(φ)	アダプター径(φ)	適合サンシェード
HJ9×5.5	105	86	SD-412、SS-516M
HJ11×4.7	127	95	SD-412L※1、SS-516M※1
HA13×4.5	127	95	SD-412L※1
HJ15×8	105	98	SD-412、SS-516M
HJ15×8.5 KRSE-V	82	-----	不可
HJ16×8	◇82	85	SD-412、SS-516M
HJ17×7.6	◇82	85	SD-412、SS-516M
HJ17×7.7	105	98	SD-412、SS-516M
HJ18×7.8	105	105	SD-412、SS-516M
HJ18×28	127	121	不可
HJ21×7.5	127	117	SD-412、SS-516M
HJ21×7.8	105	98	SD-412、SS-516M
HJ22×7.6	105	98	SD-412、SS-516M
HA22×7.8	107/◇95	100	SD-412※5
HA25×16.5	107	-----	不可
HJ40×10 (14)	◇127	132	不可

サンシェード (SS) はクリップオン、ロッドの両方で取付可能。
 サンシェード (SD、LMB) はクリップオンのみ対応。
 マットボックス (MB) はロッドのみ取付可能。
 マットボックス (MMB) はクリップオン、ロッドの両方で取付可能。

◇ : は前玉に直接フィルターをねじ込む場合のサイズです。

※ : 全てのPLレンズ14mm以下は4×4は完全にケラれます。4×5.65は縦使用時、または回転時ケラれます。
 ※1 : 4×4は完全にケラれます。4×5.65は縦使用時、または回転時ケラれます。
 ※2 : 19φロッド使用時使用可能 (クリップオンは不可)
 ※3 : FULLサイズのカメラ使用時、4×4は完全にケラれます。4×5.65は縦使用時、または回転時ケラれます。
 ※4 : FULLサイズのカメラ使用時、24mm未満までケラれます。
 ※5 : サンシェード付属のリングのみでは使用出来ません。100φオプションリングを別途発注お願いします。

ENGレンズ テレサイドコンバーター

Canon ¥3,000
85φに対応
 1.5倍長焦点側にシフト

Canon ¥3,000
98φに対応
 1.5倍長焦点側にシフト

フィルター コンパクトサンシェード

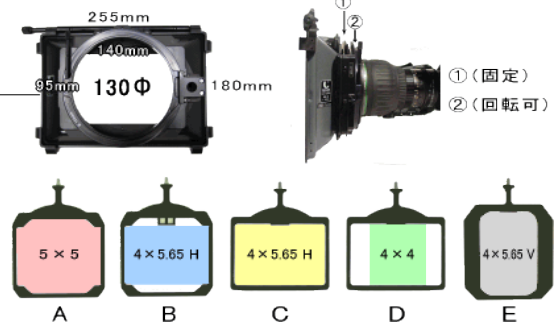
Chrosziel ¥4,000
SD-412
 トレイ2枚挿し クリップオンタイプ
 付属トレイ : 4×5.65縦型×1、4×4/4×5.65兼用横型×1、4×5.65/5×5兼用横型×2

Chrosziel ¥4,000
SS-516M
 トレイ2枚挿し クリップオンタイプ
 付属トレイ : 4×5.65縦型×1、4×4/4×5.65兼用横型×1、4×5.65/5×5兼用横型×2

Chrosziel ¥4,000
EX1/3用 (SS-516M)
 トレイ2枚挿し クリップオンタイプ
 付属トレイ : 4×5.65縦型×1、4×4/4×5.65兼用横型×1、4×5.65/5×5兼用横型×2

ARRI ¥2,000
LMB-2
 3×3クリップオンマットボックス (2ステージ)

SD-412



付属トレイ : 4×5.65縦型×1
 4×4/4×5.65兼用横型×1
 4×5.65/5×5兼用横型×2
 付属リング : 85、86、95、
 98、110、114、128φ



LMB-2

サイズ (W) 180×(H) 160×(D) 80 mm
 質量 250g
 構成
 3×3フィルターホルダー 2枚
 アダプタープレートは80φ、
 80φS-9、87φS-9の中から選択

ARRI LMB-3 4x4クリップオンマットボックス (2ステージ)	¥ 2,000
ARRI LMB-4A トレイ2枚挿し クリップオンタイプ 付属トレイ: 6.6x6.6 x2 ※トレイの回転はできません。	¥ 4,000
ARRI LMB-6A トレイ2枚挿し (3枚挿しに変更可) クリップオンタイプ 付属トレイ: 6.6x6.6 x3、6.6x6.6 → 4x5.65変換トレイx1 ※トレイの回転はできません。	¥ 5,000
ARRI LMB-5 トレイ2枚挿し クリップオンタイプ 付属トレイ: 4x4用x2、4x5.65兼用模型x2 ※トレイの回転はできません。	¥ 4,000
ARRI LMB-15 トレイ2枚挿し クリップオンタイプ 付属トレイ: 4x4用x2、4x5.65兼用模型x2 ※トレイの回転はできません。	¥ 4,000
ARRI LMB-25 トレイ2枚挿し (3枚挿しに変更可) クリップオンタイプ 付属トレイ: 4x4/4x5.65兼用模型x3、4x5.65/5x5兼用模型x1 ※トレイの回転はできません。	¥ 5,000
ARRI LMB-5/15/25用4・1/2リング LMB-15に4・1/2フィルター取付け用リング	¥ 1,000
フィルター コンパクトマットボックス	
Chrosziel MB-450 DSLR トレイ2枚挿し EOS5D、7D専用 MB-450HVXはAGHVX200専用 専用サポートロッドにて取付	¥ 4,000
Chrosziel MB-450 Z1J トレイ2枚挿し MB-450 Z1JはHVR-Z1J/HDR-FX1専用 MB-450HVXはAGHVX200専用 専用サポートロッドにて取付	¥ 4,000
Chrosziel MB-415 トレイ2枚挿し 15φ、19φロッドにて取付 (15φロッド、ベース付属) 付属トレイ: 4x5.65縦型x1、4x4/4x5.65兼用模型x2、4x5.65/5x5兼用模型x1	¥ 4,000
ARRI MB-14 トレイ2枚挿し (4枚挿しに変更可) 19φロッドにて取付 付属トレイ: 6.6x6.6用x4、5x6用x1、4x5.65用x1	¥ 8,000
ARRI MB-14W 6.6x6.6ワイドプロダクションマットボックス (2ステージ)	¥ 3,000
ARRI MB-15 5x6プロダクションマットボックス (2ステージ)	¥ 5,000
ARRI MB-16 4x4プロダクションマットボックス (2/3/4ステージ)	¥ 3,000
ARRI MB-20 トレイ2枚挿し (3枚挿しに変更可) 15φ、19φロッドにて取付 付属トレイ: 5.65x5.65/5x6兼用x3、4x4/4x5.65兼用x3	¥ 5,000
ARRI MMB-1 トレイ2枚挿し 15φロッドにて取付 (クリップオンも可) 付属トレイ: 4x4用x2、4x5.65模型x2	¥ 4,000
RedRockMicro 4x5.65 MatteBox 19φロッド用、トレイ2枚	¥ 1,500

LMB-3



サイズ (W) 180×(H) 160×(D) 80 mm
質量 250g
構成
3×3フィルターホルダー 2枚
アダプタープレートは80φ、
80φ5-9、87φ5-9の中から選択

LMB-4A



4×5.65縦型x1、4×4/4×5.65兼用模型x1、
4×5.65/5×5兼用模型x2
トレイ2枚挿し クリップオンタイプ
付属トレイ: 4×5.65縦型x1
4×4/4×5.65兼用模型x1
4×5.65/5×5兼用模型x2
付属リング: 85、86、95、98、105、117φ

LMB-5



トレイ2枚挿し クリップオンタイプ
付属トレイ: 4×4用x2
4×5.65兼用模型x2
※トレイの回転はできません。
付属リング: 80、95、110、114、128、
130、134、136、143φ

LMB-15



トレイ2枚挿し クリップオンタイプ
付属トレイ: 4×4用x2
4×5.65兼用模型x2
※トレイの回転はできません。
付属リング: 80、95、110、114、128、
130、134、136、143φ

LMB-25



トレイ2枚挿し (3枚挿しに変更可) クリップオンタイプ
付属トレイ: 4×4/4×5.65兼用模型x3、4×5.65/5×5兼用模型x1
※トレイの回転はできません。
付属リング: 80、95、110、114、125、134、136φ

MB-14W



19φサポート含む
サイズ (W) 360×(H) 275×(D) 150 mm
質量 1,900g
フレンチフラッグホルダー
フレキシブルシャフト
リテーナーは80φ、87φ、95φ、104φ、110φ、
114φ、124φ、135φ、136φ、145φ、151φ、
156φ、ドンガラ 138φ、ドンガラ 6φより選択

MB-15



19φサポート含む
サイズ (W) 300×(H) 245×(D) 110 mm
質量 1,200g
トッププレート
サイドシェード(左右)
フレンチフラッグホルダー
マット 6枚
リテーナーは80φ、87φ、95φ、104φ、110φ、
114φ、124φ、135φ、136φ、145φ、151φ、
156φ、ドンガラ 138φ、ドンガラ 6φより選択

4x5.65 MatteBox



19φサポート
トップ・ボトムシェード
サイドシェード

Chrosziel ￥1,500
4x4 MatteBox
 15φロッド用、アダプタリング102/90/87/80mm

Chrosziel ￥3,000
CWAH-FV
 4x5.65 プロダクションマットボックス (2ステージ)

システム機器

HD CCU/光伝送装置

SONY ￥35,000
HDCU-1500T+RCP921
 HDC-1600、1500用CCU タジミ仕様

SONY ￥35,000
HDCU-2000T+RCP1501
 HDC-2000、2600用CCU タジミ仕様

SONY ￥35,000
HDCU-2500T+RCP1501
 HDC-2500、2600用CCU タジミ仕様

池上 ￥32,000
FE-100Aセット
 一体型カメラ用光ケーブル伝送装置

PRO TECH ￥32,000
PS-570HDセット
 一体型カメラ用光ケーブル伝送装置

SONY ￥15,000
HXCU-100 +RCP1001
 HXC-100用カメラコントロールユニット

SONY ￥50,000
BPU-4000 + CA-4000
 F55専用4K光伝送システム 使用にHDCU-2000シリーズが必要

PRO TECH ￥50,000
LS-750GTS/850GTS
 3G-SDI×5系統+SONY系カメラコントロールが可能

CANARE ￥50,000
OPT-16TR-3G
 3G-SDI×8系統+アナログオーディオ+イーサー等を光伝送

JACKAL ￥4,000
JAKM03/JACKM04
 HD/SD-SDI信号光ケーブル(SC)伝送装置

古河 ￥5,000
光ケーブル100m
 多治見(OPS)複合コネクタ型光ケーブル

古河 ￥3,000
光ケーブル 50m
 多治見(OPS)複合コネクタ型光ケーブル

CANARE ￥2,000
LEMO⇄多治見変換
 光コネクタ変換ケーブル (5m)

TRIAX 100m ￥5,000
 HXC-100⇄HXCU-100接続ケーブル

TRIAX 50m ￥3,000
 HXC-100⇄HXCU-100接続ケーブル



HDCU-1500T+RCP921

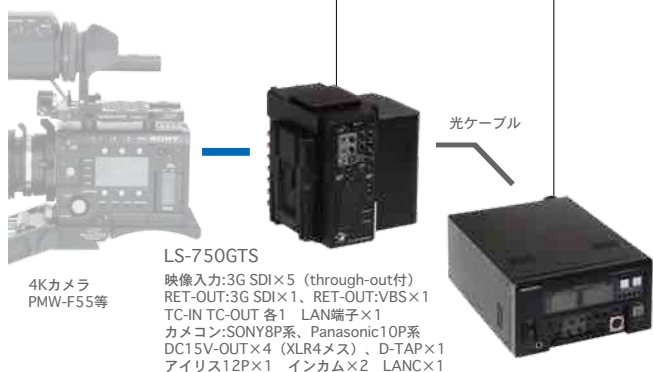


FE-100Aセット



PS-570HDセット

LS-750GTS/850GTS



LS-750GTS

映像入力:3G SDI×5 (through-out付)
 RET-OUT:3G SDI×1、RET-OUT:VBS×1
 TC-IN TC-OUT 各1 LAN端子×1
 カメコン:SONY8P系、Panasonic10P系
 DC15V-OUT×4 (XLR4メス)、D-TAP×1
 アイリス12P×1 インカム×2 LANC×1

LS-850GTS

映像出力:3G SDI×5 (through-out付) RET-IN:3G SDI×1、RET-IN:VBS×1
 TC-IN TC-OUT 各1 LAN端子×1 カメコン:SONY8P系、Panasonic10P系
 TALLY IN、OUT(D-SUB15P)各1 アイリス12P×1 インカム×2
 LANC×1

JAKM03/JACKM04



HD/SDI信号をSC光ケーブル
 1本にて最長2km伝送

主な仕様
 接続コネクタ: SC (シングルモード)
 映像: HD/SD SDI×1 音声: SDエンベ
 外寸: 26(W)×245(H)×90(D)mm
 質量0.14kg 電源: DC11-17V(キャノ
 ン4p) 消費電力: 13w

JACKAL ￥2,000
ST光ケーブル100m
 2芯STコネクタ タクティカル光ケーブル100m

JACKAL ￥2,000
ST光ケーブル100m
 2芯SCコネクタ タクティカル光ケーブル100m

システム機器 スイッチャー

BlackMagicDesign ￥20,000
ATEM 1M/E Production 4K
 HD/SD-SDI 10入力

池上 ￥60,000
TDP-371M
 HD/SD-SDI兼用8入力ポータブルデジタルスイッチャー

Panasonic ￥35,000
AV-HS450
 HD/SD-SDI兼用16入力、3D対応ポータブルスイッチャー

Panasonic ￥25,000
AV-HS410
 HD/SD-SDI8入力、DVI11入力ポータブルスイッチャー

Panasonic ￥20,000
AV-HS400A
 HD/SD-SDI兼用6入力FS、クロマキー内蔵ポータブルスイッチャー

Panasonic ￥15,000
AV-HS300
 HD/SD-SDI兼用5+DVI11入力FS内蔵ポータブルスイッチャー

Panasonic ￥12,000
AW-HS50
 HD/SD-SDI兼用4+DVI11入力FS、クロマキー内蔵ポータブルスイッチャー

Venetex ￥5,000
VS-R45
 HS-450、HS410、HS400A用AUXコントロールパネル

HITACHI ￥10,000
HW-T300ワイヤレスタリーシステム
 AW-SW350/AV-HS300/400A対応のワイヤレスタリー5個セット

Panasonic ￥12,000
AW-SW350
 コンポジット5入力(全入力FS搭載)ライブスイッチャー

Roland ￥8,000
V-8
 SD8イン/3アウトビデオミキサー

Roland ￥15,000
VR-5
 ライブ動画配信用AVミキサー&レコーダー

Roland ￥10,000
VR-3
 SD4入力+PC1入力の小型AVミキサー

Roland ￥15,000
VR-50HD
 映像マルチ12入力+オーディオ12入力のAVミキサー

Panasonic ￥12,000
AG-HMX100
 3D対応AVミキサー

AV-HS410



1080/24PsFを含めたHD/SD
 マルチフォーマット対応ライブ
 スwitchャー。
 入力:SDI(HD/SD)8系統と
 DVI-Dが1系統の合わせて9系統。

主な仕様
 対応フォーマット:HD(1080/59.94i,
 50i, 23.98PSF, 24PSF, 720/59.94i, 50P), SD(480/59.94i, 576/50i)
 入力:9入力(HD/SD-SDI×8、DVI×1)全チャンネルFS内蔵
 ※アップコンバータ4ch(SDI-IN5~8)内蔵
 出力:6系統(PGM、PVW、AUX1~4、MV、CLN、KEYOUT、MEM、PVM)から選択
 DVI-D×1 リファレンス:内部時BBS×2系統、外部時スルー×1(3S/BBS)
 外寸:440(W)×158(H)×361(D)mm。重量:6.2kg 消費電力:88W
 電源:AC100V~240V

AV-HS400A



HD/SD-SDI×6入力。全チャン
 ネルFS内蔵ライブスイッチャー。
 HD入力でのクロマキー機能。
 入力映像をまとめて1画面に表示
 出来るマルチディスプレイ機能等
 も装備。

主な仕様
 対応フォーマット:HD(1080/59.94i,
 50i, 720/59.94i, 50P), SD(480/
 59.94i, 576/50i)
 SDI出力:PGM×2、汎用×2(PGM、PVW、
 AUX、マルチディスプレイ、KEYから選択)
 BB出力:2系統(内部同期モード時)
 外寸:420(W)×132(H)×408(D)mm
 重量:6.4kg 消費電力:98W
 電源:AC100V~120V

専用ケーブル



専用ケーブルでAV-HS300/40
 0Aに接続する事により、タリー
 信号をワイヤレスで親機から5
 台の子機に送り子機のタリー
 EDを点灯制御。

共通仕様 送受信周波数:429MHzの16
 波を使用。送受信距離:見通し約100m
 親機(HW-300-A)主な仕様
 外寸:252(W)×140(H)×43(D)mm
 重量:1.1kg 電源:DC9V
 アンテナ機(HW-300-B)主な仕様
 外寸:85(W)×65(H)×121(D)mm
 重量:380g
 親機(HW-100)主な仕様
 外寸:71(W)×34(H)×163(D)mm
 重量:250g 電源:単三アルカリ2本
 ※カメラ、スイッチャーは付属しません。

HW-T300ワイヤレスタリーシステム

BlackMagicDesign

¥ 2,000

ATEM Television Studio

PCコントロールスイッチャー本体 (別途Mac/PCとソフトウェアが必要です)

システム機器**ビデオセレクター**

PRO TECH

¥ 4,000

HS-850

HD/SD-SDI/コンポジット8入力ビデオセレクター

MEDIA LINKS

¥ 4,000

MD-101VS

HD/SD-SDIマルチレート4入力ビデオセレクター

プロスパー

¥ 1,000

DS-410H

HD/SD-SDI/コンポジット4入力ビデオセレクター 電源不要

プロスパー

¥ 4,000

HMS-0612P

HDセレクター

プロスパー

¥ 3,000

DS-31 MILB

HDセレクター

IDK

¥ 3,000

IMP-300HDMI-A

HDMI3入力、1出力 AC仕様

システム機器**分配機**

AJA

¥ 4,000

3GDA

3G-SDI 1入力6分配

MEDIA LINKS

¥ 4,000

MD-101DA

VDA HD/SD-SDI 1入力4分配 AC/DC可

プロスパー

¥ 6,000

HMA-403P

VDA HD/SD-SDI 1入力3分配を4系統 AC/DC可

プロスパー

¥ 4,000

HMR-1300X

VDA HD/SD-SDI 1入力3分配 AC/DC可

プロスパー

¥ 2,500

DA-210V

VDA コンポジット1入力6分配×2系統 AC/DC可

Gefen

¥ 3,000

EXT-HDMI1.3-145

HDMI分配器 HDMI入力5分配

池上

¥ 2,000

ADB-020

ADA アナログ音声1入力6分配 ACのみ

プロスパー

¥ 2,000

DA-250A

ADA アナログ音声1入力6分配×2系統 AC/DC可

sigma

¥ 5,000

SS-502e DIGITAL

ADA アナログ音声2入力12分配 AES/EBU入力可 AC仕様

**ATEM Television Studio**

625/25 PAL 4:3, 525/29.97 NTSC 4:3
対応HDフォーマット
1080i50, 1080i59.94, 720p50, 720p59.94
SDI規格
SMPTE 259M, 292M
ビデオサンプル
4:2:2 10-bit
12~30VDC 20W

**HS-850**

HD-SDI、SD-SDI、コンポジット信号に対応した8入力1出力のビデオセレクター。
映像入力:BNC×8 映像出力:BNC×1
外寸:215(W)×71(H)×300(D)mm
重量:2.6kg 電源:DC12V/AC100V
※映像切替時にショックが出ます。
※信号の混入は入力には出来ません。

**DS-410H**

電源不要の小型SDI/コンポジット4入力セレクター。
エンベデッド信号も対応。
映像入力:BNC×4 映像出力:BNC×1
外寸:103(W)×30(H)×101(D)mm
重量:0.28kg
※映像切替時にショックが出ます。
※信号の混入は入力には出来ません。

**IMP-300HDMI-A**

3入力のHDMI1.3信号切替とOFFが可能。
入力:HDMI(TYPE A 19P)×3
出力:HDMI(TYPE A 19P)×1
対応フォーマット:480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p, VGA~WUXGA
外寸:210(W)×44(H)×160(D)mm
質量:1kg 電源:DC5V(ACアダプター付属)

**MD-101DA**

HD-SDIまたはSD-SDI信号を1入力、4出力する映像分配機。
入力:BNC×1(マルチレートSDI) 出力:BNC×4(マルチレートSDI)。
外寸:168(W)×30(H)×101(D)mm
電源:DC12V

**HMA-403P**

HD/SD-SDIを1入力3分配を4系統実装。リクロッカー機能搭載。
映像入力:HD/SD-SDI (BNC)
映像出力:HD/SD-SDI (BNC)
外寸:210(W)×44(H)×230(D)mm
重量:1.8kg 電源:DC12V
消費電力:6W

**HMR-1300X**

リクロッカー内蔵小型SDI分配機。Vマウントアダプターと一体化仕様。
映像入力:HD/SD-SDI (BNC) 1入力3分配
外寸:82(W)×22(H)×58(D)mm (本体のみ)
質量:115g 電源:DC5-18V(キャンポン4P)

EXT-HDMI1.3-145

HDMI1.3信号を5分配します。
映像入力:HDMI(TYPE A 19ピン)×1
ビデオアンプ帯域225MHz
入力ビデオ信号:1.2Vp-p
映像出力:HDMI(TYPE A 19ピン)×5
シングルリンク対応解像度:1080/60Hz
12bit color depth 1920×1200
外寸:427(W)×44(H)×138(D)mm
電源:AC100V-240V 消費電力:60W

ブロードデザイン
DDA-C30

¥ 3,000

プロスパー
HMA-3016P
HD分配機

¥ 3,000

システム機器
HD-SDIダウンコンMEDIA LINKS
MD-101M

マルチフォーマット対応 HD-SDI入力のみ

¥ 4,000

システム機器
フォーマットコンバーターFOR.A
FA-9000

HD/SD兼用フレームシクロナイザー アップコン、カラコ機能付

¥ 20,000

FOR.A
FA-9100

24p対応HD/SD兼用フレームシクロナイザー、フォーマット変換、アップコン、カラコ機能付

¥ 20,000

FOR.A
FA-9500

24p対応HD/SD兼用フレームシクロナイザー、フォーマット変換、アップコン、カラコ機能付

¥ 20,000

Roland
VC-300HD Ver.2.0

HDVを始め多彩なフォーマット変換が可能

¥ 15,000

デジタルアーツ
XC1 sio

多彩なフォーマット変換が可能

¥ 8,000

AJA
UDC

小型SDI信号アップ、ダウン、クロスコンバーター

¥ 4,000

Roland
VC-1-DL

SDI⇄HDMI双方向変換、FS機能、オーディオエンベ、ディエンベ、ディレイ機能を搭載

¥ 5,000

Roland
VC-1-SC

FSを搭載したアップ/ダウン/クロス/アスペクト/スキャン・コンバーター

¥ 5,000

BlackMagicDesign
Teranex Express

6G-SDI 4K対応のカラコ機能/アップ/ダウン/クロス/アスペクト変換

¥ 5,000

AJA
Hi5-3G

HDコンバーター SDI→HDMI

¥ 2,000

AJA
Hi5

HDコンバーター SDI→HDMI

¥ 2,000

AJA
HA5

HDコンバーター HDMI→SDI

¥ 2,000

Blackmagic design
Analog→SDI HEAVY・DUTY

HDコンバーター Analog to SDI

¥ 2,000

DDA-C30

HD-SDI信号に対応した映像分配器です。スイッチ切替で1入力8系統または2入力各4系統の出力が可能です。電源は、VマウントバッテリーまたはACから供給可能です。

対応フォーマット
3G SDI/HD-SDI
1080p 60/59.94/50
1080i 60/59.94/50
1080p 30/29.97/25/24/23.98
1080psf 24/23.98
720p 59.94/50

入力したHD-SDI信号をダウンコンバートし、NTSCコンポジット、SD-SDIで出力。

入力:HD-SDI(BNC×1)
出力:SD-SDI、コンポジット(レターボックス、サイドカット、スクイーズ表示)、HD-SDIアクティブスルー
外寸:168(W)×30(H)×101(D)mm 電源:DC12V

MD-101M

HD-SDI、SD-SDI、コンポジット、コンポジットとあらゆる映像信号の変換が可能。エンベデッドオーディオ、AES/EBUは8チャンネル、アナログオーディオは4チャンネルに対応。フレームシクロナイザー、カラーコレクター、アップ/ダウンコンバーター搭載済み。

対応フォーマット:1080/59.94i、50i、720/59.94P、50P、525/60(NTSC)、625/50(PAL)
映像入力:HD-SDI×1、Y/Pb/Pr×1、S-D-SDI×1、コンポジット×1、Y/B/R×1、Y/C×1 外部同期:3値SYNC/BBS
映像出力:HD/SD-SDI×3、コンポジット×1、HD/SDコンポーネント/YC×1系統
音声入出力:エンベデッドオーディオ×2、AES/EBU×8、アナログ×4(キヤノン)
外寸:430(W)×44(H)×425(D)mm
電源:AC100V(60W) 質量:6kg

FA-9000

HD-SD信号の相互変換、HDV、DVフォーマット入力/出力DVI(HDMI)など多種多様な映像ソースに対応。HD-SDI/SDI⇄HDV/DVの変換では、オーディオ・ストリームとタイムコードを相互に受け渡し可能です。またHD-SDIのエンベデッド・オーディオをアナログ出力に分離、逆も可能。フレーム・レート(59.94Hzから50Hzへの変換)やI/P関係を相互変換可能。
入出力端子:i.LINK、COMPONENT、SDI(HD/SD)、DVI、REF、アナログオーディオ×4
外寸:482(W)×44(H)×309(D)mm
重量:4.5kg 電源:AC100V 消費電力:60W

VC-300HD Ver.2.0

3G/HD/SD-SDIをアップ、ダウン、クロス、P⇄Psfコンバートが可能。
対応フォーマット:1080/59i、50i、30p、29.97p、24p、23.98p、720p、525i、625i
入力端子:BNC(SDI)
出力端子:HDMIタイプA、BNC(SDI)
音声出力RCAピン×2
外寸:147(W)×79(H)×25(D)mm
電源:DC5~20V(ACアダプター付)

UDC

SDI、HDMIの双方向変換、ビデオ、オーディオとのディレイと音声のエンベデッド、ディエンベデッドが可能。
映像フォーマット:1080/59i、50i、30p、29.97p、24p、23.98p、720p、525i、625i
入出力端子:SDI×各1、HDMIタイプA×各1、オーディオ標準プラグ×2
外寸:150(W)×30(H)×130(D)mm
重量:0.5Kg 消費電力8W、DC9V

VC-1-DL

システム機器

HDV/Y,PbPr⇄HD-SDI信号変換機

MEDIA LINKS

¥ 4,000

MD-101HDVCAMO

HDV(Y,Pb,Pr)からHD-SDIへ変換する外部同期可能なコンバーター

システム機器

HDMI⇄HD-SDI信号変換機

VIDEOTRON

¥ 4,000

HMS-30

1080i/525iのHDMIからHD/SD-SDIへ変換するコンバーター

VIDEOTRON

¥ 4,000

HMS-30G/D-L

マルチフォーマットHDMIからSDIへ変換するコンバーター

BlackMagicDesign

¥ 2,000

HDMI to SDI

マルチフォーマットHDMIからSDIへ変換するコンバーター

ATOMOS

¥ 2,000

CONNECT H2S

マルチフォーマットHDMIからSDIへ変換するコンバーター

VIDEOTRON

¥ 4,000

SHM-30

1080i/525iのSDIからHDMIへ変換するコンバーター

BlackMagicDesign

¥ 2,000

SDI to HDMI

マルチフォーマットSDIからHDMIへ変換するコンバーター

ATOMOS

¥ 2,000

CONNECT S2H

マルチフォーマットSDIからHDMIへ変換するコンバーター

Roland

¥ 5,000

VC-1-DL

SDI⇄HDMI双方向変換、FS機能、オーディオエンベ、ディエンベ、ディレイ機能を搭載

システム機器

4K SDI→4K HDMI変換

BlackMagicDesign

¥ 3,000

SDI to HDMI 4K

クワッド/デュアル3G-SDI 4KをHDMI 4Kへ変換するコンバーター

BlackMagicDesign

¥ 20,000

SDI to Analog 4K

SD,HD,3G,6G-SDIビデオから、アナログのHD/SDコンポーネント、NTSC、PALビデオへの変換

システム機器

HDMI→HDV (I.LINK) 信号変換器/HS-SDI⇄HDV (I.LINK) 信号変換器

Canopus

¥ 3,000

ADVC-HD50

HDMIからHDV(I.LINK)へ変換するコンバーター

Roland

¥ 5,000

VC-50HD

HD-SDI、HDV(I.LINK)を双方向へ変換するコンバーター DC使用可

Roland

¥ 5,000

VC-30HD

HDMIをMPEG-2/HDV/DV (I.LINK/USB) に変換

HMS-30



HDMI信号を、HD-SDI、SD-SDI信号に変換。HDMI信号上の8chの音声またはアナログオーディオ2chをSDI信号にエンベデッドすることができます。
映像フォーマット: 1080/59.94i, 525/59.94p, 525/59.94i
入力端子: HDMIタイプA、キャノンXL R3オス 出力端子: BNC×2
外寸: 150(W)×75(H)×40(D)mm
重量: 460g 消費電力6VA、DC9~18V

HDMI to SDI



HDMI信号を、HD-SDI、SD-SDI信号に変換。

主な仕様 映像フォーマット: 1080/59.94i, 23.98P5F, 720/59.94P
外寸: 115(W)×24(H)×92(D)mm
重量: 190g 電源: DC12V

SHM-30



1080i, 525iのSDI信号をHDMI信号に変換する装置です。スイッチの設定でHDMI出力の画面上にタイムコード、オーディオレベルメーターを表示させることができます。オーディオのモニター出力があり、エンベデッドオーディオをモニターすることができます。スイッチの設定でLTC信号出力に切り替えることもでき、LTC信号デコーダーとしても使うことができます。
映像フォーマット: 1080/59.94i, 525/59.94i, 625/59.94i
入力端子: BNC(SDI) 出力端子: HDMIタイプA、キャノンXLR3メス
外寸: 150(W)×75(H)×40(D)mm
重量: 460g 消費電力7VA、DC9~18V

SDI to HDMI



3G/HD/SD-SDI→HDMIコンバーター
・HDMI出力
・アナログオーディオ出力
仕様
サイズ (W) 120× (H) 23× (D) 92 mm
質量 200g
電源 12VDC

SDI to HDMI 4K



クワッド、3Gデュアルリンク4K-SDIを4K-HDMIに変換。対応テレビでプレビューが可能に。

主な仕様 映像フォーマット: 1080/59.94i, 30P~23.98P, 720/59.94P, 2048x1080P23.98, 24, 25, 3840x2160P23.98, 24, 25, 29.97, 30, 4096x2160p24
HDMI出力TYPE-A
外寸: 120(W)×23(H)×92(D)mm
電源: DC12V~30V

VC-30HD



HDMI、IEEE1394、CPSIT、S-VIDEO、オーディオ信号をIEEE1394、USBで出力
入力: HDMI、コンポーネント、コンボジットS-VIDEO、アナログ音声、AES/EBU、DV端子
出力: DV端子、USB(HI-Speed)オーディオ
外寸: 146(W)×42(H)×210(D)mm
質量: 0.9kg 電源: DC9V(ACアダプター付属)

システム機器

コンポジット、Y/C、コンポーネント、DVI-I、HDMI、アナログオーディオ⇒SDI変換

grass valley ￥6,500
ADVC G1
 CPST、Y/C、コンポーネント、DVI-I、HDMI、アナログオーディオ⇒SDI変換

システム機器

モニタリングモジュール/キャプチャーモジュール

FUJI FILM ￥5,000
IS-mini
 3D LUT対応モニタリングモジュール

BlackMagicDesign ￥3,000
HD Link Pro DVI
 USBベースのモニタリングモジュール

BlackMagicDesign ￥3,000
UltraStudio 3D
 Thunderboltベースのポータブル3Dキャプチャー

Blackmagic design ￥4,000
UltraStudio 4K

Blackmagic design ￥3,000
UltraStudio Express

Blackmagic design ￥2,000
UltraStudio Mini Recorder

Blackmagic design ￥2,000
UltraStudio Mini Monitor

システム機器

シンクジェネレーター

AJA ￥3,000
GEN10
 HD/SD-SDIシンクジェネレーター

システム機器

タイムコードリーダー/ジェネレーター

SONY ￥6,000
BVG-1500
 タイムコードリーダー

TCsys ￥4,000
Timecod Buddy trx
 ワイヤレス式タイムコードジェネレーター

システム機器

SDIリクロッカー/エンベッター

プロスパー ￥3,000
HMR-1100LBHD/SD-SDI
 伝送距離 HD約100m SD約280m (5C使用時)

プロスパー ￥4,000
HEB-5402P
 HD/SDI信号に4chのアナログオーディオをエンベデッド

IS-mini



撮影現場やポストプロダクションにて高精度なカラーマネジメントを簡便に実現。

ネットワーク 10/100BASE-T Ethernet
 インターフェイス USB2.0×1, LAN(RJ45)×1
 HD-SDI 1.5G-SingleLink BNCコネクタ(入力1,出力1)
 SMPTE292準拠
 HDMI 出力1(音声は出力されません)
 電源 DC 5V
 外形寸法 103(奥行)×81(幅)×29(高)mm
 質量 約260g(本体のみ)

HD Link Pro DVI



HDLink Proには、2K、HD、SDに対応したデュアルリンク3Gb/s SDI、内蔵の3Dルックアップテーブル・カラーマネージメント、6チャンネルのアナログオーディオ出力などの機能が搭載され、驚異的なモニタリングが可能。
 映像入力: HD-SDI (HD, 3G, DualLink, 2K)
 映像出力: HD-SDI、DVI、HDMI (HD, 3G, DualLink, 2K)
 音声出力: RCAピン×6 電源: DC12V

UltraStudio 3D



ThunderboltでMacに接続する事により、SDI入力した映像をキャプチャー、ファイルにて出力。
 映像入力: HD-SDI、HDMI (HD, 3G, DualLink, 2K) 映像出力: HD-SDI、HDMI (HD, 3G, DualLink, 2K)
 音声入出力: XLR3(アナログ)×2、BNC (AES/EBU)×2 電源: DC12V



UltraStudio 4K

4Kに対応したサンダーボルトインターフェース搭載のキャプチャー/モニタリングデバイス

入出力
 ・6G-SDI
 ・HDMI 4K
 ・アナログコンポーネントビデオ
 ・16チャンネルSDIオーディオ
 ・2チャンネルバランスアナログ/2チャンネルアンバランスAES/EBUオーディオ
 ・タイムコード
 ・アップ/ダウンクロスコンバージョン
 ・リファレンス
 ・シリアルデッキコントロール

UltraStudio Mini Recorder



UltraStudio Mini Monitor



HD/SD-SDI信号に4chのアナログオーディオをエンベデッド。
 映像入力: SDI(BNC)
 音声入力: XLR3ピン×4
 出力: SDI(映像、音声)
 外寸: 210(W)×44(H)×270(D)mm
 質量: 2kg 電源: DC12V

HEB-5402P



Roland ¥ 5,000
VC-1-DL
 SDI⇄HDMI双方向変換、FS機能、オーディオエンベ、ディエンベ、ディレイ機能を搭載

システム機器 スキャンコンバーター

IMAGENICS ¥ 10,000
HSC-7000
 アナログRGB信号をHD信号またはSD信号へ変換

デジタルアーツ ¥ 8,000
XC1 sio
 HD/SD-SDI、RGB、DVI、コンポーネント、CPST信号を双方向変換

Roland ¥ 5,000
VC-1-SC
 FSを搭載したアップ/ダウン/クロス/アスペクト/スキャン・コンバーター

システム機器 トランスミッター

IDX ¥ 6,000
CW-1
 5GHz HDMI仕様HD小型画像伝送装置

IDX ¥ 7,000
CW-3
 5GHz SDI仕様HD小型画像伝送装置

IDX ¥ 10,000
CW-7
 5GHz SDI仕様HD小型画像伝送装置

IDX ¥ 10,000
CW-F25
 5GHz SDI仕様HD画像伝送装置 リターン信号も返せます

Teradek ¥ 15,000
BOLT
 5GHz SDI仕様HD小型画像伝送装置 受信機2個セット

Teradek ¥ 15,000
BOLT 300
 5GHz SDI仕様HD小型画像伝送装置 受信機2個セット

Teradek ¥ 35,000
BOLT 2000
 5GHz SDI/HDMI仕様HD小型画像伝送装置

システム機器 IP伝送

NEC ¥ 15,000
NT-LINK Mk2
 25GHz高速無線アクセスシステム

システム機器 映像/音声ケーブル

¥ 1,000
映像 または 音声100m
 映像：BNCBNC 音声：キャノンオースメス ドラム巻き

¥ 500
映像 または 音声50m
 映像：BNCBNC 音声：キャノンオースメス

HSC-7000



XC1 sio



VC-1-SC



CW-1



CW-3



CW-7



BOLT



パソコンからの映像をHD信号またはSD信号に変換するスキャンコンバーター。
 入力:アナログRGB (D-SUBミニ15ピン)
 出力:HD-SDI/SD-SDI×2、HDコンポーネント×1、CPST×3、コンポーネント外寸:422(W)×44(H)×300(D)mm
 質量:4.5kg 電源:AC100V~240V
 ※HDとSDの混在出力は出来ません。

NTSC、コンポーネント、HD/SD-SDI、RGB、DVI-D信号を双方向に変換可能なコンバーター。さらに画像反転、アスペクト変換、画像ズーム、カラコ機能も装備。対応フォーマット:1080/59.94i、720/59.94i、480/59.94i
 入力:アナログRGB (D-SUBミニ15ピン)、DVI-D24Pin、HD/SD-SDI、コンポーネント、CPST、GEN LOCK(BB)
 出力:アナログRGB (D-SUBミニ15ピン)、DVI-D24Pin、HD/SD-SDI、コンポーネント、CPST、GEN LOCK(BB)
 外寸:218(W)×50(H)×242(D)mm
 質量:2kg 電源:AC90V~250V

SDIやHDMIのデジタル信号、RGBやコンポーネント、コンボジットといったアナログ信号を、任意のビデオ・フォーマットに変換し、SDIとHDMIから出力します。映像フォーマット:1080/59i、50i、30p、29.97p、24p、23.98p、720p、525i、625i
 入出力端子:SDI×各1、HDMIタイプA×各1、オーディオ標準プラグ×2、Mini-D-sub15p (入力のみ)
 外寸:150(W)×30(H)×130(D)mm
 重量:0.5kg 消費電力8W、DC9V

5GHz帯の小型HD映像の無線伝送システム。伝送遅延は1msec以下。屋内外どちらでも使用可能に。受信周波数範囲:5GHz帯(5510,5550,5590,5670MHz 伝送遅延:1msec以下 伝送距離:約30m(※状況により変化) チャンネル:1ch 送信電力:32mW 映像入出力:HD/SD (HDMI) 音声入出力:SDIエンベデッド 2ch TX外寸:91.5(W)×17.5(H)×31(D)mm 質量:0.25kg 電源:DC5V (NP-F970) RX外寸:112(W)×33(H)×58(D)mm 質量:0.85kg 電源:DC5V (NP-F970)

5GHz帯HD無線伝送システム。伝送遅延は1msec以下。屋内外使用可能。受信周波数範囲:5GHz帯(5190~5670MHzの間で選択) 伝送遅延:1msec以下 伝送距離:約50m(※状況により変化) 映像入出力:HD/SD-SDI(BNC) 音声入出力:SDIエンベデッド 2ch TX外寸:109.2(W)×25.4(H)×68.8(D)mm 質量:0.15kg 電源:DC7-17V RX外寸:153.5(W)×25.0(H)×73.5(D)mm 質量:0.165kg 電源:DC7-17V

非圧縮高画質HD映像の無線伝送システム。伝送遅延は1msec以下。Vマウントを装備しているので、カメラに直接取り付けできるが、屋内外使用可能。受信周波数範囲:5GHz帯(5190~5670MHzの間で選択) 伝送遅延:1msec以下 伝送距離:約50m(※状況により変化) チャンネル:屋内2ch 屋外1ch 送信電力:63mW 映像入出力:HD/SD-SDI(BNC) 音声入出力:SDIエンベデッド 2ch 外寸:159(W)×190(H)×72(D)mm 質量:0.85kg 電源:DC12V(Vマウント)

5GHz帯の小型HD映像の無線伝送システム。伝送遅延は1msec以下。屋内外どちらでも使用可能で、送信機×1、受信機×2のセット 受信周波数範囲:5GHz帯(5190~5670MHz 伝送遅延:1msec以下 伝送距離:約90m(※状況により変化) チャンネル:屋内9ch 屋外5ch(自動選択) 対応フォーマット:1080/720/PSF/P 映像入出力:3G/HD/SD-SDI 音声入出力:SDIエンベデッド 2ch TX/RX外寸:58(W)×22(H)×110(D)mm 質量:0.2kg 電源:DC6-28V

映像 または 音声30m以下

映像：BNCBNC 音声：キャノンオースメス

¥ 500

映像 または 音声4本マルチ50m

映像：BNCBNC 音声：キャノンオースメス ドラム巻き

¥ 3,000

映像3本マルチ30m

BNCBNC

¥ 3,000

映像3本マルチ10m

BNCBNC

¥ 2,000

TCX-5CFW 100m

SDI対応型BNCケーブル

¥ 1,000

TCX-5CFW 50m

SDI対応型BNCケーブル

¥ 1,000

TCX-5CFW 30m

SDI対応型BNCケーブル

¥ 1,000

**システム機器
その他**

Apple

MacBook Pro 15inch Retina

¥ 10,000

山菱電気

MVS1500

変圧トランス

¥ 2,000

**照明/幕
灯体**

SPINET

LEDビデオライト

20W相当 NP-F970タイプバッテリーまたはDタップ入力で駆動

¥ 2,000

東芝ライテック

LEDバッテリーライト

150W相当 専用バッテリーで約10時間駆動

¥ 3,000

IDX

MK-L3V

100W相当 E10バッテリー1個で駆動

¥ 3,000

東芝ライテック

LEDミニライティングキット

150W相当 3灯セット 脚付

¥ 5,000

Fiilex

P360

200W相当 3000°~5600°調整可能 3灯セット脚付

¥ 5,000

Strand Lighting

パルサーキット

500W 脚付

¥ 5,000

RDS

ミニキット

500W 3灯セット 脚付

¥ 5,000

**MacBook Pro
15inch Retina**

- ・2.5GHzクアッドコアIntel Core i7プロセッサ
- ・Retinaディスプレイ:IPSテクノロジー搭載
- ・15.4インチ(対角)LEDバックライトディスプレイ
- ・2,880×1,800ピクセル解像度、220 ppi、数百万色以上対応

MVS1500

AC100Vの入力を0~130Vに変換する変圧器です。
電圧調整範囲・電流 0~130V・15A
サイズ (W) 160×(H) 170×(D) 238 mm
質量 10kg
電源 AC100V

LEDビデオライト

カメラに取付け使用可能。
電源はソニーNP-F970/バッテリーを使用。またはカメラのDタップ端子からも供給可。

型式:SKC-LBPS1800
色温度:3200°K/5600°K
電球:20W

LEDバッテリーライト

専用バッテリー1個で約10時間連続点灯が可能。

型式:AL-LED-H-NM
色温度:5000°K
電球:DC24V-13.3W(約150W)

LEDミニライティングキット

小型LEDスタンドライトキット。

型式:AL-LED-ML-NM
色温度:5000°K
電球:DC24V-13.3W(約150W)
電源:AC100V

RDS ￥9,000
HMI-575ユニフォーカス
575W 脚付

KINO FLO ￥6,000
Celeb 200DMX LED
55W×4灯式 (ディライト、タングステン付) 脚付

KINO FLO ￥5,000
ディーバライト400
55W×4灯式 (ディライト、タングステン付) 脚付

Litepanels ￥10,000
1×1 Bi-Color set
500W相当 3200°~5600°調整可能 2灯セット脚付

Litepanels ￥5,000
ASTRA1×1 Bi-Color
500W相当 3200°~5600°調整可能 脚付

KINO FLO ￥6,000
セレブ200DMX
750W相当 2700°~5500°調整可能 脚付

Camlight ￥4,000
PL-H3300
パネルライト 3200°~5600°調整可能 脚付

ARRI ￥12,000
L7-C
1KW相当 2800°~10000°調整可能 脚付

RDS ￥2,000
エリスポットライト
500W 脚付

Celeb 200DMX LED

- ・調光時、色温度の変化がなく、フリッカーもなし。
- ・電圧フリーのユニバーサル電源。
- ・約1アンペアの電流で、750Wのタングステンソフトライトより多くのルーメン(全光束)を生じさせます。

360°回転可能なセンターマウント式でお貸出し。DMX対応。

付属物

- ・灯体
- ・ルーバー90°
- ・ジェルフレーム
- ・脚
- ・ACケーブル
- ・EB-2 (24V固定)
- ・24V用キャノン3pinケーブル 2m

ディーバライト400

4灯タイプフリッカーレス蛍光灯ライティングシステム。調光が可能。

色温度:3200°K/5600°K
電球:55W 電源:AC100~240V

1×1 Bi-Color set

最大500W相当のLEDスタンドライト。調光機能。色温度も3200°~5600°の間で可変が可能。

主な仕様 色温度:3200°~5600°K
調光:0~100%
外寸:305(W)×305(H)×44(D)mm (灯体のみ)
電源:AC100~240V 消費電力:40W
その他:2灯セットでの貸出

照明/幕 関連アクセサリ

￥1,000
センチュリー
アーム1本付

￥1,000
ミニセンチュリー
アーム1本付

￥500
からフラッグ大
90cm×60cm

￥500
からフラッグ中
60cm×45cm

￥1,000
黒フラッグ大
90cm×60cm

￥1,000
黒フラッグ中
60cm×45cm

￥300
ウェイト
袋型

nac ￥500
サンドバック
重量9kg



METAL TOYS ￥500
ショットバッグ
 8kg

ショットバッグ



￥1,000
ポールキャット
 210cm～370cm

￥1,000
横ポール
 150cm

￥500
ダブルクランプ
 ポールキャットと横ポール接続用クランプ1個

￥1,000
レフ板大/小
 大…95cm×140cm 小…70cm×120cm 各

￥1,000
ロールレフ
 90cm×120cm

￥1,000
レフアーム
 レフ板を固定する道具 脚付

￥500
カポックバサミ
 カポックをはさんでセンチュリー等に固定する道具

￥500
ガファグリップ
 センチュリー等に固定出来るグリップ



照明/幕

￥8,000
クロマキーブルー
 3.6m×3.6m

￥8,000
クロマキーグリーン
 3.2m×3.5m

オーディオ機器 ワイヤレスマイク

RAMSA ￥7,000
800MHz ENG B型
 受信機(WX-RJ700)、送信機(WX-TB840)セット

RAMSA ￥12,000
800MHzデュアルB型
 受信機(WX-RJ800)×1、送信機(WX-TB840)×2セット

SONY ￥12,000
1.2GHzデュアルA型
 受信機(DWR-P01DN/G)×1、送信機(DWT-B01N/G)×2セット

RAMSA ￥3,000
WX-TB815-K
 ラムサ用ワイヤレスハンドマイク *受信機は含まれません

sigma/RAMSA ￥20,000
SS-6003+WX-TB840×4
 お手持ちのSS-342と組み合わせで4chワイヤレスに



800MHz ENG B型

受信機(WX-RJ800)1個で送信機(WX-TB840)を2個を同時に受信可能なワイヤレスピンマイク。

(A)RJ800主な仕様
 使用時間:約6時間(単三アルカリ使用時)
 外寸:140(W)×222(H)×39(D)mm
 質量:0.8kg 電源:単三アルカリ×4本

(B)TB-840主な仕様
 使用時間:約9時間(単三アルカリ使用時)
 外寸:95(W)×222(H)×32(D)mm
 質量:0.5kg 電源:単三アルカリ×2本

オーディオ機器 ガンマイク

SENNHISER ￥4,000
MKH-416T
ファンタムMZA-14T (12V仕様) 付

SENNHISER ￥4,000
MKH-416P
ファンタムMZA-14P (48V仕様) 付

SENNHISER ￥4,000
MKH-816T
ファンタムAKB-11 (12V仕様) 付

audio-technica ￥2,000
ATM-57
ファンタム電源内蔵型ガンマイク

三研 ￥4,000
CSS-5
ステレオガンマイク ファンタム電源付

三研 ￥3,000
CMS-7S
ワンポイントステレオマイク

SHURE ￥1,000
マイクブーム
2.1m、3.8m、5.1mから選択



MKH-416T/P

ドラマ収録、ENG、エアーモニター用等とマルチに使用出来るガンマイクの代名詞的モデル。12V仕様タイプと48V仕様タイプの2機種をご用意。

MKH-416T(12V)主な仕様
指向性:超指向(単一指向)
外寸:19(φ)×250(D)mm 質量:0.2kg 電源:DC12V 付属ファンタム:MZA-14TU 付属風防:ソフトタイプ仕様

MKH-416P(48V)主な仕様
指向性:超指向(単一指向)
外寸:19(φ)×250(D)mm 質量:0.2kg 電源:DC48V 付属ファンタム:MZA-14PU 付属風防:カゴ仕様



ATM-57

ファンタム電源をマイク本体に内蔵したガンマイク。民生機カメラの使用に最適。

主な仕様 指向性:単一指向
使用時間:16時間(単三アルカリ1本)
外寸:21(φ)×280(D)mm
質量:0.16kg 電源:DC9V~52V対応
付属品:民生機取付用マイクホルダー、キャノンミニピン変換ケーブル×1等
※カメラは付属しません。

オーディオ機器 ハンドマイク

SHURE ￥2,000
SM-63L
無指向性 色:シャンパンゴールド

SHURE ￥2,000
SM-63LB
無指向性 色:ブラック

SHURE ￥2,000
SM-57
単一指向性

SHURE ￥2,000
SM-58
単一指向性

三研 ￥1,500
MS-7C
無指向性

SONY ￥2,000
F-115
防滴マイク



CMS-7S

MS方式軸方向ポータブルステレオマイクロホン。

主な仕様
指向性:超指向(単一指向)
外寸:61(φ)/19(φ)×235(D)mm
付属ファンタム:CMS-MBB I
付属風防:カゴ仕様



SM-63L

レポート、インタビューなどに最適な無指向性マイク。

主な仕様 指向性:無指向
外寸:33(W)×233(D)mm
質量:1.23kg



SM-58

ダイナミックマイクの超定番。



F-115

防滴・防塵処理を施した2重構造マイク。
指向性:無指向(全指向)
外寸:30(φ)×175.3(D)mm
質量:0.27kg ケーブル長:3m
※水中では使用出来ません。

オーディオ機器 その他マイク

SONY ￥2,000
ECM-77
有線ピンマイク

RAMSA ￥2,000
WM-RS10
ラムサ送信機用ヘッドセット型マイク ※送信機、受信機は含まれません。



WM-RS10

ヘッドセット型ボーカル用ミニマイク。RAMSA製WX-TB(TA)840、RB400専用。
指向性:単一指向
マイク部外寸:13(φ)×31(D)mm
質量:0.1kg ケーブル長:1.5m

SHURE ￥2,000

SM10A-CN

ラムサ送信機用ヘッドセット型マイク ※送信機、受信機は含まれません。

audio-technica ￥1,000

BP892cW-TH

ラムサ送信機用ヘッドセット型マイク ※送信機、受信機は含まれません。

AKG ￥4,000

C-747

ペンシルマイク 2個セット

プリモ ￥2,000

PC-30

卓上マイク

プリモ ￥2,000

PC-40

卓上マイク

audio-technica ￥3,000

AT851a

バウンダリーマイク 2個セット

SENNHISER ￥2,000

HMD-25-1

ヘッドセット型接話マイク

SONY ￥3,000

C-38B

無指向／単一指向切替え式

**オーディオ機器
ミキサー**

sigma ￥4,000

SS-302

3chステレオミキサー ヘッドホン付

sigma ￥5,000

SS-302Rex

3chステレオミキサー CFカード記録が可能 ヘッドホン付

sigma ￥5,000

SS-342

4chステレオミキサー ヘッドホン付

sigma ￥4,000

KS-342

4chステレオミキサー AES/EBU出力装備 ヘッドホン付

sigma ￥1,000

SS-404 II

マイクアンプ マイクレベル→ラインレベルに変換

**オーディオ機器
ミキサーオプション**

sigma ￥2,000

SS-6001/KS-6001

4入力追加サブミキサー

sigma ￥8,000

SS-6003

ENGワイヤレス用ダイバシティレシーバー *RAMSA、SONY、TSP対応

C-747**PC-30/40****AT851a****HMD-25-1****C-38B****SS-302Rex****SS-404 II****SS-6001/KS-6001**

ペンシルサイズのマイクロホン。
指向性:ハイパー単一指向
外寸:9(φ)×135(D)mm 質量:0.3kg
付属品:卓上スタンド、ファンタム電源(AKG B18 006P電池×2 100~2000時間使用可)

卓上型フレキシブルコンデンサーマイク。
PC-30 指向性:単一指向
マイク部外寸:15.8(φ)×285(D)mm
ベース部外寸:107(φ)×25(H)mm
質量:0.65kg 電源:単三アルカリ×1
連続2000時間使用可
PC-40 指向性:単一指向
マイク部外寸:9(φ)×320(D)mm
ベース部外寸:90(φ)×20(H)mm
質量:0.4kg 電源:単三アルカリ×1
連続2000時間使用可

会議や複数トークなどで目立たずクワイアに収音できるバウンダリーマイク。
指向性:半球全方向指向性
外寸:64(W)×17(H)×91.5(D)mm
質量:0.8kg ケーブル長:7m
付属ファンタム:AT8531 電源:単三アルカリ×2本(1200時間使用可)

密閉型ヘッドホンとダイナミックマイクが合体。
マイク部主な仕様 指向性:スーパー単一指向 入力コネクター:XLR3メス
ヘッドホン部主な仕様
入力インピーダンス:600Ω 入力コネクター:標準プラグ

用途に合わせて指向性が切替可能なコンデンサーマイク。
指向性:無指向／単一指向
外寸:78(W)×214(H)×46(D)mm
質量:0.65kg ケーブル長:6m
電源:006P乾電池×1(連続50h使用可)

3ch ミキサーとオーディオメモリーレコーダーが一体に。
記録メディア:CFカード(1GBで1時間)
記録フォーマット:RIFF WAV
チャンネル数:3
入力コネクター:XLR3メス
出力:XLR3-メス×2 ミニUSB×1
外寸:188(W)×60(H)×171(D)mm
質量:1.7kg 電源:DC12V(キャノン4P単三アルカリ電池×8(約5時間))

マイクアンプ。

入力コネクター:XLR3-オス 1系統
出力コネクター:XLR3-メス 1系統
入力ゲイン:-60、-50、-40、-30、-20db
出力ゲイン:~+24db
内臓ファンタム:48V、12V切替式
使用時間:約10時間(単三アルカリ4本)
外寸:50(W)×180(H)×70(D)mm
質量:0.9kg 外部電源:DC8V~15V対応

4入力サブミキサー、SS-342、KS-342と合体使用すれば8CHミキサーとして使用可能。

入力コネクター:XLR3-オス 4系統
内臓ファンタム:48V、12V切替式
外寸:215(W)×40(H)×170(D)mm
質量:1.1kg 外部電源:DC12V(BP受)
使用時間:3時間(SS342合体電池使用時)

オーディオ機器

デジタル・オーディオレコーダー

TASCAM ￥4,000
HD-P2
 CFカード記録2CHポータブルオーディオレコーダー

Roland ￥3,000
R-44
 SDカード記録4CHポータブルオーディオレコーダー

Roland ￥8,000
R-88
 SDカード記録8CHポータブルオーディオレコーダー

TOMOCA ￥2,000
TMF-08-R
 R-88用フェーダーボックス

SONY ￥4,000
PCM-D100
 PCMボイスレコーダー

Blackmagic design ￥3,000
Audio Monitor
 2.1インチオーディオモニター

HD-P2



CFカード記録ポータブルステレオレコーダー

記録メディア:CFカード(FAT16, 32)
 8GB使用時44.1kHzで約512分録音可能
 録音フォーマット:BWF チャンネル:2CH
 サンプリング周波数:44.1/48/96/192kHz
 アナログ入出力、デジタル入出力、内蔵マイク、内蔵スピーカー、ヘッドホン出力
 IEEE1394入出力、タイムコード機能
 外寸:246(W)×65(H)×196(D)mm
 質量:1.2kg 電源:単三電池

R-44



SDカード記録ポータブルステレオレコーダー

記録メディア:SD/SDHCカード
 8GB使用時44.1kHzで約755分録音可能
 録音フォーマット:BWF/WAV
 チャンネル:4CH
 サンプリング周波数:44.1/48/96/192kHz
 アナログ入出力、デジタル入出力、内蔵マイク、内蔵スピーカー、ヘッドホン出力
 外寸:157(W)×61(H)×183(D)mm
 質量:1.3kg 電源:単三電池

オーディオ機器

スピーカー

トモカ ￥2,000
PMA-4B
 アンプ内蔵小型モニタースピーカー

YAMAHA ￥7,000
STAGEPAS 600i
 280Wアンプ&ミキサー付PAセット スタンド付

BOSE ￥6,000
802-II
 100Wアンプ付PAセット スタンド付

BOSE ￥10,000
802-III
 270Wアンプ付PAセット スタンド付

STAGEPAS 600i



コンパクトなのにハイパワー・高音質でミキサー機能も持ったポータブルPAシステム。

スピーカー主な仕様
 インピーダンス:4Ω
 外寸:335(W)×545(H)×319(D)mm
 質量:10.8kg×2

アンプ内蔵ミキサー主な仕様
 連続出力:280W+280W
 外寸:348(W)×197(H)×135(D)mm
 質量:3.8kg

オーディオ機器

クリアカム/ワイヤレスインカム

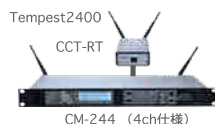
Clear-Com ￥12,000
6chセット
 RS-501×6個+MS-222又はPS-22 ケーブル220m付

Clear-Com ￥20,000
10chセット
 RS-603×10個+TWC-10A+MS-222 ケーブル300m付

Clear-Com ￥30,000
ワイヤレスクリアカム5chセット
 CM-244(親機)×1 CP-242(子機)×5

TAMURA ￥20,000
デジタルワイヤレスインカム4chセット
 YFF-1880(主装置)×1 YRW-1870(親機) YMT-1930(子機)×4

TAMURA ￥5,000
デジタルワイヤレスインカム追加子機4chセット
 上記機材の子機追加セット ※単体運用不可



CM-244 (4ch仕様)



CP-242 (4ch仕様)



CC-300

ワイヤレスクリアカム5chセット

2.4GHz帯の無線式インカムシステム。密閉型のヘッドセット採用により様々な現場で使用可能。CM-244は最大10台まで接続出来、その際CP-242は最大50台が同時に使用出来ます。有線のクリアカムとの接続も可能です。
 Tempest2400 ワイヤレスクリアカム内容
 メインステーション:CM-244×1(AC仕様) 子機:CP-242×5 ヘッドセット:CC300×5 その他:ホイップアンテナ CCT-RT×1 CP-242予備バッテリー×5

YFF-1880



YMT-1930

YRW-1870



※海外では使用できません

デジタルワイヤレスインカム4chセット

無線式デジタルインカムシステム。子機6個セット。
 主装置型式:YFF-1880 周波数帯:1900MHz 親機:XLR3メス×1(最大4台)
 電源:AC100V-240V
 親機型式:YRW-1870
 外寸:153(W)×135(H)×44.5(D)mm
 子機型式:YMT-1930
 外寸:68(W)×100(H)×26(D)mm
 ※アンテナ含まず。
 電源:DC3V(単三アルカリ電池2本)
 使用時間:8時間(単三アルカリ使用時)

Clear-Com
IF-4B-4 ￥3,000
MS-222を4W機器に接続する為のインターフェイス

オーディオ機器 トランシーバー/その他

MOTOROLA
GDR-3500 ￥2,500
デジタル出5W チャンネル数30 1台貸出

Panasonic
ポケットレシーバー ￥3,000
WX-T3400(送信機)×1 WX-R3101(受信機)×3

APPLAUSE.S
Catch Me ￥5,000
C型仕様 送信機×1 受信機×5

特機 ステディカム/アルテミス

artemis
アルテミスEFP/HD ￥60,000
12kg～20kgまでのカメラを積載可 マルチフォーマットモニター付

STEADICAM
ARCHER/2SP ￥35,000
6kg～13.6kgまでのカメラを積載可

STEADICAM
ZEPHYR ￥30,000
4kg～10.4kgまでのカメラを積載可

STEADICAM
SCOUT HD ￥25,000
2.3kg～8kgまでのカメラを積載可

STEADICAM
PILOT HD ￥15,000
0.9kg～4.5kgまでのカメラを積載可

STEADICAM
Solo ￥8,000
0.9kg～4.5kgまでのカメラを積載可 ※モニターは付きません。

STEADICAM
マーリン2 ￥3,000
0.2kg～2.2kgまでのカメラを積載可 ※モニターは付きません。

GPI
GPI PRO System ￥120,000
ステディカム

特機 イージーリグ

EASYRIG
EASY RIG MINI ￥4,000
4kg～6kgまでのカメラを積載可

EASYRIG
EASY RIG3 300N ￥5,000
4.5kg～8kgまでのカメラを積載可

EASYRIG
EASY RIG2 400N ￥6,000
8kg～10kgまでのカメラを積載可

GDR-3500

※海外では使用できません

Catch Me

アルテミス
EFP/HD

ARCHER

SCOUT HD

GPI PRO System

EASY RIG3 300N

デジタル業務用携帯無線。一台単位での貸しだしになります。
周波数帯:デジタル351.20000～38125MHz 種別コード:3R
チャンネル数:30ch 送信出力:5W/1W
使用可能距離:2～3Km(障害物が無い状態での測定。状況により変化します。)
外寸:56(W)×98(H)×45(D)mm
質量:0.335kg 電源:リチウムバッテリー(約12時間使用可)

Catch Me ワイヤレスモニターシステムの定番。送信機(RD-206又は、RD-207)1個、リモートコントロールユニット(RCU-206)、受信機(RD-202又は、RD-208)5個、インターフェイス(CIF-200)、ベースユニット(RD-203)のセット

ヘビー級SD、HDカメラ用バランスシステム。12kg～20kgまでのカメラを積載可能。
液晶モニター:6インチ(HD/SD兼用)バッテリーマウント:Vマウント
付属品:4本式スプリングアーム、ベスト、ローアングルキット、タリセンサー、タリランプ、バッテリー(E-10)×4、チャージャー、調整用スタンド。
※カメラは付属しません。

6～11kgまでのカメラを積載可能。
液晶モニター:7インチワイド(SDのみ)
バッテリーマウント:Vマウント
付属品:スプリングアーム、ベスト、バッテリー(E-10)×2、調整用スタンド
※カメラ、人形、バッテリーチャージャーは付属しません。

2.3～8kgまでの小型カメラを積載可能。小型カメラに最適。

主な仕様 液晶モニター:7インチ
バッテリーマウント:Vマウント
付属品:スプリングアーム、ベスト、バッテリー(E-10)×1、調整用スタンド
※カメラ、人形、バッテリーチャージャーは付属しません。

手持ちカメラの柔軟性、ドリーのような安定性を持つステディカムです。ダブルジョイントアームに内蔵された2本×2のスプリングにより衝撃を吸収し、歩行撮影、走行撮影の際も、画像のブレないクリアな映像を撮影することができます。

仕様

耐荷重	約5.85kg～32.4kg
電源	12/24Vいずれのカメラにも対応
ポスト長	約45cm～70cm(伸縮可能)

カメラを長時間手持ちで撮影する際に、カメラマンの疲労を軽減かつ、自然な移動効果。

500N主な仕様 耐荷重:10～12kg
サスペンションライン:75cm
高さ:105cm(±5) 重量:3.2kg
400N主な仕様 耐荷重:8～10kg
サスペンションライン:75cm
高さ:105cm(±5) 重量:3.2kg
※カメラ、人形は付属しません。

EASYRIG	¥ 7,000
EASY RIG2 500N	
10kg～12kgまでのカメラを積載可	

EASYRIG	¥ 8,000
EASY RIG3 600N	
13kg～15kgまでのカメラを積載可	

EASYRIG	¥ 8,000
EASY RIG3 700N	
16kg～19kgまでのカメラを積載可	

EASYRIG	¥ 8,000
EASY RIG3 850N	
19kg～25kgまでのカメラを積載可	

Easyrig	¥ 6,000
Easyrig 4 Vario4 600V	
14～22kg	

Easyrig	¥ 6,000
Easyrig 4 Vario4 400V	
10～18kg	

特機

ハンドヘルドジンバル

DJI	¥ 25,000
RONIN	
3軸ジンバル仕様のスタビライザー ～7.25kgまでのカメラを積載可	

DJI	¥ 1,000
RONIN用ワイヤレス親指コントローラー	
RONINまたはRONIN-Mで使用可	

FREEFLY	¥ 25,000
MoVi M5	
3軸ジンバル仕様のスタビライザー ～2.3kgまでのカメラを積載可	

FREEFLY	¥ 45,000
MoVi M10	
3軸ジンバル仕様のスタビライザー ～4.5kgまでのカメラを積載可	

FREEFLY	¥ 50,000
MoVi M15	
3軸ジンバル仕様のスタビライザー ～6.8kgまでのカメラを積載可	

W.K.FX	¥ 12,000
SlingShot	
MoVi用吊式サポートシステム	

Flowcine	¥ 12,000
SERENE 600N仕様	
MoVi用吊式サポートシステム 上下の振動を吸収	

Flowcine	¥ 12,000
SERENE 400N仕様	
MoVi用吊式サポートシステム 上下の振動を吸収	

Flowcine	¥ 10,000
Gravity One	
グラビティワン	

FREEFLY	¥ 10,000
MoVi Controller	
ジョイスティック仕様のMoVi専用コントローラー 設定変更もオペレート	

RAID	¥ 2,000
ロングハンドル	
MoVi用ロングハンドル50cm ※M15は使用不可	

RONIN



初めてご利用の場合は必ず事前にレクチャを受けてください。

3軸ジンバルスタビライザーによる3つのモード

- ・吊り下げモード
- ・アップライトモード
- ・ブリーフケースモード

温度センサー
DJI 32ビットDSPプロセッサ
D-Bus/PPMレシーバーサポート
2.4GHzリモートコントロール / Bluetooth / USB
アシスタント
iOS 6.1以降 (iPhone 4s, 5, 5s/iPod touch 4, 5/iPad 3, 4, mini)
使用温度 -15℃～50℃
重量 4.20kg
ジンバル寸法 620mm(W)*280～380mm(D)*500mm(H)
対応カメラ寸法 195mm(W)*140mm(D)*225mm(H)
※最大値 ※ベースプレート基準
ワーキング
パフォーマンス 負荷質量 7.25kg (参考値)
制御角度精度 0.02°
最大回転速度 パン軸: 90°/秒
チルト軸: 100°/秒
ロール軸: 30°/秒
制御回転範囲 パン軸制御: 360°
チルト軸制御: 最大45° 上下120°
ロール軸制御: 25°±

MoVi M15



～6.8kgまでのカメラを搭載可能。マジェスティックモード、デュアルオペレートモードでのオペレーションが可能。

SlingShot



SringShotの苦手なパンの動きをスムーズに出来、縦振動をさらに強力吸収。カメラ位置を高く上げられない特性がある。

SERENE



ゴムロープ使用により縦振動を軽減するショルダー型サポートシステム。MoVi使用時の腕の負担を大幅に軽減させることにも効果的。
※耐荷重10kgまで

MoVi Controller



ジョイスティックによりPAN、TILTの操作性向上。従来タブレットにて設定していた項目を本機にて直感的に設定可能。スタンド、小型モニター取付可能な機構になっています。AC及びVマウントにて電源供給可能。

FREEFLY ￥3,000
MoVi Ring
 MoVi用リング状グリップ

特機 防振装置

アナミ海外 ￥10,000
ジャイロスタビライザー KS-8
 一体型カメラに取付ければ防振効果が得られます

アナミ海外 ￥8,000
ジャイロスタビライザー KS-6
 小型カメラに取付ければ防振効果が得られます

アナミ海外 ￥8,000
ジャイロスタビライザー KS-6×6
 一体3軸ジャイロ

アナミ海外 ￥2,000
ジャイロ用ショルダーグリップ
 小型カメラ+SK-6用ショルダーサポートシステム

アナミ海外 ￥5,000
ジャイロ用三脚アダプター
 ジャイロを取付けたカメラを三脚で使用するアダプター

特機 プロンプター

PRO TECH ￥15,000
HDP-1500
 15インチ液晶モニター反転式

PRO TECH ￥20,000
HDP-2000F
 20インチ液晶モニター反転式 SDI/HDMI入力対応

特機 リモコン雲台

canaria ￥10,000
小型リモコン雲台
 最大搭載量1.5kg。ジョイスティック仕様

Panasonic ￥40,000
AW-HE100
 マルチフォーマットカメラ付きリモコン雲台

特機 ターンテーブル

シネマン ￥5,000
CV-1000
 テーブル直径30cm 耐荷重10kg スピード調整可

MoVi
Ring



MoViのハンドルグリップを円形状変更。360°グリップ出来るため、撮影の幅が広がります。

ジャイロスタビライザー KS-8



カムコーダー用ジャイロスタビライザー。
 推奨カメラ: HDW-750等
 外寸: 86(φ)×147(D)
 質量: 2.4kg(本体のみ)
 付属: 専用バッテリー & 充電器 各1

ジャイロ用ショルダーグリップ



小型カメラ用ジャイロスタビライザーを取付可能なショルダーサポートシステム。
 取付可能カメラ: HVR-Z1Jクラス
 取付可能ジャイロ: KS-4、KS-6
 外寸: 540(W)×560(H)×80(D)mm
 質量: 1.1kg 耐荷重: 3kg

HDP-1500



HVR-Z1J等といった民生機カメラ専用15インチ液晶モニター反射式プロンプター。付属の簡易スキャンコンバーター使用により、PCからの素材が入力可能。
 モニター: 15インチ液晶テレビ(NTSC)
 モニター入力: VBS×1(BNCコネクター)
 推奨三脚: VIDEO18クラス以上のもの
 外寸: 360(W)×110(H)×380(D)mm
 質量: 7.4kg 電源: AC100V
 付属品: 簡易スキャンコンバーター
 ※カメラ、三脚、PC、書画取込みカメラは付属しません。
 ※PC本体及び、PC側のアプリケーションはお客様でご用意ください。

RED.D.C.C.C +1 ADAPTOR MODULE	12	Cooke 5/i 32mm	47	Panasonic AG-DVX200	21	ARRI Alura Zoom 45-250	56
SONY 1.2GHzデュアルA型	83	Cooke 5/i 40mm	47	Panasonic AG-GH4U	29	ARRI Alura用エクステンダー×1.4	56
RED.D.C.C.C 1.8"SSD 128GB	12	Cooke 5/i 50mm	47	Panasonic AG-HCK10G	21	ARRI Alura用エクステンダー×2.0	56
RED.D.C.C.C 1.8"SSD 256GB	13	Cooke 5/i 65mm	47	Panasonic AG-HCK10G	26	Libec ALX KIT	33
RED.D.C.C.C 1.8"SSD 512GB	13	Cooke 5/i 75mm	47	Panasonic AG-HMR10	21	ARRI AMIRA	14
Litepanels 1×1 Bi-Color set	82	Angenieux 50-550 HR T-5.6 (10x50)	51	Panasonic AG-HMX100	75	Blackmagic design Analog→SDI HEAVY-DUTY	77
Carl Zeiss 10-100 vario-sonnner (10x10) T-2	50	Small HD 502	38	Panasonic AG-HPD24	24	Cooke Anamorphic/i 100mm	51
Cooke 10.4-52 (5x10.4) T-3.1	50	Manfrotto 503HDV	33	Panasonic AG-HPG20	23	Cooke Anamorphic/i 135mm	51
Canon 10.6-180 (17x10.6) T-2.6	50	Manfrotto 504HDV	34	Panasonic AG-HPX155	21	Cooke Anamorphic/i 25mm	51
ZEISS 100mm T-2.1 MACRO	54	Manfrotto 509HD	33	Panasonic AG-HPX555 レンズなし	23	Cooke Anamorphic/i 32mm	51
FUJINON 100φ、98φに対応	65	ZEISS 50mm T-1.3 MACRO	54	Panasonic AG-HVX200 (改)	24	Cooke Anamorphic/i 40mm	51
FUJINON 100φ、98φに対応	65	Carl Zeiss 50mm T-1.3	50	Nikon Ai AF Nikkor 180mm f/2.8IF-ED	30	Cooke Anamorphic/i 50mm	51
100φハイハット	36	Manfrotto 529B	33	Nikon Ai AF Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D ED	30	Cooke Anamorphic/i 75mm	51
sachtler 100φベビー	35	Manfrotto 545GB	33	Nikon Ai AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED	30	FURMAN AR-1215J	43
O'Connor 1030	35	Canon 6.6-66 (10x6.6) T-2.2	50	Nikon Ai AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED	30	STEADICAM ARCHER/2SP	87
Clear-Corn 10chセット	86	ZEISS 60mm T-3 MACRO	54	Nikon Ai Micro-Nikkor 55mm Macro f/2.8S	30	Litepanels ASTRA1×1 Bi-Color	82
Carl Zeiss 11-110 vario-sonnner (10x11) T-2	50	Clear-Corn 6chセット	86	Nikon Ai Nikkor 105mm f/2.5S	30	audio-technica AT851a	85
Canon 11-165 (15x11) T-2.5	50	Century 6mm T-1.9	50	Nikon Ai Nikkor 20mm f/2.8S	30	BlackmagicDesign ATEM 1M/E Production 4K	75
Carl Zeiss 12mm T-1.3	50	Canon 7-63 (9x7) T-2.6	50	Nikon Ai Nikkor 24mm f/2.8S	30	BlackmagicDesign ATEM Television Studio	76
ZEISS 135mm T-2.1 MACRO	54	Angenieux 7-81 HR (11.5x7) T-2.4	51	Nikon Ai Nikkor 28mm f/2.8S	30	audio-technica ATM-57	84
150φハイハット	36	Small HD 702	38	Nikon Ai Nikkor 35mm f/2.0S	30	Ronford ATRAS 7	37
Carl Zeiss 16mm T-1.3	50	ARRI 75m延長ドラムケーブル	60	Nikon Ai Nikkor 50mm f/1.4S	30	Blackmagic design Audio Monitor	86
Nikon 17-35/80-200mm	30	Technical farm 75φハイハット	36	Panasonic AJ-EC3P	24	Panasonic AV-HS300	75
Cooke 18-100 Cine varotal T-3 (5.5x18)	56	Canon 8-64 (8x8) T-2.4	50	Panasonic AJ-EC3P	29	Panasonic AV-HS400A	75
Zeiss 18/21/25/28/35/50/85/100 (マクロ) mm	30	RAMSA 800MHz ENG B型	83	Panasonic AJ-FRC27	23	Panasonic AV-HS410	75
ZEISS 18mm T-1.3 MACRO	54	RAMSA 800MHzデュアルB型	83	Panasonic AJ-GBX27G	23	Panasonic AV-HS450	75
Cooke 20-60 Varo-panchro T-3.1 (3x20)	56	BOSE 802-II	86	Panasonic AJ-HD1200A	23	Panasonic AW-HE100	89
Nikon 20/24/28/35/50/55/105/180/17-35/80-200mm	30	BOSE 802-III	86	Panasonic AJ-HD1400	23	Panasonic AW-HS50	75
Nikon 20/24/28/35/50/55/105/180mm	30	ZEISS 85mm T-1.3 MACRO	54	Panasonic AJ-HDC27F	23	Panasonic AW-SW350	75
Nikon 200mmマクロレンズ	65	Nikon 85mmシフトレンズ	65	Panasonic AJ-HDX900 レンズなし	23	SONY AXS 512 S24	11
O'Connor 2060	34	FUJINON 85φ、98φ、100φ、110φに対応	66	Panasonic AJ-HPM110	23	SONY AXS-CR1	11
O'Connor 2065	34	Canon 85φに対応	66	Panasonic AJ-HPM200	23	SONY AXS-R5	10
Nikon 24/28/35/50/55/105mm	30	Canon 85φに対応	66	Panasonic AJ-PCS060G	24	SONY B-150/750用50mケーブル	23
Cooke 25-250 Cine varotal 2B T-4 (10x25)	56	Canon 85φに対応	72	Panasonic AJ-PG50	23	SONY BC-U2	42
Cooke 25-250 Classic T-3.7 (10x25)	56	Optex 8mm T-2	50	Panasonic AJ-RC10G	24	Teradek BOLT	80
Angenieux 25-250 HP T-3.7 (10x25)	56	Carl Zeiss 8mm T-2.1	50	Panasonic AJ-SD93	28	Teradek BOLT 2000	80
Angenieux 25-250 HR T-3.5 (10x25)	56	Carl Zeiss 9.5mm T-1.3	50	Panasonic AJ-SDX900 レンズなし	28	Teradek BOLT 300	80
Angenieux 25-250 T-4 (10x25)	56	Canon 98φ、85φに対応	65	Panasonic AJ-SDX900 レンズ付	28	Century Boreperiscope	57
angenieux 25-250mm Zoom	54	Canon 98φ、85φに対応	66	AJA AJA Pack 256	17	Century Boreperiscope用 画像反転BOX	57
O'Connor 2575C	34	Canon 98φに対応	66	AJA AJA Pack 512	17	ARRI BP-6	58
ZEISS 25mm T-1.3 MACRO	54	Canon 98φに対応	66	Panasonic AK-HC1500 レンズなし	26	SONY BP-FL75	42
Carl Zeiss 25mm T-1.3	50	IDX AC-100	43	IDX AL-4/ALD-4α	41	SONY BP-U60	42
SONY 32EX720	39	IDX AC-111	43	ARRI ALEXA	13	audio-technica BP892cW-TH	85
KOWA 35-BE 40.50.75.100mm T-2.5 4本セット	51	ARRI AC110V/220V to DC26V/12V	43	ARRI ALEXA M	13	SONY BPU-4000 + CA-4000	74
AJA 3GDA	76	sachtler Ace M-GS	34	ARRI ALEXA Mini	13	ARRI Bridgeplate	58
RED.D.C.C.C 4K Broadcast MODULE	12	FUJINON ACM-17	27	ARRI ALEXA Mini	13	Panasonic BT-3DL2550	40
Optex 4mm T-2	50	SONY ACM-21	19	ARRI ALEXA PLUS	13	Panasonic BT-4LH310	37
Chrozziel 4x4 MatteBox	74	AC ドラム	43	ARRI ALEXA PLUS 4:3	13	Panasonic BT-LH1700W	38
RedRockMicro 4x5.65 MatteBox	73	AC延長コード	42	ARRI ALEXA XT (Open Gate)	13	Panasonic BT-LH1710	38
Optex 5.5mm T-2	50	ADB-020	76	ARRI ALEXA XT M	13	Panasonic BT-LH1760	38
Angenieux 5.9mm T-1.8	50	grass valley ADV C G1	79	ARRI ALEXA XT STUDIO	13	Panasonic BT-LH2550	38
Cooke 5/i 100mm	47	Canopus ADV C-HD50	78	ARRI Alura Zoom 15.5-45	56	Panasonic BT-LH2600W	38
Cooke 5/i 135mm	47	Panasonic AG-3DA1	26	ARRI Alura Zoom 18-80	56	Panasonic BT-LH80W	38
Cooke 5/i 18mm	47	Panasonic AG-AC160A	21	ARRI Alura Zoom 2本セット	56	Panasonic BT-LH900A	38
Cooke 5/i 25mm	47			ARRI Alura Zoom 30-80	56	Panasonic BT-LH900P	38

索引-2

記号→数字→アルファベット→カナ→漢字(音読み) 順

Panasonic BT-LH910G	38	Canon CN-E 35mm	43	SONY DSR-570WS	28	Canon EOS 7D	29
SONY BVG-1500	79	Canon CN-E 50mm	45	SONY DSR-70A	28	Canon EOS 7D Mark2	29
SONY BVM-E170	39	Canon CN-E 85mm	45	IDX DUO-150	41	Canon EOS C100 Mark2	15
SONY BVM-E250A	39	Canon CN-E PRIME 6本セット	45	sachtler DV6 SB	34	Canon EOS C300 EF	15
SONY BVM-F250	39	Canon CN20×50 IAS H/P1	57	MTF E to PL変換	60	Canon EOS C300 Mark2	15
omron BY50S	43	Canon CN7×17 KAS S/P1	57	IDX E-HL9	41	Canon EOS C300 PL	15
SanDisk C Fast2.0カード 128GB	15	Carl Zeiss Compact Prime 100mm T-2.1	45	EASYRIG EASY RIG MINI	87	Canon EOS C500 EF	14
CARTONI C-20S	36	Carl Zeiss Compact Prime 135mm T-2.1	45	EASYRIG EASY RIG2 400N	87	Canon EOS C500 PL	14
SONY C-38B	85	Carl Zeiss Compact Prime 50mm MACRO T-2.1	45	EASYRIG EASY RIG2 500N	88	FUJINON EPD-21A-A01A	64
CARTONI C-40S	37	cmotion compact set1	60	EASYRIG EASY RIG3 300N	87	FUJINON EPD-4A-E12	64
AKG C-747	85	cmotion compact set2	60	EASYRIG EASY RIG3 600N	88	FUJINON ERD-10A-D01	64
IDX C-EB	43	cmotion compact set3	60	EASYRIG EASY RIG3 700N	88	FUJINON ERD-20A-A02	64
DENZ C300/C500用ライザープレート	15	Zeiss Compact Zoom CZ.2 15-30mm T2.9 2x15	56	EASYRIG EASY RIG3 850N	88	FUJINON ERD-20A-A03B	64
ARRI C300/C500用ライザープレート	15	Zeiss Compact Zoom CZ.2 28-80mm T2.9 2.8x28	56	Easyrig Easyrig 4 Vario4 400V	88	Alphatoron EVF-035W-3G	40
Canon FD Canon 200mm F-2.8	45	Zeiss Compact Zoom CZ.2 70-200mm T2.9 2.8x70	56	Easyrig Easyrig 4 Vario4 600V	88	Cineroid EVF-4Le	40
Canon FD Canon 500mm F-4.5	45	ATOMOS CONNECT H2S	78	IDX EB-2	42	Cineroid EVF-4MSS	40
Canon FD Canon 600mm F-4.5	45	ATOMOS CONNECT S2H	78	IDX EB-4	42	IDX EX-4H	41
Canon FD Canon 800mm F-4.5	45	三研 CSS-5	84	SONNET ECHOPRO-E34	11	Chrosziel EX1/3用 (SS-516M)	72
HEDEN CARAT	60	IDX CUE-D75	41	SONY ECM-77	84	AJA EXO-Skeleton	18
APPLAUSE.S Catch Me	87	シネマン CV-1000	89	MTF EF to FZ変換	60	Gefen EXT-HDMI1.3-145	76
SONY CBK-55BK	10	IDX CW-1	80	Canon EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM	31	Zunow EX用フィッシュアイ	20
SONY CBK-RGB01	20	IDX CW-3	80	Canon EF100-400mm F4.5-5.6L IS USM	31	Zunow EX用ワイコン	19
SONY CCD-MC100	28	IDX CW-7	80	Canon EF100mm F2 USM	32	Video service EX用特殊台座	20
KINO FLO Celeb 200DMX LED	82	IDX CW-F25	80	Canon EF100mm F2.8L マクロ IS USM	32	SONY F-115	84
Century Century/Canon 150-600 T-6.7 Series 2000 (4x150)	56	Chrosziel CWAH-FV	74	Canon EF11-24mm F4L USM	31	SONY F23	16
Century Century/Canon 17-35 T-3 Series 2000 2x17	56	フロスバー DA-210V	76	Canon EF12 II エクステンションチューブ	30	SONY F35	15
Century Century/Canon 28-70 T-3 Series 2000 2.5x28	56	フロスバー DA-250A	76	Canon EF135mm F2L USM	32	nac F3用ライザープレート BP-6用	20
Canon FD Century/Canon 300mm T-3	45	NEP DC-ACインバーター	43	Canon EF14mm F2.8L II USM	31	nac F3用ライザープレート BP-8用	20
Canon FD Century/Canon 400mm T-3	45	ブロードデザイン DDA-C30	77	Canon EF16-35mm F2.8LII USM	31	SONY F65RS + SR-R4	10
Canon FD Century/Canon S2000 Mk-2 200mm T-2	45	Carl Zeiss DigiMuter x1.4テレエクステンダー	64	Canon EF180mm F3.5L マクロ USM	32	RONFORD F7	37
Kinoptik Century/Kinoptik 9.8mm フイドコンバーター付 F-1.8	54	Carl Zeiss DigiPrime 10mm T-1.6	63	Canon EF200-400mm F4L IS USM EX1.4	31	FOR.A FA-9000	77
SanDisk CF 128GB	18	Carl Zeiss DigiPrime 14mm T-1.6	63	Canon EF200mm F2.8L II USM	32	FOR.A FA-9100	77
SanDisk CF 32GB	18	Carl Zeiss DigiPrime 20mm T-1.6	63	Canon EF20mm F2.8L USM	31	FOR.A FA-9500	77
SanDisk CF 64GB	18	Carl Zeiss DigiPrime 28mm T-1.6	63	Canon EF24-105mm F4L IS USM	31	SONY FDR-AX1	10
SanDisk CFast 2.0 120GB	14	Carl Zeiss DigiPrime 3.9mm T-1.9	63	Canon EF24-70mm F2.8L USM	31	池上 FE-100Aセット	25
SanDisk CFastカードリーダー	14	Carl Zeiss DigiPrime 40mm T-1.6	63	Canon EF24-70mm F2.8LII USM	31	池上 FE-100Aセット	74
SanDisk CFカード 32GB	29	Carl Zeiss DigiPrime 5mm T-1.9	63	Canon EF24mm F1.4L II USM	31	ARRI FF ブレースタジオ	58
SanDisk CFカード 64GB	29	Carl Zeiss DigiPrime 70mm T-1.6	63	Canon EF25 II エクステンションチューブ	30	ARRI FF-3	58
SanDisk CFカード 128GB	15	Carl Zeiss DigiPrime 7mm T-1.6	63	Canon EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM	31	ARRI FF-4	58
SanDisk CFカード 128GB	29	Carl Zeiss DigiPrime set 10/14/20/40/70mmCF	63	Canon EF28mm F1.8L USM	31	ARRI FF-5	58
SanDisk CFカード 32GB	15	Carl Zeiss DigiPrime set 10/14/20/40mm	63	Canon EF300mm F2.8L IS II USM	32	S-TWO FlashDock	16
SanDisk CFカード 64GB	15	Canon DIGISUPER100 xs	62	Canon EF35mm F1.4L USM	31	S-TWO FlashMAG	16
RED D.C.C.C. CFカード16GB	13	Mitutoyo DIGITAL PROTRACTOR	59	Canon EF40mm F2.8 STM	31	DJI Focus	60
RED D.C.C.C. CFカード8GB	13	Carl Zeiss DigiZoom 17-112mm T-1.9	63	Canon EF50mm F1.2L USM	32	Canon FPD-400	64
Cine Magic Cine Magic Revolution	58	Carl Zeiss DigiZoom 6-24mm T-1.9	63	Canon EF70-200mm F2.8L IS USM	31	ARRI FS700用ライザープレート	21
Vision R CineMag 1TB	16	Dish Leveling Camera Mount	37	Canon EF70-300mm F4-5.6L IS USM	31	sachtler FSB6	34
angenieux CLA-35HD (B4マウント用)	60	Small HD DP7PRO-OLED	39	Canon EF8-15mm F4L Fisheye USM	31	sachtler FSB8	34
三研 CMS-7S	84	フロスバー DS-31 MILB	76	Canon EF85mm F1.2L II USM	32	MOTOROLA GDR-3500	87
Canon CN-E 135mm	45	フロスバー DS-410H	76	Canon EFEエクステンダー1.4xIII	30	ARRI GEAR HEAD 2	34
Canon CN-E 14.5-60	56	redrockmicro DSLRシネマセット	30	Canon EFEエクステンダー2xIII	30	Convergent Design Gemini 4:4:4	16
Canon CN-E 14mm	43	Chrosziel DSLRズームドライブ	30	IDX ELITE	41	Convergent Design Gemini SSD 512GB	17
Canon CN-E 15.5-47	57	Chrosziel DSLRフォローフォーカス	30	FLOVEL EM-120H	26	AJA GEN10	79
Canon CN-E 24mm	43	SONY DSR-1500A	28	Canon EOS 1D Mark4	29	GPI GPI PRO System	87
Canon CN-E 30-105	57	SONY DSR-450WS	28	Canon EOS 1DC	29	Flowcine Gravity One	88
Canon CN-E 30-300	56	SONY DSR-50	28	Canon EOS 5D Mark3	29	SONY GV-D1000	28

SONY GV-HD700	27	Canon HJ11×4.7B IASD	62	IDK IMP-300HDMI-A	76	ARRI Macro 40mm T-2.1	51
FUJINON HA13×4.5 BERM	62	Canon HJ14ex4.3B IRSE	63	FUJI FILM IS-mini	79	ARRI Macro 50mm T-3	51
FUJINON HA22×7.8BERD	62	Canon HJ15×8.5B KRSE-V	62	Clairmont ISCO 140-420 T-2.7 (3x140)	56	V.S. Mac版データ転送システム	16
FUJINON HA25×16.5BERD	62	Canon HJ18×28B IASE	62	Cinema Products J-6	60	RED.D.C.C.C MAGMA in RED ROCKET	12
FUJINON HA42x13.5 BERD	63	Canon HJ21×7.8B IASD	62	SONY J-H3	22	RED.D.C.C.C MAGMA in RED ROCKET-X	12
AJA HA5	77	Canon HJ22e×7.6B IASE	62	Canon J33a×11B IAS	64	オリジナルセット Manfrotto-セット	33
FUJINON HAE10×10	58	Canon HJ22ex7.6B IRSE	63	Canon J8/J9専用	66	metabones Mark.4	60
FUJINON HAE5×6	58	Canon HJ40×10B IASD-V	62	JACKAL JAKM03/JACKM04	74	Carl Zeiss Master Anamorphic 100mm T1.9	51
FUJINON HAE14-1	58	SONY HKC-T1500 レンズなし	25	SONY KD-55X8500A	39	Carl Zeiss Master Anamorphic 135mm T1.9	51
FUJINON HAE14-1	58	プロスパー HMA-3016P	77	SONY KDL-22EX300	39	Carl Zeiss Master Anamorphic 35mm T1.9	51
FUJINON HAEf12	58	プロスパー HMA-403P	76	SONY KDL-32CX400	39	Carl Zeiss Master Anamorphic 40mm T1.9	51
FUJINON HAEf16	58	SENNHISER HMD-25-1	85	SONY KDL-46HX700	39	Carl Zeiss Master Anamorphic 50mm T1.9	51
FUJINON HAEf20	58	RDS HMI-575ユニフォーカス	82	AJA Ki PRO	17	Carl Zeiss Master Anamorphic 60mm T1.9	51
FUJINON HAEf34	58	プロスパー HMR-1100LBHD/SD-SDI	79	AJA Ki PRO mini	17	Carl Zeiss Master Anamorphic 75mm T1.9	51
FUJINON HAEf40	58	プロスパー HMR-1300X	76	AJA Ki PRO Quad	17	Carl Zeiss MASTER DIOPTR SET	49
FUJINON HAEf5	58	プロスパー HMS-0612P	76	AJA Ki SSD storage Module 256GB	18	Carl Zeiss Master Macro 100mm	49
FUJINON HAEf54	58	VIDEOTRON HMS-30	78	AJA Ki SSD storage Module 300GB	18	Carl Zeiss Master Prime 100mm	49
FUJINON HAEf8	58	VIDEOTRON HMS-30G/D-L	78	AJA Ki storage Module 250GB	18	Carl Zeiss Master Prime 12mm	49
Panasonic HCK10G用30mケーブル	26	OFF HOLLYWOOD HOT LINK	12	I.D.X KiPROmini用Vマウントアダプター	18	Carl Zeiss Master Prime 135mm	49
BlackMagicDesign HD Link Pro DVI	79	P+S HS-2 WEISSCAM	16	sigma KS-342	85	Carl Zeiss Master Prime 14mm	49
TASCAM HD-P2	86	ASTRO HS-7042	41	ARRI L7-C	82	Carl Zeiss Master Prime 150mm	49
SONY HDC-1500T レンズなし	25	PRO TECH HS-850	76	SONY LA-FZB	60	Carl Zeiss Master Prime 16mm	49
SONY HDC-1600T レンズなし	25	IMAGENICS HSC-7000	80	SONY LA-FZB2	10	Carl Zeiss Master Prime 18mm	49
SONY HDC-2500T レンズなし	25	SONY HVR-1500A	27	東芝ライテック LEDバッテリーライト	81	Carl Zeiss Master Prime 21mm	49
SONY HDC-4300T	25	SONY HVR-A1J	27	SPINET LEDビデオライト	81	Carl Zeiss Master Prime 25mm	49
SONY HDCU-1500T +RCP921	25	SONY HVR-M35J	27	東芝ライテック LEDミニライティングキット	81	Carl Zeiss Master Prime 27mm	49
SONY HDCU-1500T+RCP921	74	SONY HVR-MRC1K	27	CANARE LEMO⇄多治見変換	26	Carl Zeiss Master Prime 32mm	49
SONY HDCU-2000T +RCP1501	25	SONY HVR-S270J	27	CANARE LEMO⇄多治見変換	74	Carl Zeiss Master Prime 35mm	49
SONY HDCU-2000T+RCP1501	74	SONY HVR-Z1J	27	ARRI LFD	58	Carl Zeiss Master Prime 40mm	49
SONY HDCU-2500T +RCP1501	25	SONY HVR-Z5J	27	LEMO Light Cable	25	Carl Zeiss Master Prime 50mm	49
SONY HDCU-2500T+RCP1501	74	SONY HVR-Z7J	27	ARRI Light Weight Support Set 15φ	59	Carl Zeiss Master Prime 65mm	49
PRO TECH HDF-700V	40	Century HVX200用テレコン	24	ARRI LMB-15	73	Carl Zeiss Master Prime 75mm	49
BlackMagicDesign HDMI to SDI	78	Century HVX200用フィッシュアイ	24	ARRI LMB-2	72	ARRI MB-14	73
PRO TECH HDP-1500	89	Century HVX200用ワイコン	24	ARRI LMB-25	73	ARRI MB-14W	73
PRO TECH HDP-2000F	89	Century HVX200用ワイドアタッチ	24	ARRI LMB-3	73	ARRI MB-15	73
SONY HDR-CX550	20	HITACHI HW-T300ワイヤレスタリ-システム	75	ARRI LMB-4A	73	ARRI MB-16	73
SONY HDR-CX700	20	SONY HXC-100 レンズなし	25	ARRI LMB-5	73	ARRI MB-20	73
SONY HDR-HC7	27	SONY HXC-100 +RCP1001	25	ARRI LMB-5/15/25用4・1/2リング	73	Chrosziel MB-415	73
SONY HDVF-20A	40	SONY HXC-100 +RCP1001	74	ARRI LMB-6A	73	Chrosziel MB-450 DSLR	30
SONY HDVF-C35W	40	SONY HXR-FMU128	21	SONY LMD-9050	38	Chrosziel MB-450 DSLR	73
SONY HDVF-C950W	40	SONY HXR-IFR5	11	SONY LMD-940W	38	Chrosziel MB-450 Z1J	73
SONY HDVF-EL75	40	SONY HXR-MC1	20	SONY LMD-941W	38	MEDIA LINKS MD-101DA	76
SONY HDW-1800	22	SONY HXR-MC1	26	SONY LPM-770BP	38	MEDIA LINKS MD-101HDVCAMO	78
SONY HDW-750 レンズ付	22	SONY HXR-MC1用テレコン	26	PRO TECH LS-750GTS/850GTS	74	MEDIA LINKS MD-101M	77
SONY HDW-750 レンズ無	22	Technical farm HXR-MC1用ワイドアタッチ	26	LEADER LV-5330	40	MEDIA LINKS MD-101QP	41
SONY HDW-790 レンズ付	22	SONY HXR-MC50	20	LEADER LV-5710	40	MEDIA LINKS MD-101VS	76
SONY HDW-790 レンズ無	22	SONY HXR-NX3	20	LEADER LV-5750	40	Ronford MD-T1	35
SONY HDW-F900R レンズ付	22	SONY HXR-NX30J	20	TVlogic LVM-071W2連モニター	39	Ronford MD-T2	35
SONY HDW-F900R レンズ無	22	SONY HXR-NX5J	20	MeCan MA-HDS	22	オリジナルセット MDセット	35
SONY HDW-S2000	22	SONY HXR-NX70J	20	Apple MacBook Pro 15inch Retina	81	RONFORD Medium Duty big,baby set	35
RONFORD Heavy Duty big,baby set	35	BlackMagicDesign HyperDeck Shuttle2	17	ARRI Macro 100mm T-3	54	RONFORD MediumDuty 2st Carbon big,baby set	35
プロスパー HEB-5402P	79	BlackMagicDesign HyperDeckStudio Pro2	17	ARRI Macro 16mm T-2.1	51	Preston MF	60
nac Hi-Motion II	16	IDX IA-300a	43	ARRI Macro 200mm T-4.3	54	matrox Micro Quad	41
AJA Hi5	77	Clear-Corn IF-4B-4	87	ARRI Macro 24mm T-2.1	51	Ronford Medium Duty 2stage	35
AJA Hi5-3G	77	TOSHIBA IK-HD1	26	ARRI Macro 32mm T-2.1	51	RED D.C.C.C MINI-MAG 1TB	13

RED D.C.C.C. MINI-MAG 240GB	13	DJI OSMO	26	Carl Zeiss Prime 50mm T-1.3	49	DJI RONIN用ワイヤレス親指コントローラー	88
RED D.C.C.C. MINI-MAG 512GB	13	DJI OSMOセット	26	Carl Zeiss Prime 50mm T-2.1	49	ARRI S×Sカードアダプター (XT用)	14
Canon MJ86×9.3B WCS	62	Panasonic P2カード 8G	24	Carl Zeiss Prime 65mm T-1.3	49	Cooke S4/i 100mm	47
Canon MJ86×9.3B WSS	62	Panasonic P2カード 16G	24	Carl Zeiss Prime 85mm T-1.3	50	Cooke S4/i 12mm	45
IDX MK-L3V	81	Panasonic P2カード 32G	24	Carl Zeiss Prime 85mm T-2.1	50	Cooke S4/i 135mm	47
SENNHISER MKH-416P	84	Panasonic P2カード 64G	24	RED D.C.C.C. PRO I/O MODULE	12	Cooke S4/i 14mm	45
SENNHISER MKH-416T	84	Fillex P360	81	Kenko PRO ND16 77mm	66	Cooke S4/i 150mm	47
SENNHISER MKH-816T	84	ARRI Panasonic Plate	59	Kenko PRO ND16 82mm	66	Cooke S4/i 16mm	45
ARRI MMB-1	73	プリモ PC-30	85	Kenko PRO ND3枚セット 72mm	66	Cooke S4/i 180mm	47
FREELLY MoVi Controller	88	プリモ PC-40	85	Kenko PRO ND3枚セット 77mm	66	Cooke S4/i 18mm	45
FREELLY MoVi M10	88	SONY PCM-D100	86	Kenko PRO ND3枚セット 82mm	66	Cooke S4/i 21mm	45
FREELLY MoVi M15	88	HILTI PD42	59	PRO TECH PS-570HDセット	25	Cooke S4/i 25mm	45
FREELLY MoVi M5	88	SONY PDW-700 レンズなし	18	PRO TECH PS-570HDセット	74	Cooke S4/i 27mm	45
FREELLY MoVi Ring	89	SONY PDW-F70	18	SONY PVM-1741	39	Cooke S4/i 300mm	47
Technical farm MOVIE tube PR	30	SONY PDW-F800 レンズなし	18	SONY PVM-2541	39	Cooke S4/i 32mm	45
SONY MRW-E80	11	SONY PDW-HD1500	18	SONY PVM-741	39	Cooke S4/i 35mm	45
三研 MS-7C	84	SONY PDW-HR1	18	SONY PVM-A170	39	Cooke S4/i 40mm	45
FORA MV-40F	41	SONY PDW-U2	18	SONY PVM-A250	39	Cooke S4/i 50mm	45
FORA MV-42HS	41	Vision R Phantom Flex 4k	16	SONY PVM-X300	37	Cooke S4/i 65mm	45
VIDEOTRON MV-70HD/SD	41	STEADICAM PILOT HD	87	SONY PXW-FS5	11	Cooke S4/i 65mmSF	47
YAMABISHI MVS-2000	43	Canon PJ70×9.5B WMS	64	SONY PXW-FS7	10	Cooke S4/i 75mm	47
山善電気 MVS1500	81	Camlight PL-H3300	82	SONY PXW-X160	11	SONY SBAC-US20	19
nac nac24V 17A battery	42	Century PLテレエクステンダー×1.4	58	SONY PXW-X200	11	SONY SBAC-US20 (USB2.0)	11
nac nac24V 7A battery	42	Century PLテレエクステンダー×2.0	58	SONY PXW-Z100	10	SONY SBAC-US30	11
nac nac24V／17A charger	42	Carl Zeiss PLテレエクステンダー×2.0	58	ARRI Quick Release Baseplate	59	SONY SBAC-US30	14
nac nac24V／7A 2in charger	42	PMA-4B	86	Roland R-44	86	SONY SBP-32	11
nac nacAC100V to DC28V	43	SONY PMW-1000	11	Roland R-88	86	SONY SBP-32G1A	11
nac nacDC24／V to AC100V	43	SONY PMW-160	19	nac Rain Deflector (Large)	59	RED D.C.C.C. SCARET-W	12
Convergent Design nanoFlash	17	SONY PMW-200	19	nac Rain Deflector (Small)	59	SONY SCL-P11X15	19
Canon ND3枚セット 105mm	66	SONY PMW-300	19	RED D.C.C.C. RAVEN	12	SONY SCL-Z18X140	18
SONY NEX-FS700	21	SONY PMW-350	19	Panasonic RC-10G用50mケーブル	24	STEADICAM SCOUT HD	87
Nikon Nikkor 8mm Fish Eye F-2.8	54	SONY PMW-400	19	Canon RC-V100	15	Chrosziel SD-412	72
COSINA NOKTON 25mmF0.95	32	SONY PMW-50	19	ARRI RCU-4	14	Panasonic SDHCカード 32GB	15
NEC NT-LINK Mk2	80	SONY PMW-EX1R	19	ARRI RCU-4用延長50mケーブル	14	Panasonic SDHCカード 32GB	21
Zunow NX5J用テレコン	21	SONY PMW-EX3	19	RED D.C.C.C. RED Brick	41	BlackMagicDesign SDI to Analog 4K	78
Zunow NX5J用フィッシュアイ	21	SONY PMW-EX30	19	RED D.C.C.C. RED Charger	42	BlackMagicDesign SDI to HDMI	78
Zunow NX5J用ワイコン	21	SONY PMW-F3	18	RED D.C.C.C. RED EPIC	12	BlackMagicDesign SDI to HDMI 4K	78
S-TWO OB-1	16	SONY PMW-F55	10	RED D.C.C.C. RED EPIC DRAGON	12	Redrover SDM-240	40
Convergent Design Odyssey SSD 512GB	17	SONY PMW-RX50	11	RED D.C.C.C. RED EPIC DRAGON CARBON	12	SanDisk SDXCカード 128GB	15
Convergent Design Odyssey7Q	17	Carl Zeiss Prime 100mm T-2.1	50	RED D.C.C.C. RED HDD 320GB	13	SanDisk SDXCカード 128GB	21
Convergent Design Odyssey7Q+	17	Carl Zeiss Prime 10mm T-2	49	RED D.C.C.C. RED ONE MX SSD	12	SanDisk SDXCカード 128GB	29
Codex OnBoard S	16	Carl Zeiss Prime 12mm T-2.1	49	RED D.C.C.C. RED ONE Mysterium	12	SanDisk SDXCカード 64GB	15
CANARE OPT-16TR-3G	74	Carl Zeiss Prime 135mm T-2.1	50	RED D.C.C.C. RED SCARET	12	SanDisk SDXCカード 64GB	21
Angenieux Optimo 15-40 T-2.6 (2.6x15)	54	Carl Zeiss Prime 14mm T-2.1	49	SONY RM-1000BP	28	SanDisk SDXCカード 64GB	29
Angenieux Optimo 28-76 T-2.6 (2.7x28)	54	Carl Zeiss Prime 16mm T-2.1	49	SONY RM-280	29	SONY SEL1635Z	33
angenieux Optimo Anamorphic 30-72	51	Carl Zeiss Prime 180mm T-3	50	SONY RM-B150	23	SONY SEL2470Z	33
angenieux Optimo Anamorphic 56-152	51	Carl Zeiss Prime 18mm T-1.3	49	SONY RM-B150	29	SONY SEL30M35	33
angenieux Optimo DP16-42	54	Carl Zeiss Prime 20mm T-2.1	49	SONY RM-B170	23	SONY SEL35F14Z	33
angenieux Optimo DP30-80	54	Carl Zeiss Prime 24mm T-2.1	49	SONY RM-B750	23	SONY SEL55F18Z	33
angenieux Optimo17-80	54	Carl Zeiss Prime 25mm T-1.3	49	SONY RM-M7G	28	SONY SELP28135G	33
angenieux Optimo24-290	54	Carl Zeiss Prime 28mm T-2.1	49	ARRI ROD 15／19φ	58	Flowcine SERENE 400N仕様	88
angenieux Optimo45-120	54	Carl Zeiss Prime 300mm T-3	50	ARRI ROD 15／19φ	58	Flowcine SERENE 600N仕様	88
Angenieux OptimoStyle 25-250 T-3.5 (10x25)	54	Carl Zeiss Prime 32mm T-2.1	49	ARRI ROD 15／19φ	58	ARRI Shift&Tilt Bellows System Basic Set	57
angenieux Optimoエクステンダーx1.4	54	Carl Zeiss Prime 35mm T-1.3	49	ARRI ROD 15／19φ	59	ARRI Shift&Tilt Bellows System Option Lens 150mm	57
angenieux Optimoエクステンダーx2.0	56	Carl Zeiss Prime 40mm T-2.1	49	DJI RONIN	88	ARRI Shift&Tilt Bellows System Option Lens 18mm	57

ARRI Shift&Tilt Bellows System Option Lens 20n	57	Leica Summicron-C 18mm	47	TRIAX 50m	74	SONY VCT-FSA5	10
ARRI Shift&Tilt Bellows System Option Lens 28n	57	Leica Summicron-C 21mm	47	TRIAX 100m	26	SONY VCT-SP1-BP	33
ARRI Shift&Tilt Bellows System Option Lens 35n	57	Leica Summicron-C 25mm	47	TRIAX 100m	74	オリジナルセット VE Suite	39
ARRI Shift&Tilt Bellows System Option Lens 60n	57	Leica Summicron-C 29mm	47	Canon TS-E17mm F4L	32	Vinten Vector 950	35
ARRI Shift&Tilt Bellows System Option Lens 80n	57	Leica Summicron-C 35mm	47	Canon TS-E24mm F3.5L II	32	FOR-A VFC-7000	16
VIDEOTRON SHM-30	78	Leica Summicron-C 50mm	47	Canon TS-E45mm F2.8	32	TVLogic VFM-056WP	38
ATOMOS SHOGUN	17	Leica Summicron-C 75mm	47	Canon TS-E90mm F2.8	32	TVLogic VFM-058WP	38
ARRI Shoulder Grip	59	LEICA SUMMILUX 25mm / F1.4 ASPH.	32	FUJINON UA22×8 BERD	64	ARRI Video Adepter Plate	59
codex Single Dock	14	Leica Summilux-C 100mm	54	FUJINON UA80×9 BESM	64	BlackMagicDesign Video Assist	17
codex Single Dock	14	Leica Summilux-C 100mm T-1.4	49	AJA UDC	77	sachtler VIDEO18	34
ARRI Single Dock	14	Leica Summilux-C 18mm	54	ARRI UDM-1	60	sachtler VIDEO20	34
W.K.FX SlingShot	88	Leica Summilux-C 18mm T-1.4	47	Carl Zeiss ULTRA 16 12mm T-1.3	50	sachtler VIDEO25	34
SHURE SM-57	84	Leica Summilux-C 21mm	54	Carl Zeiss ULTRA 16 14mm T-1.3	50	Sachtler Video25plus	35
SHURE SM-58	84	Leica Summilux-C 21mm T-1.4	47	Carl Zeiss ULTRA 16 18mm T-1.3	50	sachtler VIDEO60	34
SHURE SM-63L	84	Leica Summilux-C 25mm	54	Carl Zeiss ULTRA 16 25mm T-1.3	50	Vinten Vinten用ベビー	35
SHURE SM-63LB	84	Leica Summilux-C 25mm T-1.4	47	Carl Zeiss ULTRA 16 35mm T-1.3	50	Vinten Vision bule	34
SHURE SM10A-CN	85	Leica Summilux-C 29mm	54	Carl Zeiss ULTRA 16 50mm T-1.3	50	Vinten Vision3セット	34
BlackMagicDesign Smart Scope Duo	40	Leica Summilux-C 35mm	54	Carl Zeiss ULTRA 16 6mm T-1.3	50	I.D.X. VL-2plus	42
STEADICAM Solo	87	Leica Summilux-C 35mm T-1.4	47	Carl Zeiss ULTRA 16 8mm T-1.3	50	IDX VL-4S	42
metabones Speed Booster	60	Leica Summilux-C 40mm	54	Carl Zeiss ULTRA 16 9.5mm T-1.3	50	Roland VR-3	75
metabones Speed Booster ULTRA	60	Leica Summilux-C 40mm T-1.4	47	redrockmicro ULTRA CAGE BLUE CINEMA SET	15	Roland VR-5	75
SONY SPK-HCC	27	Leica Summilux-C 50mm	54	ARRI Ultra Wide Zoom UWZ 9.5-18 T-2.9~T22	56	Roland VR-50HD	75
Schulz Sprayoff micro	59	Leica Summilux-C 50mm T-1.4	47	BlackMagicDesign UltraStudio 3D	79	Venetex VS-R45	75
SONY SR-D1	10	Leica Summilux-C 65mm	54	Blackmagic design UltraStudio 4K	79	VariZoom VZ-ROCK-PZFI	25
SONY SR-PC4	10	Leica Summilux-C 75mm	54	Blackmagic design UltraStudio Express	79	Canon WB-101T/WB-10R	64
SONY SR-PC5	10	Leica Summilux-C 75mm T-1.4	47	Blackmagic design UltraStudio Mini Monitor	79	ARRI WCU-3	60
SONY SR-R1	10	ARRI Support Rod	59	Blackmagic design UltraStudio Mini Recorder	79	ARRI WCU-3 + ZMU-3A	60
SONY SRMemory S55 256GB	10	TANGO SWING HEAD	37	Roland V-8	75	ARRI WCU-4	60
SONY SRMemory S55 512GB	10	SONY SxS PRO 32GB	14	HAMK V-LITE 110 T3	51	Weaver Weaver/Steardman 3 axis head	37
SONY SRW-1 + SRPC-1	22	SONY SxS PRO 64GB	14	HAMK V-LITE 140 T3.5	51	RED D.C.C.C. WEPON FORGED	12
SONY SRW-5500	22	SONY SxS PRO+ 128GB	11	HAMK V-LITE 28 T2.2	51	V.S. Win版データ転送システム	16
SONY SRW-5800/2	22	SONY SxS PRO+ 64GB	11	HAMK V-LITE 35 T2.2	51	ARRI WLCS	60
SONY SRW-9000PL	16	SONY SxS-1 32GB	19	HAMK V-LITE 45 T2.2	51	ASTRO WM-3014	40
sigma SS-302	85	SONY SxS-1 64GB	19	HAMK V-LITE 55 T2.2	51	RAMSA WM-RS10	84
sigma SS-302Rex	85	MUSAHI-OPT TA-FI-1a	24	HAMK V-LITE 65 T2.2	51	RAMSA WX-TB815-K	83
sigma SS-342	85	TANGO TANGO 2	37	HAMK V-LITE 80 T2.2	51	Canon XA25	20
sigma SS-404 II	85	TCX-5CFW 100m	81	raynox V1J用セミフィッシュ	28	FUJINON XA99×8.4 BESM	62
sigma SS-502e DIGITAL	76	TCX-5CFW 30m	81	IDX VAL-4S	42	デジタルアーツ XC1 sio	77
Chrosziel SS-516M	72	TCX-5CFW 50m	81	Panasonic VARIO 12-35mm / F2.8 ASPH.	32	デジタルアーツ XC1 sio	80
sigma SS-6001 / KS-6001	85	池上 TDP-371M	75	Panasonic VARIO 35-100mm / F2.8 / POWER O.I.S.	32	Canon XC10	21
sigma SS-6003	85	BlackMagicDesign Teranex Express	77	Panasonic VARIO 7-14mm / F4.0 ASPH.	32	SONY XDCA-FS7	11
sigma/RAMSA SS-6003+WX-TB840×4	83	テクニカルアーム TF Plate	59	ARRI Vario Head	37	Canon XF205	20
Vertex SSD 240GB	17	Technical farm TF-B4toPL/EF	60	ARRI Varizble Prime 16-30mm T-2.2 VP-1	56	Canon XH G1	27
SanDisk SSD 480GB	17	Technical farm TF-F3 Base Riq	20	ARRI Varizble Prime 29-60mm T-2.2 VP-2	56	IDX XP-50	41
Codex SSD 512GB	16	Technical farm TF-F3 Base Riq	59	ARRI Varizble Prime 55-105mm T-2.2 VP-3	56	SONY XQDカード 128G GB	12
SanDisk SSD 960GB	17	Technical farm TF-LONG PLATE650	59	Roland VC-1-DL	77	SONY XQDカード64GB	11
YAMAHA STAGEPAS 600i	86	Technical farm TF1915CUBE	15	Roland VC-1-DL	78	Codex XR Capture Drive 512GB	14
sachtler Studio7+7	35	ARRI Tilt Focus 24mm T-4	57	Roland VC-1-DL	80	Codex XRデュアルドック (SAS)	14
sachtler Studio7+7(+Heavy Duty)	35	ARRI Tilt Focus 45mm T-2.8	57	Roland VC-1-SC	77	SONY XS8×4AS-XB8	19
sachtler Studio9+9	35	ARRI Tilt Focus 90mm T-2.8	57	Roland VC-1-SC	80	raynox Z1J用フィッシュ	27
sachtler Studio9+9(+Heavy Duty)	35	TCsys Timecoad Buddy trx	79	Roland VC-300HD Ver.2.0	77	Kenko Z1J用ブロックサー	28
JACKAL ST光ケーブル100m	75	TOMOCA TMF-08-R	86	Roland VC-30HD	78	Zunow Z5J用テレコン	27
JACKAL ST光ケーブル100m	75	Codex TransFer Station Mセット	14	Roland VC-50HD	78	Zunow Z5J用フィッシュ	27
Leica Summicron-C 100mm	47	Codex TransFer Station Mセット	16	SONY VCT-1170RM	33	Libec ZC-3DV LANC用ズームリモコン	22
Leica Summicron-C 135mm	47	TRIAX 50m	26	SONY VCT-FS7	10	Libec ZC-9EX	20

STEADICAM ZEPHYR	87	redrockmicro ギアB	30	Kenko ブロックサー3枚セット 58mm	66
FUJINON ZK12-25-F サーボ付	56	redrockmicro ギアC	30	Kenko ブロックサー3枚セット 72mm	66
FUJINON ZK2.5-14	56	redrockmicro ギアD	30	Kenko ブロックサー3枚セット 77mm	66
FUJINON ZK3.5-85	56	Canon クロス3枚セット 105mm	66	Canon ボラスクリーン 105mm	66
FUJINON ZK4.7-90	56	クロマキーグリーン	83	FUJINON ボラスクリーン 5'(127mm)	66
ARRI ZMU-1	60	クロマキーブルー	83	Kenko ボラスクリーン 72mm	66
ARRI ZMU-1	60	Carl Zeiss コンパクトブライム18mm	45	Kenko ボラスクリーン 77mm	66
ARRI ZMU-1	60	Carl Zeiss コンパクトブライム21mm	45	Canon ボラスクリーン 82mm	66
ARRI ZMU-3A	60	Carl Zeiss コンパクトブライム25mm	45	ボールキャット	83
Canon ZSD-300	64	Carl Zeiss コンパクトブライム28mm	45	Panasonic ポケットレシーバー	87
Canon ZSD-300D	64	Carl Zeiss コンパクトブライム35mm	45	TIFFEN ホワイトプロミスト5枚セット 105mm	66
SONY α7S	29	Carl Zeiss コンパクトブライム50mm	45	STEADICAM マーリン2	87
SONY α7S II	29	Carl Zeiss コンパクトブライム85mm	45	SHURE マイクブーム	84
MOVICAM α7S II 用リグ	30	Kenko サーキュラー-PL 82mm	66	Preston マイクロフォースデジタル	60
MOVICAM α7S 用リグ	30	Canon サニークロス 105mm	66	Canon マウント変換アダプター	65
redrockmicro アイスパイDSLR	30	sachtler ザハトラ用トライアングルドリ	36	FUJINON マクロレンズ4本セット	65
HEDEN アイリスコントローラー	60	nac サンドバック	82	Manfrotto マジックアーム	59
Schneider アダプターリング 4.5'(114.3mm)	66	FUJINON システムコントローラー	60	Manfrotto マンプロットー脚	33
アップルボックスset	59	CINEKINETIC シネサドル	59	RDS ミニキット	81
artemis アルテミスEFP/HD	87	Schulz シフトベース	36	ミニセンチュリー	82
Vinten ヴィジョン10	34	Century Canon シフトレンズ3本セット	65	nac ミニトライアングル	37
Vinten ヴィジョン11	34	アナミ海外 ジャイロスタビライザー KS-6	89	RONFORD ユニバーサル・ローリングスパイダー	36
ヴァンテン用ハイハット	36	アナミ海外 ジャイロスタビライザー KS-6×6	89	レフアーム	83
ウェイト	82	アナミ海外 ジャイロスタビライザー KS-8	89	レフ板大/小	83
Carl Zeiss ウルトラブライム 8mm	43	アナミ海外 ジャイロ用ショルダーグリップ	89	FUJINON レンズコントローラー	60
Carl Zeiss ウルトラブライム100mm	43	アナミ海外 ジャイロ用三脚アダプター	89	FUJINON レンズコントローラー	60
Carl Zeiss ウルトラブライム10mm	43	METAL TOYS ショットバッグ	83	Century ローアングルプリズム	58
Carl Zeiss ウルトラブライム12mm	43	ARRI ショルダーグリップ S-3	59	RONFORD ローリングスパイダー	36
Carl Zeiss ウルトラブライム135mm	43	FUJINON ズームコントローラー	60	ローレフ	83
Carl Zeiss ウルトラブライム14mm	43	Libec ズームリモコン30mケーブル	22	RAID ロングハンドル	88
Carl Zeiss ウルトラブライム16mm	43	ARRI スライドベース	58	ARRI ロングベース450mm	58
Carl Zeiss ウルトラブライム180mm	43	ARRI スライドベースBP-5セット	58	ARRI ロングベース600mm	58
Carl Zeiss ウルトラブライム20mm	43	ARRI スライドベースBP-6セット	58	Clear-Com ワイヤレスクリアカム5chセット	86
Carl Zeiss ウルトラブライム24mm	43	ARRI スライドベースBP-8セット	58	映像または 音声100m	80
Carl Zeiss ウルトラブライム28mm	43	KINO FLO セレブ200DMX	82	映像または 音声30m以下	81
Carl Zeiss ウルトラブライム32mm	43	センチュリー	82	映像または 音声4本マルチ50m	81
Carl Zeiss ウルトラブライム40mm	43	Kenko ソフトン2枚セット 72mm	66	映像または 音声50m	80
Carl Zeiss ウルトラブライム4本セット	43	ダブルクランプ	83	映像3本マルチ10m	81
Carl Zeiss ウルトラブライム50mm	43	KINO FLO ディーバライト400	82	映像3本マルチ30m	81
Carl Zeiss ウルトラブライム65mm	43	Canon ディフュージョン5枚セット 105mm	66	横ボール	83
Carl Zeiss ウルトラブライム85mm	43	TAMURA デジタルワイヤレスインカム4chセット	86	多治見 光ケーブル 50m	25
Canon エクステンダー	65	TAMURA デジタルワイヤレスインカム追加子機4chセット	86	古河 光ケーブル 50m	74
FUJINON エクステンダー	65	Ronford トライアングル	37	多治見 光ケーブル100m	25
RDS エリスポットライト	82	Libec トライアングルドリ DL-55	36	古河 光ケーブル100m	74
エル板	36	トライハット	36	黒フラッグ大	82
エル板 中型	36	バランスバン棒	59	黒フラッグ中	82
エル板 ダブルロック	36	バランスバン棒	37	nac 三角台	37
MUSAHI-OPT オプトマグ×2.5 TL-OM2.5×	60	Kenko バリアブルND 82mm	66	nac 三角板	37
nac カニ足	37	Strand Lighting バルサーキット	81	sachtler 三脚三段ロング ENG2 CF LONG	35
ガファグリップ	83	FUJINON フォーカスコントローラー	60	canaria 小型リモコン雲台	89
カボックバサミ	83	Canon フォグ5枚セット 105mm	66	Nikon 単玉広角レンズ11本セット	65
日本色研 カラーチャート	59	TIFFEN ブラックプロミスト5枚セット 105mm	66	FUJINON 防振アダプター TS-P58A	65
からフラッグ大	82	R.D.I ブルーモジュラーハンドル	59	VIDEO Service 有線コントローラー	60
からフラッグ中	82	Canon ブロックサー 105mm	66		
redrockmicro ギアA	30	Canon ブロックサー2枚セット 82mm	66		

MAZEPROJECT

Rental

本カタログ掲載の価格表示はすべて税別です