

シネマカメラ

ラージフォーマットセンサー (LPL)

ARRI  
ALEXA LF

ラージフォーマットセンサーを搭載したカメラ。  
最大150fpsでのARRIRAW収録が可能。最大4.5K。  
LPLマウント (PL変換アダプターセット)



ARRI  
ALEXA MINI LF

アレクサミニのボディにラージフォーマットの  
センサーを搭載。最大4.5K



シネマカメラ

ラージフォーマットセンサー (PL)

RED  
WEAPON MONSTRO 8K  
VV

8K解像度で最大60fpsの収録が可能。S/Nも向上し、低  
照度下でも高画質を維持できる。2Kフルフォーマットで  
240fpsのハイスピード撮影も可能。



SONY  
VENICE

XAVC 4Kフルサイズセンサー ※レンズ別  
PLマウント



SONY  
VENICE2 (6k)

8.6KフルフレームCMOSイメージセンサー搭載。新しい  
センサーの16ストップラチチュードは、幅広い輝度条件  
下で豊かな階調を表現することが可能。奥行き感のある  
美しい映像や自然なスキントーンの実現。



前モデルVENICEと同様の解像度を持つVENICE2 6Kは  
多くの映画制作に用いられるSuper35mmで5.8K 17:9  
90FPS、5.8K 6:5 48FPSでのAnamorphic撮影が可  
能。どちらも前モデルのExtentionSystemに対応。

SONY  
VENICE2 (8k)

8.6KフルフレームCMOSイメージセンサー搭載。新しい  
センサーの16ストップラチチュードは、幅広い輝度条件  
下で豊かな階調を表現することが可能。奥行き感のある  
美しい映像や自然なスキントーンの実現。



SONY  
BURANO

PLマウントデジタルシネマカメラ  
(PLマウントを外すとEマウント)  
X-OCN LT、XAVC H、XAVCの3つの記録フォーマット  
に対応



シネマカメラ

VENICE用 オプション

SONY  
VENICE エクステンション  
システム

VENICE用のカメラヘッド延長システム ※VENICEと  
セットのお貸出し。



SONY  
VENICE2 8K エクステン  
ションシステム

CBK-3610XSでケーブル延長時に必要な中間コネクタ  
が不要となりシンプルな構成。水準器内蔵(フル、ロール情  
報)。VENICE2 8K/6K/VENICE I 型 対応



SONY  
VCT-FSA5

VENICE/PMW-F55/F5用ショルダーアダプター



TILTA  
Sony Venice Rialto  
Backpack

VENICEエクステンションシステム用バックパック。  
VENICEエクステンション使用時、BP-8をそのまま取付  
けてカメラ本体を背負える。



GENKO-CAM  
VENICE LPL Mount LPL-  
PL Adapter Set

VENICE用LPLマウントLPL-PL変換アダプター付  
VENICE、VENICE 2 6K/8K使用可能  
※LPLのLDSは使用不可(2023.3月現在)



SONY  
VENICE用 LPLマウント変  
換 (単品)

注: Signature Primeレンズデータ読取不可。6K 3:2設  
定時ケラレあり



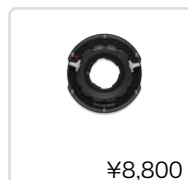
Leitz  
VENICE用 Leitz HUGO専  
用 LPLマウント PL変換付

VENICE用LPLマウント(HUGO専用)  
※VENICE & VENICE2 6K/8K使用可能  
※単品貸出時 価格¥10,000-



Leica  
VENICE用 Mマウント変換  
(単品)

VENICE用Mマウント変換  
ネジ6点でマウントを固定することにより既成のMtoE  
マウント変換より堅牢にロックすることができます。



NEP  
VENICE用レインカバー

NO IMAGE

¥1,000

シネマカメラ

ラージフォーマットセンサー (E)

SONY  
PXW-FX9

- XAVC 6Kフルサイズセンサー ※レンズ別
- Eマウント・XQDカード仕様



SONY  
ILME-FX6V

- フルサイズイメージセンサー搭載
- カマフライト: Eマウント
- 収録メディア: SDカード / CFexpressTYPE A



SONY  
ILME-FX6V (リグセット)

- フルサイズイメージセンサー搭載。WOODEN CAMERA Unified/Baseplate/Bridgeplate/E-Mount to PL Mount Pro等付属



SONY  
ILME-FX3

- ILME-FX3
- Cinema Lineシリーズ最小・最軽量のフルサイズセンサー搭載カメラ、Eマウント



シネマカメラ

FX9用 オプション

SONY  
XDCA-FX9

- XDCA-FX9用拡張ユニット



NEP  
GP-S-FX9

- FX9用Vマウントアダプター



シネマカメラ

FX6用 オプション

Wooden Camera  
FX6用 Base Plate

- SonyFX6 Unified Accessory Kit(TOP/LOWER DOVETAL)



NEP  
GP-S-FX6

- FX6用Vマウントアダプター
- プレートの角度調節可能
- パワータップスルー(Dタップ)出力付
- USB Aタイプ(DC5V 2A)出力付
- 出力電圧: バッテリースルー



TILTA  
Battery Plate for Sony FX6

- FX6用Vマウントアダプター



Wooden Camera  
FX9/FX6用 D-tapケーブル

- SONY FX9/FX6用Dtapケーブル
- ケーブル長: 約50cm(真ん中に変圧器)



シネマカメラ

FX3用 オプション

SmallRig  
FX3用 フルケージ

- FX3用ケージ&HDMIケーブルクランプキット
- 多様な撮影シーンに迅速対応



SmallRig  
FX3用 HDMIケーブルクランプ

- ケーブル脱落やHDMIポート破損などのリスクを減らす。純正XLRトップハンドルを干渉せずに単独で使用可能。クランプ幅/12~23mm、重量/70g



NEP  
FZ100用 ACアダプター (ACN-8.4v 1.7A)

- 対応カメラ: α1, α7C, α7SIII, α9II, α7RIV, α7III, α7RIII, FX3 等。入力電圧/AC100-240V、出力電圧/DC8.4V1.7A(14W)

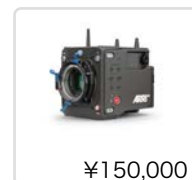


シネマカメラ

Super 35mm センサー (LPL)

ARRI  
ALEXA 35

- Super 35 format ARRI ALEV 4 CMOS sensor(イメージサークル φ33.96mm)
- LPLマウント(PLマウントレンズ用アダプター付属)
- Compact Drive収録
- ※Vマウント (24V) 仕様。



新センサーの4.6Kスーパー35mmセンサーを搭載。従来機より2.5ストップ広い17ストップのダイナミックレンジを実現。優れた色再現性、ネイティブ4K UHDで最大120fpsの収録が可能。

フィルムの様に有機的かつ階調感のあるハイライト表現と印象的で豊かな色再現性を発揮。新機能「ARRIテクスチャー」はグレインの量とその特徴、映像の細かさに応じてコントラストの強さをカスタマイズするための新機能。

## RED DIGITAL CINEMA GEMINI

■ 5K対応 PLマウントデジタルシネマカメラ。  
■ 高感度撮影、HS撮影にも対応した、コストパフォーマンスに優れたスーパー35mmセンサー搭載のデジタルシネマカメラ。



¥70,000

## RED DIGITAL CINEMA KOMODO

■ 本体重量1kg未満の軽量小型スーパー35mmデジタルシネマカメラ。REDの独自のカラーサイエンス搭載、16ストップのダイナミックレンジ、最大6K解像度での収録が可能。



¥35,000

## SONY F35

PLマウントデジタルシネマカメラ。



¥150,000

## SONY PMW-F55

■ 4K対応 FZマウントカメラ (標準装備アダプターにてPLマウント)



¥20,000

## SONY F65RS+SR-R4

■ スーパー35mm 8K CMOS搭載。PLマウント 4KRAW収録可能



¥150,000

## Canon EOS C300 (PL)

PLマウントデジタルシネマカメラ。



¥20,000

## Canon EOS C300 Mark III+PM-V1 (PL)

■ 4Kスーパー35mm DGOセンサー  
■ カラウト：EF  
■ 収録メディア：CFexpress typeB/SDカード



¥28,000

## Canon EOS C500 (PL)

■ 5.9KフルサイズCMOSセンサー搭載デジタルシネマカメラ。Cinema RAW Light=5.9K/XF-AVC=フル4K 収録可能。HDR/SDR、Canon Log2/3 対応。



¥30,000

## シネマカメラ

# Super 35mm センサー (PL)

## ARRI ALEXA Plus

■ ALEXAにレンズデータ、レンズコントロールの受信機、MONI OUT×2の機能が追加されたカメラ。S×S PRO収録。



¥70,000

## ARRI ALEXA SXT

■ 収録メディアにSXRキャプチャードライブを採用。ARRIRAW3.2Kを最大120fpsの撮影が可能。レンズ別。



¥190,000

## ARRI ALEXA SXT Plus

■ ALEXA SXTにレンズデータ、レンズコントロールの受信機機能などを追加。



¥150,000

## ARRI ALEXA XR Plus 4:3

■ XRキャプチャードライブを採用し、ARRIRAWでの収録が可能。アナモフィックレンズを効果的に使用することが可能。16:9対応。オープンゲート非対応。



¥90,000

## ARRI ALEXA MINI (PL)

■ 小型で軽量のボディにアレクサシリーズの高画質と堅牢性を搭載したオールインワンカメラ。最大200fpsの収録。ARRIRAW収録も可能。PL/EFマウント対応



¥120,000

## ARRI AMIRA (PL)

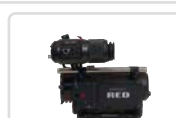
■ HD/2KでのProRes収録が可能なワンマンオペレートに特化したカメラ。最大200コマ/秒までの撮影が可能。PL/EFマウント



¥70,000

## RED DIGITAL CINEMA RED ONE Mysterium

4k RAW、PLマウント



¥45,000

## RED DIGITAL CINEMA WEAPON HELIUM 8K

8K対応 PLマウントデジタルシネマカメラ。



¥80,000

## シネマカメラ

# ALEXA用 オプション

## ARRI RCU-4

ALEXA専用のリモートコントロールユニット




¥15,000

ARRI ■ <b>RCU-4用 50mケーブル</b>	NO IMAGE
RCU-4用50mケーブル	¥5,000

ARRI ■ <b>EL-3</b>	NO IMAGE
ARRI製のカメラで使用可能な アイピースレバー	¥2,000

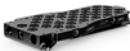
シネマカメラ **EPIC用 オプション**

RED ■ <b>4K BROADCAST MODULE</b>	
EPIC DRAGON専用。UHD出力 ※6Kの解像度で映像を記録しながら、4KとHDで同時にブロードキャストを実行※現場でのライブ4K表示	¥15,000

OFFHOLLYWOOD ■ <b>HOT LINK</b>	
EPIC/EPIC DRAGON/SCARLET用 foolcontrol 入り ipod 付属	¥5,000


シネマカメラ **AMIRA用 オプション**


ARRI ■ <b>AMIRA用 PL-EF変換</b>	
AMIRA用PL→EF変換マウント。 ※予めマウントを装着してお貸出し。単品貸出不可。	¥3,000

ARRI ■ <b>UAP-2</b>	
ユニバーサルアダプタープレート AMIRA用チーズプレート	¥5,000

CAMRADE ■ <b>AMIRA用 レインカバー</b>	NO IMAGE
AMIRA用レインカバー	¥1,000

シネマカメラ **F55用 オプション**

SONY ■ <b>AXS-R5</b>	
PMW-F55/F5とダイレクトドッキング 16bitリニアRAW収録が可能	¥10,000

SONY ■ <b>AXS-R7</b>	
PMW-F55とダイレクトドッキング 4K 120fps 収録が可能	¥20,000

シネマカメラ **WEAPON HELIUM用 オプション**


RED ■ <b>WEAPON HELIUM用 EFマウント変換</b>	NO IMAGE
RED WEAPON HELIUM用EFマウント変換 ※単品貸出不可	¥3,000

Wooden Camera ■ <b>RED用 レインカバー</b>	NO IMAGE
EPIC/SCARLET/WEAPONで使用可能。	¥1,000

I・D・X ■ <b>VL-MCF2</b>	
RED専用 VL-M98 2接続アダプター。 外形寸法：150×100×20.5mm 質量：264g	¥1,000

MTF ■ <b>EF-FZ変換+CTL-EF EFレンズ用アイリスコントローラー</b>	
FZ(F55/F3)→EFマウント変換。Dタップ仕様。	¥3,000

SONY ■ <b>LA-FZB2</b>	
F55用。FZマウント→B4マウント変換。	¥10,000

SONY ■ <b>CA-4000</b>	
4Kカメラシステムアダプター(F55等) 光ファイバーコネクタ:多治見タイプ(2016/6月に変更)	¥25,000

SONY ■ <b>CBK-55BK</b>	
PXW-F55用ビルドアップキット	¥10,000

SONY  
DVF-L700

F55用7型液晶ビューファインダー。



¥6,000

Canon  
EOS C100 Mark II  
(EF)

スーパー35mm単板CMOS搭載 デジタルシネマカメラ  
AVCHD/MP4/59.94p収録対応  
SDXCカード 64GB×2付



¥13,000

シネマカメラ

F3用 オプション

Technical Farm  
TF-F3 Base Rig

PMW-F3用 カメラアダプター



¥8,000

ナック  
F3用ライザープレート

PMW-F3用BP-6/BP-8高さ調整ライザープレート。



NO IMAGE

¥2,000

Canon  
EOS C200 (EF)

スーパー35mm単板CMOS搭載 デジタルシネマカメラ  
収録メディア：RAW=CFast2.0カード/MP4=SDカード  
4K59.94P収録機  
SDXCカード 64GB×2付



¥17,000

Canon  
EOS C300 (EF)

スーパー35mm単板CMOS搭載 デジタルシネマカメラ  
MPEG-2 LongGOP収録  
CFカード 64GB×2付



¥20,000

Canon  
EOS C300 MarkII (EF)

スーパー35mm単板CMOS搭載 デジタルシネマカメラ。  
4K29.97 p/23.98p内部記録可能  
RAW出力対応。CFast2.0 128GB×2枚、リーダー付



¥25,000

シネマカメラ

High Speed Super35mm センサー (PL)

Vision Research  
Phantom Flex4K

4K対応のハイスピードカメラ。  
※収録データの取込には別途MacPro(Phantom用)が必要。



¥320,000

Canon  
EOS C300 MarkIII  
(EF)

4Kスーパー35mm DGOセンサー  
がアウト：EF  
収録メディア：CFexpress typeB/SDカード



¥25,000

Canon  
EOS C500 (EF)

4K出力/2K対応 EFマウントデジタルシネマカメラ



¥30,000

シネマカメラ

Phantom用 オプション

Apple  
Mac Pro (Phantom用)

PhantomFLEX 4Kデータ取り込み専用



¥40,000

Panasonic  
AU-EVA1

EFマウントデジタルシネマカメラ。  
Super 35 5.7Kセンサー



¥15,000

シネマカメラ

EOS用 オプション

シネマカメラ

Super 35mm センサー (EF)

Canon  
EOS C100 (EF)

スーパー35mm単板CMOS搭載 デジタルシネマカメラ  
AVCHD収録  
SDXCカード 64GB×2付



¥12,000

Canon  
EOS C300MarkIII用 VF  
(EVF-V70)

0.7型有機EL電子ビューファインダー  
MVB-1に付けて使用可能※クランプなどは付属しない為  
ARRI製EOS C300Mark III用Rig等別途必要



¥5,000

Canon  
アングルファインダーC

EOSカメラ用アングルファインダー



¥1,000

ARRI

### EOS C300MarkIII用 リグ (ARRI製)

EOS C300MarkIII 拡張ユニット  
EOS C500Mark II でも使用可



¥5,000

SONY

### PXW-FS7

XAVC 4Kハンディカムコーダー ※レンズ別 XQDカード仕様



¥20,000

TechnicalFarm

### TF-1915CUBE

Canon C500/C300 Vプレートバッテリー対応カメラアダプター  
19φサポートロッド/ハンドル付  
※C300M2/C200は電源非対応



¥10,000

SONY

### PXW-FS7M2

XAVC スーパー35mm4Kカムコーダー  
Eマウント・XQDカード仕様 ※レンズ別



¥22,000

TILTA

### EOS R5 C用BaseRig

EOS R5 C用ベースリグ  
15φロッド



¥5,000

## シネマカメラ

## FS7用 オプション

Canon

### EOS C300 MarkIII用 拡張ユニット

EU-V2  
EOS C300MarkIII 拡張ユニット  
EOS C500Mark II でも使用可



¥3,000

SONY

### XDCA-FS7

PXW-FS7用拡張ユニット。



¥3,000

I・D・X

### A-E2EOSC

EOS C100/C300/C500用ENDURA Batteryアダプター。



¥1,000

SONY

### VCT-FS7

PXW-FS7用ショルダーアダプター。



¥2,000

## シネマカメラ

## FS5/EVA1用 オプション

Wooden Camera

### FS5/EVA1用 Vマウントアダプター

FS5/EVA1用Vマウントアダプター WC Vマウント (#194200)+IDX A-CP(j) 15φロッドで使用可能。



NO IMAGE

¥1,000

ARRI

### FS7用 ライザープレート

PXW-FS7用15φライザープレート+トップハンドル



¥4,000

## シネマカメラ

## 2/3センサー (B4)

## シネマカメラ

## Super 35mm センサー (E)

SONY

### PXW-FS5

XAVC 4Kシネカムコーダー。 ※レンズ別  
SDHC/SDXCカード仕様



¥12,000

SONY

### F23

B4マウントデジタルシネマカメラ。



¥80,000

SONY

### PXW-FS5M2

XAVC 4Kシネカムコーダー。 ※レンズ別  
SDHC/SDXCカード仕様



¥15,000

Panasonic

### AJ-HDX900 (レンズ無し)

1080i/720p HDマルチフォーマットカメラ レンズなし



¥40,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404

土日祝除く平日 9:30~18:00

info@mazeproject.net

表示価格は税別です

シネマカメラ

AJ-HDC用 オプション

Panasonic  
AJ-GBX27G

バリカム用ガンマコレクター。  
1080i 59.94/60 1080psf、23.98/24/29.97/30  
フォーマットに対応したLUT変換機。



¥10,000

SmallRig  
ブリッジプレート (19φ)

Arri Dovetail Clamp with 19mm Rod Clamp 1757



¥500

ARRI  
ブリッジプレートセット  
(BP-6/19φ)

カメラ用スライドベース。アダプタープレート、  
340mmベース、19φ440mmロッド×2付属



¥4,000

ARRI  
ブリッジプレートセット  
(BP-8/19φ)

19φブリッジプレートセット。  
スライドベース(300mm)/  
19φロッド×2(440mm)/TFプレート付属。



¥4,000

シネマカメラ

カメラ アクセサリ

ARRI  
Video Adapter Plate

F-950、VARICAM等にARRIのサポートシステム使用す  
るためのアダプターです。



¥2,000

Wooden Camera  
Universal Baseplate

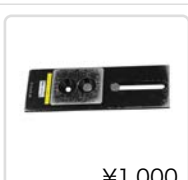
汎用ライザープレート  
※高さ調節可能



¥2,000

TechnicalFarm  
TF Plate II

Sタイプのワンタッチプレートにスライドベースを2点止  
めすることができます。



¥1,000

ARRI  
Quick Release  
Baseplate

クイックリリースベースプレートは、汎用的な三脚ア  
タッチメントシステムに19φブリッジが付いている  
プレートです。



¥4,000

TechnicalFarm  
TF Plate II α

Sタイプのワンタッチプレートにスライドベースを2点止  
めすることができます。



¥1,000

ARRI  
QRP-1

クイックリリースプレート



¥2,000

スライドベース 各種

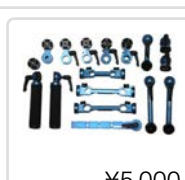
290/450/600mm ¥1000  
900mm ¥2000



¥1,000

R.D.I.  
ブルーモジュラーハンドル

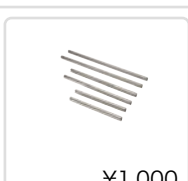
15/19mm用組み合わせ自由なハンドルキット。



¥5,000

ARRI / Small Rig  
Support Rod 各種

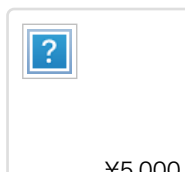
サポートロッド。  
2本一組。  
15φ 200/240/300/340/440/660 mm  
19φ 240/310/340/440/450/660 mm



¥1,000

R.D.I.  
ブルーモジュラーハンドル  
リトルセット

15/19mm用組み合わせ自由なハンドルキット。  
ブルーモジュラーハンドルの一部を省いたセット。



¥5,000

ARRI  
Light Weight Support  
Set 15φ (50~  
215mm)

50~215mmの長さのサポートロッドセットです。



¥3,000

ARRI  
LS-9

19φ用レンズサポート



¥1,000

ARRI  
ブリッジプレート

シネマカメラにさまざまなアクセサリを取り付けるた  
めのスタンダードブリッジプレート。  
BP-5/BP-6/BP-8/BP-9 各¥1000



¥1,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

ムービーカメラ

B4マウント ENGカメラ

中継用のカメラユニットは別項目（中継システム）に記載されております。

SONY  
PMW-350

XDCAM EX カムコーダー。  
レンズ交換可。  
レンズなし。



¥25,000

SONY  
PMW-400L（レンズ無）

XDCAM EX カムコーダー。  
レンズ交換可。  
レンズなし。



¥27,000

SONY  
PXW-Z450

2/3型4K Exmor R CMOSイメージセンサー搭載 SxS  
カード仕様



¥40,000

SONY  
PDW-700（レンズ有）

XDCAM HD422カムコーダー（Ver1.2）。  
レンズ付。



¥50,000

SONY  
PDW-700（レンズ無）

XDCAM HD422カムコーダー（Ver1.2）。  
レンズなし。



¥40,000

SONY  
HDW-750（レンズ有）

HDCAM一体型カメラ。  
ダウンコン装備。  
レンズ付。



¥70,000

SONY  
HDW-750（レンズ無）

HDCAM一体型カメラ。  
ダウンコン装備。  
レンズなし。



¥60,000

SONY  
HDW-750/1（レンズ無）

2/3型Power HAD FIT3CCD搭載  
HDCAMカムコーダー  
HDCAM収録機



¥60,000

SONY  
HDW-790（レンズ有）

HDCAM一体型カメラ。  
ダウンコン装備。  
レンズ付。



¥80,000

SONY  
HDW-790（レンズ無）

HDCAM一体型カメラ。  
ダウンコン装備。  
レンズなし。



¥70,000

SONY  
PDW-F800（レンズ無）

XDCAM HD422カムコーダー。  
レンズなし。



¥45,000

SONY  
PDW-F800（レンズ有）

XDCAM HD422カムコーダー。  
レンズ付。



¥55,000

SONY  
HDW-F900R（レンズ有）

HDCAMマルチフォーマット対応一体型カメラ。カラー  
VF（HDVF-C35W）標準装備。  
レンズ付。



¥90,000

SONY  
HDW-F900R（レンズ無）

HDCAMマルチフォーマット対応一体型カメラ。カラー  
VF（HDVF-C35W）標準装備。  
レンズなし。



¥80,000

Panasonic  
AG-HPX555

DVCPRO HD P2メモリーカードカメラレコーダー。  
レンズ、P2カードなし。



¥20,000

ムービーカメラ

ENGカメラ用 オプション

SONY  
RM-B150

SONY系HDカメラ用カメラリモコン。10/30mケーブル  
付属。



¥3,000

SONY  
RM-B750









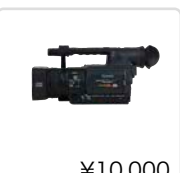











SONY系HDカメラ用カメラリモコン。10/30mケーブル  
付



¥6,000



<p>SONY ■ <b>RCP 50mケーブル</b></p> <p>RM-B150/RM-B750用50mケーブル。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥2,000</p>	<p>SONY ■ <b>PXW-Z150</b></p> <p>1.0型 Exmor RS CMOS コンパクト4Kハンディカム</p>	 <p>¥10,000</p>
<p>SONY ■ <b>RCP 30mケーブル</b></p> <p>RM-B150/RM-B750/RCP741用30mケーブル。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	<p>SONY ■ <b>PXW-X160</b></p> <p>XAVC ハンディカムコーダー SxSカード仕様</p>	 <p>¥10,000</p>
<p>□ Panasonic ■ <b>AJ-RC10G</b></p> <p>HDX900、HPX555用カメラリモコン。10/30mケーブル付</p>	 <p>¥5,000</p>	<p>SONY ■ <b>PXW-Z190</b></p> <p>1/3型 RGB3" R Exmor"表面照射型CMOSイメージセンサー SDカード仕様</p>	 <p>¥10,000</p>
<p>Panasonic ■ <b>50mケーブル</b></p> <p>AJ-RC10G用50mケーブル。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	<p>SONY ■ <b>PXW-X200</b></p> <p>XAVC ハンディカムコーダー SxSカード仕様</p>	 <p>¥12,000</p>
<p>ムービーカメラ B4マウント Ultra Slow motionカメラ</p>			
<p>nac ■ <b>Hi-MotionII</b></p> <p>3板センサー方式を採用し通常の放送用カメラと同等の高画質でウルトラスロー映像を撮影可能。また、スローモーション映像とノーマル映像が同時に出力されるため、1台のカメラのポジションでノーマルとウルトラスローカメラを兼用した運用が可能、経済性に優れた機材運用が行える。</p>	 <p>¥200,000</p>	<p>SONY ■ <b>PXW-Z280</b></p> <p>1/2型4K Exmor R CMOSイメージセンサー搭載 SxSカード仕様</p>	 <p>¥12,000</p>
<p>SONY ■ <b>PXW-Z200</b></p> <p>1.0型4K120p Exmor RS CMOSセンサー搭載 対応メディア SDXC(UHS- I / II 対応)、CFexpress TypeA</p>	 <p>¥10,000</p>	<p>ムービーカメラ ハンディカム</p>	
<p>SONY ■ <b>FDR-AX1</b></p> <p>デジタル4Kビデオカメラレコーダー</p>	 <p>¥10,000</p>	<p>SONY ■ <b>PXW-X70</b></p> <p>XAVC ハンディカムコーダー SDカード仕様。4K対応。</p>	 <p>¥8,000</p>
<p>SONY ■ <b>PXW-Z90</b></p> <p>XDCAMメモリーカムコーダー 4K HDR記録対応 収録メディア：SDカード</p>	 <p>¥9,000</p>	<p>SONY ■ <b>FDR-AX60</b></p> <p>XAVC S規格 4Kハンディカム</p>	 <p>¥7,000</p>
<p>SONY ■ <b>PXW-Z100</b></p> <p>XAVC 4Kハンディカムコーダー XQDカード仕様</p>	 <p>¥12,000</p>	<p>SONY ■ <b>FDR-X3000R</b></p> <p>1/2.5型 Exmor R CMOS搭載 4Kアクションカム</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>SONY ■ <b>NEX-FS700JK</b></p> <p>レンズ交換式デジタルHDビデオカメラレコーダー スーパー35 Exmor 単板CMOS搭載NXCAMカムコーダー。SDカード収録機。レンズ付</p>	 <p>¥20,000</p>		

<p>SONY ■ <b>NEX-VG10</b></p> <p>レンズ交換式デジタルHDビデオカメラレコーダー</p>	 <p>¥10,000</p>	<p>SONY ■ <b>PMW-160</b></p> <p>XDCAM EX カムコーダー。 SxSカード(16GB)2枚付き。</p>	 <p>¥12,000</p>
<p>Panasonic ■ <b>AG-HMC155</b></p> <p>AVCHD規格HDハンディーカム。</p>	 <p>¥10,000</p>	<p>SONY ■ <b>PMW-200</b></p> <p>XDCAM EX カムコーダー。 SxSカード(16GB)2枚付き。</p>	 <p>¥12,000</p>
<p>Panasonic ■ <b>AG-AC160A</b></p> <p>AVCHD規格HDハンディーカム。</p>	 <p>¥12,000</p>	<p>SONY ■ <b>PMW-300K1</b></p> <p>XDCAM EX カムコーダー。 レンズ交換可。</p>	 <p>¥15,000</p>
<p>Panasonic ■ <b>AG-DVX200</b></p> <p>4/3型大判センサー4Kカメラレコーダー ※レンズ交換不可</p>	 <p>¥12,000</p>	<p>SONY ■ <b>PMW-EX1</b></p> <p>XDCAM EX カムコーダー。</p>	 <p>¥12,000</p>
<p>□ Panasonic ■ <b>AG-HVX200 (改)</b></p> <p>HS60fps、480/720/1080、DVCPRO、P2カード 8GBx2付</p>	 <p>¥10,000</p>	<p>SONY ■ <b>PMW-EX3</b></p> <p>XDCAM EX カムコーダー。 レンズ交換可</p>	 <p>¥15,000</p>
<p>Panasonic ■ <b>HC-V480M</b></p> <p>AVCHD、光学50倍/iA<sup>s</sup> -490倍 内蔵メモリー32GB、SDカード 収録</p>	 <p>¥5,000</p>	<p>SONY ■ <b>HXR-NX3</b></p> <p>1/3型フルHD 3CMOSセンサーカムコーダー</p>	 <p>¥10,000</p>
<p>Panasonic ■ <b>HC-V495</b></p> <p>AVCHD Ver2.0、光学50倍/iA<sup>s</sup> -490倍 内蔵メモリー 64GB、SDカード収録</p>	 <p>¥5,000</p>	<p>SONY ■ <b>HXR-NX5R</b></p> <p>AVCHD規格/XAVC S対応。1/3型フルHD 3CMOSセ ンサーカムコーダー。</p>	 <p>¥12,000</p>
<p>Canon ■ <b>XC10</b></p> <p>4K動画対応デジタルビデオカメラ ※レンズ交換不可</p>	 <p>¥8,000</p>	<p>SONY ■ <b>HXR-NX5J</b></p> <p>AVCHD規格プログレッシブ対応HDハンディーカム。</p>	 <p>¥12,000</p>
<p>Canon ■ <b>XA25</b></p> <p>AVCHD規格HDハンディーカム。</p>	 <p>¥8,000</p>	<p>SONY ■ <b>HXR-FMU128</b></p> <p>HXR-NX5J対応フラッシュメモリーユニット。</p>	 <p>¥3,000</p>
<p>Canon ■ <b>XF205</b></p> <p>MP4/MXF規格ハンディーカム</p>	 <p>¥12,000</p>	<p>SONY ■ <b>HXR-NX30J</b></p> <p>空間光学手ブレ補正機能を搭載した初のNXCAMカム コーダー</p>	 <p>¥8,000</p>

SONY  
■ HXR-MC50J

AVCHD規格カムコーダー。



¥8,000

Raynox  
■ HD-FXR180

HDR-FX1/HVR-Z1J専用。ワイド側に0.24倍シフト。



¥2,000

SONY  
■ HXR-NX70J

■  
■ AVCHD規格NXCAMカムコーダー。防塵・防滴仕様



¥8,000

SONY  
■ RM-1BP

■ HVR-Z5J/Z7J/S270J用カメラリモコン。1mケーブル付



¥1,000

SONY  
■ HXR-NX100

AVCHD規格/XAVC S対応。1.0型 Exmor R CMOSセンサーカムコーダー。



¥12,000

ムービーカメラ

AG-HVX, DVX用 オプション

SONY  
■ HDR-CX700V

AVCHD規格HDハンディーカム。



¥5,000

MUSASHI-OPT  
■ TA-FI-1a

AG-HVX200/AG-DVX100B用フォーカス、アイリスリモコン。



¥2,000

SONY  
■ HVR-S270J

HDV規格カムコーダー。レンズ交換可。



¥20,000

ムービーカメラ

XF用 オプション

SONY  
■ HVR-Z5J

HDV規格プログレッシブ対応HDハンディーカム。



¥12,000

ムービーカメラ

XA用 オプション

SONY  
■ HVR-Z7J

レンズ交換方式対応HDV規格HDハンディーカム



¥12,000

ムービーカメラ

HVRシリーズ用 オプション

SONY  
■ HVR-MRC1K

メモリーレコーディングユニット。Z5Jダイレクト装着可。



¥3,000

Zunow  
■ TCX-15

■ HVR-Z1J/Z5J/Z7J用。1.5倍長焦点側にシフト。



¥2,000

ムービーカメラ

HVR-Zシリーズ用 オプション

ムービーカメラ

NEX-FS700用 オプション

Zunow  
■ WHV-075

HVR-Z5J/Z7J用。ワイド側に0.75倍シフト。



¥2,000

HOT ROD CAMERAS  
■ FS700用PL変換

Eマウント→PLマウント変換 NEX-FS700用。



NO IMAGE

¥3,000

SONY

### HXR-IFR5

NEX-FS700用インターフェースユニット。



¥5,000

MOVCAM

### NEX-FS700サポートキット

NEX-FS700用サポートキット  
グリップ/トッププレート/ハンドル/ライザープレート  
/15φサポートロッド付



¥2,000

ARRI

### FS700用ライザープレート MBP-3

FS700用ライザープレート BP-8/BP-5用



¥2,000

ムービーカメラ

## POVカム/まめカム/小型カメラ

Panasonic

### AG-UCK20GJ (4k カメラ ヘッド)

4K POV CAM AG-UMR20専用小型カメラヘッド。



¥3,000

Panasonic

### AG-UMR20 (4k レコー ダー)

AVCHD規格ポータブルレコーダー。  
4K対応(AG-UCK20GJとの使用のみ)



¥7,000

Panasonic

### AG-HCK10G (HD カメラ ヘッド)

AG-HMR10/10A専用小型カメラヘッド。POV CAM



¥3,000

Panasonic

### AG-HMR10/10A (HD レ コーダー)

AVCHD規格ポータブルレコーダー。  
10と10Aで機能の違いは無し。



¥5,000

SONY

### HXR-MC1

収録機能付き小型カメラヘッド。まめかむHD。



¥5,000

東芝

### IK-HD1

フルHD3CCD小型カメラ。



¥13,000

ムービーカメラ

## PMWシリーズ用 オプション

Zunow

### WEX-075a

PMW-EX1/EX3専用。ワイド側に0.75倍シフト。



¥3,000

Zunow

### WCX-200

PXW-X200 等 ワイド側に0.8倍シフト。



¥2,000

ムービーカメラ

## PMW-EX用 オプション

Libec

### ZC-9EX

PMW-EX1/EX3用ズームリモコン



¥2,000

ムービーカメラ

## POVカム用 オプション

I・D・X

### PV-TS-7.3

ポプカム用Vマウントプレートシステム



¥2,000

ムービーカメラ

## M4/3 カメラ

Panasonic

### AG-AF105

マイクロフォーサーズマルチフォーマットカメラ。



¥15,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404

土日祝除く平日 9:30~18:00

info@mazeproject.net

表示価格は税別です

ムービーカメラ

まめカム用 オプション

SONY

HXR-MC1用 テレコン  
VCL-HG1730A 1.7倍

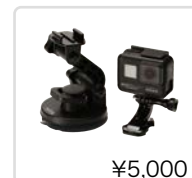
HXR-MC1(まめカム)用。1.7倍。



¥2,000

Go Pro  
HERO7 Black

サクシヨンカップ付き



¥5,000

Panasonic  
HX-A500

4K30Pウェアラブルカメラ



¥3,000

ムービーカメラ

リモートカメラ

Panasonic

AW-UE150K+AW-  
RP150G

4K対応リモートカメラ。UHD(3840×2160) 59.94p 出力対応。1.0型MOSセンサー搭載。



¥32,000

SONY

ILME-FR7 + RM-IP500

35mmフルサイズ (35.6 x 23.8mm) Exmor R CMOSセンサー。Eマウントレンズ装着可能  
4K 120fps ハイスピード内部収録対応  
RM-IP500 (リモートコントローラー) 付



¥35,000

Insta360  
Insta360 ONE X

360°アクションカメラ  
最大5.7k(30fps)静止画1800万画素  
動画記録方式/保存 invs、出力 mp4  
静止画記録方式/保存 insp dng(RAW)、出力jpg



NO IMAGE

¥2,000

ムービーカメラ

Go Pro用 オプション

Go Pro  
KARMA GRIP

GoPro純正ハンドヘルド式ウェアラブルスタビライザー



NO IMAGE

¥3,000

※パン・チルトが使用できないレンズ  
FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS / FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS / FE 400mm F2.8 GM OSS / FE 600mm F4 GM OSS \*SEL20TC併用時

ムービーカメラ

DSC-RX0用 オプション

ムービーカメラ

AW-UE150K用 オプション

TechnicalFarm/NKL

AW-UE150K用 天吊金具

2方向の取付けが可能で、それにより360°をカバー  
落下防止ワイヤー付



¥5,000

ムービーカメラ

小型CCDカメラ

ELMO  
MN-42H

親指カメラ。レンズ3mm/4mm/7.5mm付 ケーブル2m/10m付。吸盤付



¥6,000

ムービーカメラ

アクションカム

Go Pro

HERO6 Black

撮像素子/ 1/2.3型 CMOSセンサー  
有効画素数/ 1200万画素  
記録方式/ MP4(H.264/AVC),MP4(H.265/HEIC)  
記録メディア/ microSD(SDXC)カード



¥5,000

ELMO  
MN-42H用 30mケーブル

MN-42H用30mカメラケーブル。



NO IMAGE

¥3,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404

土日祝除く平日 9:30~18:00

info@mazeproject.net

表示価格は税別です

スチルカメラ

35mmフルサイズセンサー (E)

SONY

■ **α7S**

4K出力対応フルHD動画撮影機能搭載ミラーレス一眼カメラ。レンズ別



¥10,000

SONY

■ **α7S II**

ILCE-7SM2  
4K動画対応フルHD動画撮影機能搭載ミラーレス一眼カメラ。レンズ別



¥15,000

SONY

■ **α7S III**

ILCE-7SM3  
裏面照射型CMOSセンサー「Exmor R」搭載  
有効画素数/約1210万画素 フォーマット/XAVC S、XAVC HS データ/SDXC/CFexpressTypeAカード※30分以上の動画撮影可能



¥17,000

SONY

■ **α7 III**

ILCE-7M3K  
4K動画対応フルHD動画撮影機能搭載ミラーレス一眼カメラ。レンズ別



¥15,000

SONY

■ **α7R III**

4K動画対応フルHD動画撮影機能搭載ミラーレス一眼カメラ。レンズ別



¥17,000

SONY

■ **α7R IV**

4K動画対応フルHD動画撮影機能搭載ミラーレス一眼カメラ。レンズ別



¥18,000

SONY

■ **α9**

4K動画対応フルHD動画撮影機能搭載ミラーレス一眼カメラ。レンズ別



¥20,000

Wooden Camera

■ **α7用 リグ (WoodenCamera)**

■ SONY α7/α9 Unified Accessory Kit  
サイズ: small



¥3,000

MOVICAM

■ **α7S II用 リグ**

α7S II用のリグ。



¥3,000

Chrosziel

■ **α7R III/α9用 リグ**

α7R III/α9用リグ。System 700-A7II



¥3,000

NEP

■ **α7 III用 Dタップケーブル**

■ α7 III/R III/R IV/S III用Dタップケーブル  
片側: コブラー(NP-FZ100)  
ケーブル長: 1m(真ん中に変圧器)



¥500

スチルカメラ

35mmフルサイズセンサー (L)

Panasonic

■ **DC-S1H**

35mmフルサイズセンサー搭載のミラーレス一眼VARICAMと同水準の階調・色域を実現、14+ストップV-Log/V-GamutライカLマウントSD/SDHC/SDXC (ビデオスピードクラス)



¥18,000

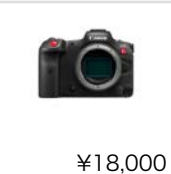
デジタルスチルカメラ

35mmフルサイズセンサー (RF)

Canon

■ **EOS R5 C**

8K 60P内部RAW記録  
RFマウント  
デュアルスロット:  
CFexpressTypeB ×1、SDカード ×1



¥18,000

スチルカメラ

α用 オプション

MOVICAM

■ **α7用 リグ**

α7用のリグ。



¥2,000

スチルカメラ

35mmフルサイズセンサー (EF)

Canon

■ **EOS 5D Mark II**

フルHD動画撮影機能搭載一眼レフカメラ。レンズ別



¥15,000

Canon  
**EOS 5D MarkIII**

フルHD動画撮影機能搭載一眼レフカメラ。レンズ別



¥16,000

Canon  
**EOS 7D Mark II**

フルHD動画撮影機能搭載一眼レフカメラ。レンズ別



¥12,000

Canon  
**EOS 5D MarkIV**

フルHD動画撮影機能搭載一眼レフカメラ。4K動画対応。レンズ別



¥17,000

Canon  
**EOS 1DC**

4K対応フルHD動画撮影機能搭載一眼レフカメラ。レンズ別



¥30,000

Canon  
**EOS-1D X Mark II**

撮像素子/35mmフルサイズCMOSセンサー  
有効画素数/約2020万画素  
記録フォーマット/MOV,MP4  
記録メディア/CFカード,CFastカード



¥30,000

スチルカメラ

マイクロフォーサーズセンサー

Panasonic  
**AG-GH4U**

4K対応フルHD動画撮影機能搭載ミラーレス一眼カメラ。レンズ別



¥20,000

Panasonic  
**DC-GH5S**

4KHDR動画記録対応ミラーレス一眼カメラ。レンズ別



¥12,000

Panasonic  
**DC-GH6**

Cinema4K 60p 4:2:2 10bit 最大800Mbpsでの内部記録に対応。



¥10,000

スチルカメラ

5D用 オプション

KINOMATIK  
**MOVIEtube PR**

デジタル一眼レフカメラサポートシステム  
・EOS 5D MarkIII  
・EOS 7D



¥13,000

スチルカメラ

S/GH用 オプション

SmallRig  
**S1H用 RIG**

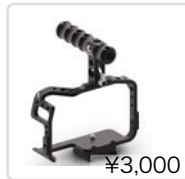
S1/S1R/S1H/GH5/GH5sで使用可能。



¥3,000

Chrosziel  
**GH5S用 リグ**

DC-GH5S用リグ。System 700-GH5



¥3,000

スチルカメラ

APS-Hサイズセンサー (EF)

Canon  
**EOS 1D MarkIV**

フルHD動画撮影機能搭載一眼レフカメラ。レンズ別



¥20,000

スチルカメラ

APS-Cサイズセンサー (EF)

Canon  
**EOS 7D**

フルHD動画撮影機能搭載一眼レフカメラ。レンズ別



¥12,000

スチルカメラ

コンパクトデジタルカメラ

SONY  
**DSC-RX10M3**

24-600mmの高倍率ズームレンズ搭載デジタルスチルカメラ。4K動画対応。



¥10,000

カメラアクセサリ

ハンドル/グリップ

ARRI  
ハンドグリップ UBS-2

手持ち撮影に便利なARRI製カメラ用ハンドグリップです。ARRI製カメラの菊座に取り付け可能。



¥3,000

TILTA  
TILTA 19mmショルダーマウント

Arri Standardベースプレートを採用したショルダーマウント。アームは伸縮可能。



¥5,000

ARRI  
S-3

ARRI製ベースプレート用ショルダーグリップ。



¥6,000

ARRI  
Shoulder Grip

カメラ用の肩パッドとグリップがセットになっているアクセサリ。



¥10,000

CAM CADDIE  
カメラハンドル スコーピオンEX

独特のハンドル操作で撮影出来るサソリ型ハンドルスタンド。



¥1,000

ARRI  
SAM-8

ステディカムM1/M2アダプタープレートALEXA35用  
BUD-1対応のアダプタープレート  
ステディカムM1、M2対応



¥2,000

ARRI  
SAM-9

Ronin2アダプタープレート  
ALEXA35用 BUD-1対応のアダプタープレート  
RONIN2から三脚などのブリッジプレート(CBP-1)セッティングがスムーズ



¥2,000

カメラアクセサリ

Vマウントアダプター

NEP  
PV-15ROD-GPS2PT Vマウントアダプター

15φロッドにVバッテリー付けられるアダプター  
※プレートの角度調整不可能。  
Dタップ：2口（バッテリースルー電圧）



¥1,000

NEP  
GPV-15ROD Vマウントアダプター

15φロッドにVバッテリー付けられるアダプター。角度調整可能。



¥1,000

Zacuto  
Zwissプレート+Vマウントアダプター

15φロッドにVバッテリーの取り付けを可能にする。



¥1,000

Lily Hill Works  
V-Vウエイトセット

ステディカム用ウエイト(VVプレートの様に連結可)  
D-TAP (2系統) DC16.8-12V MAX 50V  
ウエイトの段階 450g-700g-950g-1200g



¥4,000

カメラアクセサリ

プレート

SONY  
VCT-14

ベースプレート フネ



¥1,000

Manfrotto  
マンフロットプレート (357)

DVプレート  
スライディングプレートアダプター-357



¥500

Manfrotto  
マンフロットプレート (577)

クイックリリースアダプター



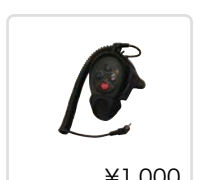
¥500

カメラアクセサリ

汎用カメラリモコン (LANC対応)

Manfrotto  
MVR901ECLA

LANC対応のソニー・キヤノン製ビデオカメラの幅広い操作に対応。パンバーへの取付けはクランプ方式を採用、12-23mm径まで取付け可能。



¥1,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404

土日祝除く平日 9:30~18:00

info@mazeproject.net

表示価格は税別です



DSLR シネマキット

redrockmicro

■ DSLRシネマセット

デジタル一眼レフ用シネマキット



¥18,000

Chrosziel

■ MB-450 DSLR

EOS 5D MarkII/7D専用。フィルタートレイ2枚挿し。



¥4,000

Chrosziel

■ DSLR フォローフォーカス

デジタル一眼レフ用フォローフォーカス。



¥3,000

Chrosziel

■ DSLR ズームドライブ

デジタル一眼レフ用ズームドライブ。



¥3,000

redrockmicro

■ アイスパイDSLR

デジタル一眼レフ用ショルダーマウント

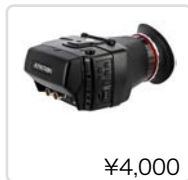


¥8,000

Alphatron

■ EVF-035W-3G

高解像度3.5インチ DSLRカメラ向けビューファインダー。



¥4,000

ARRI

■ Signature Prime 15mm  
■ T1.8

15mm/T1.8-T22/0.35m(1'2")/前玉径156mm



¥30,000

ARRI

■ Signature Prime 18mm  
■ T1.8

18mm/T1.8-T22/0.35m(1'2")/前玉径114mm



¥28,000

ARRI

■ Signature Prime 21mm  
■ T1.8

21mm/T1.8-T22/0.35m(1'2")/前玉径114mm



¥28,000

ARRI

■ Signature Prime 25mm  
■ T1.8

25mm/T1.8-T22/0.35m(1'2")/前玉径114mm



¥28,000

ARRI

■ Signature Prime 29mm  
■ T1.8

29mm/T1.8-T22/0.35m(1'2")/前玉径114mm



¥28,000

ARRI

■ Signature Prime 35mm  
■ T1.8

35mm/T1.8-T22/0.35m(1'2")/前玉径114mm



¥28,000

ARRI

■ Signature Prime 40mm  
■ T1.8

40mm/T1.8-T22/0.35m(1'2")/前玉径114mm



¥28,000

ARRI

■ Signature Prime 47mm  
■ T1.8

47mm/T1.8-T22/0.45m(18")/前玉径114mm



¥28,000

ARRI

■ Signature Prime 58mm  
■ T1.8

58mm/T1.8-T22/0.45m(18")/前玉径114mm



¥28,000

ARRI

■ Signature Prime 75mm  
■ T1.8

75mm/T1.8-T22/0.65m(2'1")/前玉径114mm



¥28,000

ARRI

■ Signature Prime 12mm

12mm/T1.8-T22/0.35m(1'2")/前玉径134mm













¥32,000

LPLシネマレンズ (単焦点)





Signature Prime

自然なスキントーンとなめらかなボケにより、落ち着いたやわらかな雰囲気と質感を演出。開放T1.8の明るい絞りが浅い被写界深度を作り出し、なめらかなボケ味がフレーム内の被写体の存在感を引き立てる。

<p>ARRI</p> <p><b>Signature Prime 95mm T1.8</b></p> <p>95mm/T1.8-T22/0.85m(2'8")/前玉径114mm</p> <p>¥28,000</p> 	<p>Leitz</p> <p><b>Leitz HUGO 35mm</b></p> <p>LPLマウント/T1.5/MOD : 1'2" 前径:95mm</p> <p>¥25,000</p> 
<p>ARRI</p> <p><b>Signature Prime 125mm T1.8</b></p> <p>125mm/T1.8-T22/1.00m(3'2")/前玉径114mm</p> <p>¥28,000</p> 	<p>Leitz</p> <p><b>Leitz HUGO 50mm</b></p> <p>LPLマウント/T1.5/MOD : 1'8" 前径:95mm</p> <p>¥25,000</p> 
<p>ARRI</p> <p><b>Signature Prime 150mm T.18</b></p> <p>150mm/T1.8-T22/1.50m(4'9")/前玉径114mm</p> <p>¥30,000</p> 	<p>Leitz</p> <p><b>Leitz HUGO 75mm</b></p> <p>LPLマウント/T1.5/MOD : 2'6" 前径:95mm</p> <p>¥25,000</p> 
<p>ARRI</p> <p><b>Signature Prime 200mm T2.5</b></p> <p>200mm/T2.5-T22/1.80m(5'9")/前玉径114mm</p> <p>¥32,000</p> 	<p>Leitz</p> <p><b>Leitz HUGO 90mm</b></p> <p>LPLマウント/T1.5/MOD : 2'10" 前径:95mm</p> <p>¥25,000</p> 
<p>ARRI</p> <p><b>Signature Prime 280mm T2.8</b></p> <p>280mm/T2.8-T22/2.50m(8'2")/前玉径134mm エクステンダー 1.7×対応 280mm T2.8→480mm T4.9</p> <p>¥32,000</p> 	<p>Leitz</p> <p><b>Leitz HUGO 135mm</b></p> <p>LPLマウント/T1.9/MOD : 3'3" 前径:95mm</p> <p>¥30,000</p> 

LPLシネマレンズ (単焦点)

Leitz HUGO

<p>Leitz</p> <p><b>Leitz HUGO 18mm</b></p> <p>LPLマウント/T1.5/MOD : 0'9" 前径:95mm</p> <p>¥25,000</p> 
<p>Leitz</p> <p><b>Leitz HUGO 21mm</b></p> <p>LPLマウント/T1.5/MOD : 1' 前径:95mm</p> <p>¥25,000</p> 
<p>Leitz</p> <p><b>Leitz HUGO 24mm</b></p> <p>LPLマウント/T1.5/MOD : 1' 前径:95mm</p> <p>¥25,000</p> 
<p>Leitz</p> <p><b>Leitz HUGO 28mm</b></p> <p>LPLマウント/T1.5/MOD : 1'2" 前径:95mm</p> <p>¥25,000</p> 

PLシネマレンズ (単焦点)

ZEISS Supreme Prime

ラージフォーマット対応の軽量小型ハイスピードレンズ。T1.5の明るい絞、程よいシャープネス、なめらかなフォーカシング描写が特徴。

<p>ZEISS</p> <p><b>Supreme Prime 15mm</b></p> <p>15mm/T1.8/0.35m(1'4")/前玉径95mm</p> <p>¥20,000</p> 
<p>ZEISS</p> <p><b>Supreme Prime 18mm</b></p> <p>18mm/T1.5-22/0.35m(1'4")/前玉径95mm</p> <p>¥20,000</p> 
<p>ZEISS</p> <p><b>Supreme Prime 21mm</b></p> <p>21mm/T1.5-22/0.35m(13.7")/前玉径95mm</p> <p>¥18,000</p> 

ZEISS

### Supreme Prime 25mm



25mm/T1.5-22/0.26(10")/前玉径95mm



¥18,000

ZEISS

### Supreme Prime 200mm



200mm/T2.2-22/2m(6'7")/前玉径114mm



¥22,000

ZEISS

### Supreme Prime 29mm



29mm/T1.5-22/0.33(13")/前玉径95mm



¥18,000

#### PLシネマレンズ (単焦点)

#### ZEISS Supreme Prime Radiance

ラージフォーマット対応のハイスピード単焦点レンズシリーズ。美しいブルーのフレアとやわらかいコントラストが特長。

ZEISS

### Supreme Prime 35mm



35mm/T1.5-22/0.32m(13")/前玉径95mm



¥18,000

ZEISS

### Supreme Prime 40mm



40mm/T1.5-22/0.42m(17")/前玉径95mm



¥18,000

ZEISS

### Supreme Prime Radiance 18mm



18mm/T1.5 - T22/0.35m(14")/95mm



¥25,000

ZEISS

### Supreme Prime 50mm



50mm/T1.5-22/0.45(18")/前玉径95mm



¥18,000

ZEISS

### Supreme Prime Radiance 21mm



21mm/T1.5 - T22/0.35m(14")/95mm



¥20,000

ZEISS

### Supreme Prime 65mm



65mm/T1.5-22/0.6(2")/前玉径95mm



¥18,000

ZEISS

### Supreme Prime Radiance 25mm



25mm/T1.5 - T22/0.26m(10")/95mm



¥20,000

ZEISS

### Supreme Prime 85mm



85mm/T1.5-22/0.84(2'9")/前玉径95mm



¥18,000

ZEISS

### Supreme Prime Radiance 29mm



29mm/T1.5 - T22/0.33m(13")/95mm



¥20,000

ZEISS

### Supreme Prime 100mm



100mm/T1.5-22/1.1(3'9")/前玉径95mm



¥18,000

ZEISS

### Supreme Prime Radiance 35mm



35mm/T1.5 - T22/0.32m(13")/95mm



¥20,000

ZEISS

### Supreme Prime 135mm



135mm/T1.5-22/1.35m(4'5")/前玉径114mm



¥18,000

ZEISS

### Supreme Prime Radiance 40mm



40mm/T1.5 - T22/0.42m(17")/95mm



¥20,000

ZEISS

### Supreme Prime 150mm



150mm/T1.8-22/1.5(4'11")/前玉径114mm



¥18,000

ZEISS

### Supreme Prime Radiance 50mm



50mm/T1.5 - T22/0.45m(18")/95mm



¥20,000

<p>ZEISS  <b>Supreme Prime Radiance 65mm</b></p> <p>65mm/T1.5 - T22/0.6m(2')/95mm</p>	<p>ZEISS  <b>Compact Prime 28mm</b></p> <p>25mm/T2.9/0.17m(7")/114mm</p>	
<p>ZEISS  <b>Supreme Prime Radiance 85mm</b></p> <p>85mm/T1.5 - T22/0.84m(2'9")/95mm</p>	<p>ZEISS  <b>Compact Prime 35mm</b></p> <p>35mm/T2.1/0.30m(1')/114mm</p>	
<p>ZEISS  <b>Supreme Prime Radiance 100mm</b></p> <p>100mm/T1.5 - T22/1.1m(3'9")/95mm</p>	<p>ZEISS  <b>Compact Prime 50mm</b></p> <p>50mm/T1.5/0.45m(1'5")/114mm</p>	
<p>ZEISS  <b>Supreme Prime Radiance 135mm</b></p> <p>135mm/T1.5 - T22/1.4m(4'6")/95mm</p>	<p>ZEISS  <b>Compact Prime 50mmMACRO</b></p> <p>50mmMACRO/T2.1/0.25m(10")/134mm</p>	
<p>PLシネマレンズ (単焦点)  <b>ZEISS Compact Prime</b></p>		
<p>Full35mm (ライカサイズ) をカバーする広いイメージサークルにより、さまざまなカメラで使用可能。</p>		
<p>ZEISS  <b>Compact Prime 15mm</b></p> <p>15mm/T2.9/0.30m(1')/114mm</p>	<p>ZEISS  <b>Compact Prime 100mm</b></p> <p>100mm/T2.1/0.79m(2'6")/114mm</p>	
<p>ZEISS  <b>Compact Prime 18mm</b></p> <p>T3.6/前玉径114mm</p>	<p>ZEISS  <b>Compact Prime 135mm</b></p> <p>135mm/T2.1/1.00m(3'3")/114mm</p>	
<p>ZEISS  <b>Compact Prime 21mm</b></p> <p>18mm/T3.6/0.30m(1')/114mm</p>	<p>PLシネマレンズ (単焦点)  <b>ZEISS Compact Prime C.P.2</b></p>	
<p>ZEISS  <b>Compact Prime 25mm</b></p> <p>21mm/T2.9/0.25m(10")/114mm</p>	<p>EFマウント/Eマウントにも変更可能          ご発注時にお申し付けください。</p>	
	<p>ZEISS  <b>Compact Prime CP.2 15mm</b></p> <p>T2.9-22/前玉径114mm</p>	

ZEISS

**Compact Prime CP.2  
18mm**

T3.6-22/前玉径114mm フルサイズ非対応



¥6,000

ZEISS

**Compact Prime CP.2  
21mm**

T2.9-22/前玉径114mm



¥6,000

ZEISS

**Compact Prime CP.2  
25mm**

T2.1-22/前玉径114mm



¥6,000

ZEISS

**Compact Prime CP.2  
28mm**

T2.1-22/前玉径114mm



¥6,000

ZEISS

**Compact Prime CP.2  
35mm**

T1.5-22/前玉径114mm/SuperSpeed



¥6,000

ZEISS

**Compact Prime CP.2  
50mm**

T1.5-22/前玉径114mm/SuperSpeed



¥6,000

ZEISS

**Compact Prime CP.2  
50mm Macro**

T2.1-22/前玉径134mm/Macro



¥6,000

ZEISS

**Compact Prime CP.2  
85mm**

T1.5-22/前玉径114mm/SuperSpeed



¥6,000

ZEISS

**Compact Prime CP.2  
100mm**

T2.1-22/前玉径114mm



¥6,000

ZEISS

**Compact Prime CP.2  
135mm**

T2.1-22/前玉径114mm



¥6,000

PLシネマレンズ (単焦点)

**ZEISS Compact Prime C.P.3**

35mmFullフレームのイメージサークルをカバー。  
36×24mmFullフレームに対応し、前玉径は95mmで統一軽量化され、ジンバルなどを使った撮影にも最適。  
XDシリーズでは先進的なレンズデータの出力が可能。

ZEISS

**Compact Prime CP.3  
XD 15mm**

15mm/T2.9/0.30m(1')/95mm



¥9,000

ZEISS

**Compact Prime CP.3  
XD 18mm**

18mm/T2.9/0.30m(1')/95mm



¥9,000

ZEISS

**Compact Prime CP.3  
XD 21mm**

21mm/T2.9/0.25m(10'')/95mm



¥8,000

ZEISS

**Compact Prime CP.3  
XD 25mm**

25mm/T2.1/0.25m(10'')/95mm



¥8,000

ZEISS

**Compact Prime CP.3  
XD 28mm**

28mm/T2.1/0.25m(10'')/95mm



¥8,000

ZEISS

**Compact Prime CP.3  
XD 35mm**

35mm/T2.1/0.30m(1')/95mm



¥8,000

ZEISS

**Compact Prime CP.3  
XD 50mm**

50mm/T2.1/0.48m(1'6'')/95mm



¥8,000

ZEISS

**Compact Prime CP.3  
XD 85mm**

85mm/T2.1/1.00m(3'3'')/95mm



¥8,000

ZEISS

**Compact Prime CP.3  
XD 100mm**

100mm/T2.1/0.79m(2'6")/95mm



¥9,000

ARRI/ZEISS

**MASTER PRIME 27mm**

27mm/T1.3/0.35m(14")/114mm



¥18,000

ZEISS

**Compact Prime CP.3  
135mm**

135mm/T2.1/1.00m(3'3")/95mm



¥9,000

ARRI/ZEISS

**MASTER PRIME 32mm**

32mm/T1.3/0.35m(14")/114mm



¥18,000

PLシネマレンズ (単焦点)

**ZEISS Master Prime**

開放値T1.3でもコントラストの高いシャープネスとトボケの美しさが特徴。絞り開放と至近距離でも、Super35のフレーム全域に均一な明るさと解像度を維持。Focusを送った時の画角変動もほぼなく、LDSを標準で内蔵。

ARRI/ZEISS

**MASTER PRIME 35mm**

35mm/T1.3/0.35m(14")/114mm



¥18,000

ARRI/ZEISS

**MASTER PRIME 40mm**

40mm/T1.3/0.40m(16")/114mm



¥18,000

ARRI/ZEISS

**MASTER PRIME 12mm**

12mm/T1.3/0.40m(16")/156mm



¥22,000

ARRI/ZEISS

**MASTER PRIME 50mm**

50mm/T1.3/0.50m(20")/114mm



¥18,000

ARRI/ZEISS

**MASTER PRIME 14mm**

14mm/T1.3/0.35m(14")/114mm



¥20,000

ARRI/ZEISS

**MASTER PRIME 65mm**

65mm/T1.3/0.70m(2'3")/114mm



¥18,000

ARRI/ZEISS

**MASTER PRIME 16mm**

16mm/T1.3/0.40m(16")/114mm



¥18,000

ARRI/ZEISS

**MASTER PRIME 75mm**

75mm/T1.3/0.88m(2'9")/114mm



¥18,000

ARRI/ZEISS

**MASTER PRIME 18mm**

18mm/T1.3/0.35m(14")/114mm



¥18,000

ARRI/ZEISS

**MASTER PRIME  
100mm**

100mm/T1.3/1.09m(3'6")/114mm



¥18,000

ARRI/ZEISS

**MASTER PRIME 21mm**

21mm/T1.3/0.35m(14")/114mm



¥18,000

ARRI/ZEISS

**MASTER PRIME  
100mm MACRO**

MACRO 100mm/T2.0/0.34m(13 3/4")/114mm



¥20,000

ARRI/ZEISS

**MASTER PRIME 25mm**

25mm/T1.3/0.35m(14")/114mm



¥18,000

ARRI/ZEISS

**MASTER PRIME  
135mm**

135mm/T1.3/1.00m(3'3")/114mm



¥20,000

ARRI/ZEISS

### MASTER PRIME 150mm

150mm/T1.3/1.52m(5')/134mm



¥20,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME 24mm

24mm/T1.9/0.30m(12'')/95mm



¥9,000

ARRI/ZEISS

### MASTER PRIME DIOPTERセット

MASTER PRIME専用接写レンズセット



¥18,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME 28mm

28mm/T1.9/0.30m(12'')/95mm



¥9,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME 32mm

32mm/T1.9/0.38m(15'')/95mm



¥9,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME 40mm

40mm/T1.9/0.38m(15'')/95mm



¥9,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME 50mm

50mm/T1.9/0.60m(2')/95mm



¥9,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME 65mm

65mm/T1.9/0.68m(2' 1/4'')/95mm



¥9,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME 85mm

85mm/T1.9/0.91m(3')/95mm



¥9,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME 100mm

100mm/T1.9/0.94m(3' 1/4'')/95mm



¥9,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME 135mm

135mm/T1.9/1.52m(5')/95mm



¥9,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME 180mm

180mm/T1.9/2.46m(8' 1/2'')/114mm



¥12,000

PLシネマレンズ (単焦点)

## ZEISS Ultra Prime

光学性能、大きさ、重量など、最もバランスのとれた使いやすいレンズ。開放値はT1.9。フォーカス、コントラスト、カラーバランス等の全ての要素をシリーズを通して高次元で実現することを目的として、開発された。

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME 8mm(8R)

8R/T2.8/0.30m(12'')/134mm/LMB-4A (6.6×6.6のみ)付属



¥20,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME 10mm

10mm/T1.9/0.30m(12'')/156mm/LMB-4 付属



¥18,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME 12mm

12mm/T2/0.30m(12'')/156mm/LMB-4 付属



¥15,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME 14mm

14mm/T1.9/0.22m(9'')/114mm



¥14,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME 16mm

16mm/T1.9/0.22m(9'')/95mm



¥9,000

PLシネマレンズ (単焦点)

## ZEISS Ultra Prime LDS

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME LDS ■ 14mm

14mm/T1.9/0.22m(9°)/114mm

NO IMAGE

¥13,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME LDS ■ 16mm

16mm/T1.9/0.22m(9°)/104mm

NO IMAGE

¥12,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME LDS ■ 20mm

20mm/T1.9/0.30m(12°)/104mm

NO IMAGE

¥12,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME LDS ■ 24mm

24mm/T1.9/0.30m(12°)/104mm

NO IMAGE

¥12,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME LDS ■ 28mm

28mm/T1.9/0.30m(12°)/104mm

NO IMAGE

¥12,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME LDS ■ 32mm

32mm/T1.9/0.38m(15°)/104mm

NO IMAGE

¥12,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME LDS ■ 40mm

40mm/T1.9/0.38m(15°)/104mm

NO IMAGE

¥12,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME LDS ■ 50mm

50mm/T1.9/0.60m(2°)/104mm

NO IMAGE

¥12,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME LDS ■ 85mm

85mm/T1.9/0.91m(3°)/104mm

NO IMAGE

¥12,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME LDS ■ 100mm

100mm/T1.9/0.94m(3°1/4°)/104mm

NO IMAGE

¥12,000

ARRI/ZEISS

### ULTRA PRIME LDS ■ 135mm

135mm/T1.9/1.52m(5°)/104mm

NO IMAGE

¥12,000

PLシネマレンズ (単焦点)

## nac SAKURA Lens

UltraPrimeの中玉光学系をアンコート化リハウジングし、高いシャープネスを維持しつつも、ハイライトがとてもやわらかく、霧の中いっぱい広がる満開の桜のようにやわらかく広がり印象的なコントラストを表現。

nac

### SAKURA Lens 14mm

14mm/T1.9/0.23m(9°)/114mm

NO IMAGE

¥20,000

nac

### SAKURA Lens 16mm

16mm/T1.9/0.23m(9°)/95mm

NO IMAGE

¥18,000

nac

### SAKURA Lens 20mm

20mm/T1.9/0.30m(1°)/95mm

NO IMAGE

¥18,000

nac

### SAKURA Lens 24mm

24mm/T1.9/0.30m(1°)/95mm

NO IMAGE

¥18,000

nac

### SAKURA Lens 28mm

28mm/T1.9/0.30m(1°)/95mm

NO IMAGE

¥18,000

nac





### SAKURA Lens 32mm

32mm/T1.9/0.38m(1°3')/95mm

NO IMAGE

¥18,000







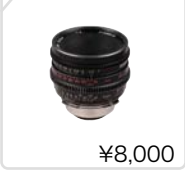



<p>nac <b>SAKURA Lens 40mm</b></p> <p>40mm/T1.9/0.38m(1'3")/95mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥18,000</p>	<p>ARRI <b>ARRI Macro 40mm</b></p> <p>40mm/T2.1/0.25m(10")/80mm</p>  <p>¥9,000</p>
<p>nac <b>SAKURA Lens 50mm</b></p> <p>50mm/T1.9/0.61m(2')/95mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥18,000</p>	<p>ARRI <b>ARRI Macro 50mm</b></p> <p>50mm/T3/0.20m(8")/80mm</p>  <p>¥9,000</p>
<p>nac <b>SAKURA Lens 85mm</b></p> <p>85mm/T1.9/0.91m(3')/95mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥18,000</p>	<p>ARRI <b>ARRI Macro 100mm</b></p> <p>100mm/T3/0.36m(1'2")/80mm</p>  <p>¥9,000</p>
<p>nac <b>SAKURA Lens 100mm</b></p> <p>100mm/T1.9/0.99m(3'3")/95mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥18,000</p>	<p>ARRI <b>ARRI Macro 200mm</b></p> <p>200mm/T4.3/0.58m(1'11")/80mm</p>  <p>¥9,000</p>
<p>nac <b>SAKURA Lens 135mm</b></p> <p>135mm/T1.9/1.52m(5')/95mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥18,000</p>	

PLシネマレンズ (単焦点)

## ARRI ARRI-Macro

ARRI製のMacroLens。フォーカスと絞りが連動しており、至近距離にフォーカスを送ってもファクターの計算をする必要がない。

<p>ARRI <b>ARRI Macro 16mm</b></p> <p>16mm/T2.1/0.15m(6")/80mm</p>  <p>¥9,000</p>	<p>ARRI/ZEISS <b>Zeiss Prime SUPER SPEED 18mm</b></p> <p>18mm/T1.3/80mm</p>  <p>¥8,000</p>
<p>ARRI <b>ARRI Macro 24mm</b></p> <p>24mm/T2.1/0.15m(6")/80mm</p>  <p>¥9,000</p>	<p>ARRI/ZEISS <b>Zeiss Prime SUPER SPEED 25mm</b></p> <p>25mm/T1.3/前玉径80mm</p>  <p>¥8,000</p>
<p>ARRI <b>ARRI Macro 32mm</b></p> <p>32mm/T2.1/0.20m(8")/80mm</p>  <p>¥9,000</p>	<p>ARRI/ZEISS <b>Zeiss Prime SUPER SPEED 35mm</b></p> <p>35mm/T1.3/前玉径80mm</p>  <p>¥8,000</p>
	<p>ARRI/ZEISS <b>Zeiss Prime SUPER SPEED 50mm</b></p> <p>50mm/T1.3/前玉径80mm</p>  <p>¥8,000</p>
	<p>ARRI/ZEISS <b>Zeiss Prime SUPER SPEED 65mm</b></p> <p>65mm/T1.3/前玉径80mm</p>  <p>¥8,000</p>

ARRI/ZEISS

### Zeiss Prime SUPER SPEED 85mm

85mm/T1.3/前玉径80mm



¥8,000

ZEISS

### Zeiss Prime 24mm T2.1

24mm/T2.1/0.36m(1'2")/80mm



¥6,000

ZEISS

### Zeiss Prime SUPER SPEED 180mm

180mm/T3/1.52m(5')/80mm



¥5,000

ZEISS

### Zeiss Prime 28mm T2.1

28mm/T2.1/0.28m(1'1")/80mm



¥6,000

ZEISS

### Zeiss Prime SUPER SPEED 300mm

300mm/T3/3.50m(11'6")/121.3mm



¥8,000

ZEISS

### Zeiss Prime 32mm T2.1

32mm/T2.1/0.61m(2')/80mm



¥6,000

ZEISS

### Zeiss Prime 40mm T2.1

40mm/T2.1/0.30m(1')/80mm



¥8,000

ZEISS

### Zeiss Prime 50mm T1.3

50mm/T1.3/0.71m(2'4")/80mm



¥6,000

ZEISS

### Zeiss Prime 85mm T1.3

85mm/T1.3/0.91m(3')/80mm



¥6,000

ZEISS

### Zeiss Prime 100mm T2.1

100mm/T2.1/0.99m(3'3")/80mm



¥6,000

ZEISS

### Zeiss Prime 135mm T2.1

135mm/T2.1/1.52m(5')/80mm



¥6,000

ZEISS

### Zeiss Prime 16mm T2.1

16mm/T2.1/0.25 m(10")/80mm



¥6,000

ZEISS

### Zeiss Prime 20mm T2.1

20mm/T2.1/0.20m(8")/80mm



¥6,000

PLシネマレンズ (単焦点)

## ZEISS Macro

ZEISS製のマクロレンズ

PLシネマレンズ (単焦点)

## ZEISS STANDARD PRIME

PLマウントのスタンダードレンズ。小型軽量で使いやすく、映画、CM、PV撮影などオールラウンドに対応。

ZEISS

### Zeiss Prime 10mm T1.3

10mm/T2/0.36m(14")/156mm  
\*LMB-4 付属



¥15,000

ZEISS

### Zeiss Prime 12mm T2.1

12mm/T2.1/0.25m(10")/135mm



¥10,000

ZEISS

### Zeiss Prime 14mm T2.1

14mm/T2.1/0.23 m(9")/114mm



¥10,000

ZEISS

### Zeiss Prime 16mm T2.1

16mm/T2.1/0.25 m(10")/80mm



¥6,000






ZEISS

### Zeiss Prime 20mm T2.1

20mm/T2.1/0.20m(8")/80mm



¥6,000

<p>ZEISS <b>Zeiss Macro 18mm T1.3</b></p> <p>18mm/T1.3/0.23m(9")/80mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥8,000</p>	<p>nac <b>Flower Lens 16mm T2.1</b></p> <p>16mm/T2.1-T22/0.25m(10")/80mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥12,000</p>
<p>ZEISS <b>Zeiss Macro 25mm T1.3</b></p> <p>25mm/T1.3/0.20m(8")/80mm</p>	 <p>¥6,000</p>	<p>nac <b>Flower Lens 18mm T2.1</b></p> <p>18mm/T1.3-T16/0.25m(10")/80mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥12,000</p>
<p>ZEISS <b>Zeiss Macro 35mm T1.3</b></p> <p>35mm/T1.3/0.03m(1")/80mm</p>	 <p>¥6,000</p>	<p>nac <b>Flower Lens 25mm T2.1</b></p> <p>25mm/T1.3-T16/0.25m(10")/80mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥12,000</p>
<p>ZEISS <b>Zeiss Macro 50mm T1.3</b></p> <p>50mm/T1.3/0.41m(1'4")/80mm</p>	 <p>¥6,000</p>	<p>nac <b>Flower Lens 35mm T2.1</b></p> <p>35mm/T1.3-T16/0.36m(1'2")/80mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥12,000</p>
<p>ZEISS <b>Zeiss Macro 60mm T1.3</b></p> <p>60mm/T3/0.28m(11")/80mm</p>	 <p>¥6,000</p>	<p>nac <b>Flower Lens 50mm T2.1</b></p> <p>50mm/T1.3-T16/0.71m(2'4")/80mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥12,000</p>
<p>ZEISS <b>Zeiss Macro 85mm T1.3</b></p> <p>85mm/T1.3/0.46m(1'6")/80mm</p>	 <p>¥6,000</p>	<p>nac <b>Flower Lens 85mm T2.1</b></p> <p>85mm/T1.3-T16/0.91m(3')/80mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥12,000</p>
<p>ZEISS <b>Zeiss Macro 100mm T1.3</b></p> <p>100mm/T2.1/0.38m(1'3")/87mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥6,000</p>	<p>PLシネマレンズ (単焦点)</p> <p><b>LEITZ THALIA</b></p> <p>非常にコンパクトで軽量、丸型アイリスデザインによる滑らかで個性的なボケ。オールドレンズとデジタルセンサーを組み合わせることで得られる多くの特徴を備え、画像は過度に鋭くなく、滑らかで、寛容、かつクリア。</p>	
<p>ZEISS <b>Zeiss Macro 135mm T1.3</b></p> <p>135mm/T2.1/0.53m(1'9")/80mm 87mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥6,000</p>		

PLシネマレンズ (単焦点)

**nac Flower Lens**

独特なフレアとローコントラスト感が特徴。前玉コーティングを剥離し、素のレンズが持つ光の散乱特性を生かした撮影に。独特の"花状フレア"と落ち着きのあるローコントラスト感を得ることが可能。T-1.3。

Leitz  
**THALIA 24mm T3.6**

24mm/T3.6/前玉径95mm



¥12,000

Leitz  
**THALIA 30mm T3.6**

30mm/T2.9/前玉径95mm



¥12,000

Leitz  
**THALIA 35mm T3.6**

35mm/T2.6/前玉径95mm



¥12,000

Leitz  
**Summilux-C 18mm T1.4**

21mm/T1.4-T22/0.30m(1'0")/95mm



¥15,000

Leitz  
**THALIA 45mm T3.6**

45mm/T2.9/前玉径95mm



¥12,000

Leitz  
**Summilux-C 21mm T1.4**

21mm/T1.4-T22,closed/前玉径95mm



¥15,000

Leitz  
**THALIA 55mm T3.6**

55mm/T2.8/前玉径95mm



¥12,000

Leitz  
**Summilux-C 25mm T1.4**

25mm/T1.4-T22/0.30m(1'0")/95mm



¥15,000

Leitz  
**THALIA 70mm T3.6**

70mm/T2.6/前玉径95mm



¥12,000

Leitz  
**Summilux-C 29mm T1.4**

29mm/T1.4-T22,closed/前玉径95mm



¥15,000

Leitz  
**THALIA 100mm T3.6**

100mm/T2.2/前玉径95mm



¥12,000

Leitz  
**Summilux-C 35mm T1.4**

35mm/T1.4/0.36m(1'2")/95mm



¥15,000

Leitz  
**THALIA 120mm T3.6**

120mm/T2.6/前玉径95mm



¥12,000

Leitz  
**Summilux-C 40mm T1.4**

40mm/T1.4/0.41m(1'4")/95mm



¥15,000

Leitz  
**THALIA 180mm T3.6**

180mm/T3.6/前玉径95mm



¥12,000

Leitz  
**Summilux-C 50mm T1.4**

50mm/T1.4/0.51m(1'8")/95mm



¥15,000

PLシネマレンズ (単焦点)

## LEITZ Summilux-C

従来から小型化され、絞りを開放した状態で最高の性能を発揮。全視野にわたって均等な照度を実現。明瞭な解像度とハイコントラストで人間の眼で捉えられたようなクリアかつソフトに世界を表現。

Leitz  
**Summilux-C 16mm T1.4**

18mm/T1.4-T22/0.36m(1'2")/95mm



¥16,000

Leitz  
**Summilux-C 100mm T1.4**

100mm/T1.4/0.89m(2'11")/95mm



¥15,000

Leitz

■ **Summilux-C 135mm T1.4**

135mm/T1.4-22,closed/前玉径114mm



¥16,000

Leitz

■ **Summicron-C 50mm T2.0**

50mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm



¥10,000

Leitz

■ **Summicron-C 75mm T2.0**

75mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm



¥10,000

Leitz

■ **Summicron-C 100m, T2.0**

100mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm



¥10,000

Leitz

■ **Summicron-C 135mm T2.0**

135mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm



¥10,000

Leitz

■ **Summicron-C 15mm T2.0**

15mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm



¥10,000

Leitz

■ **Summicron-C 18mm T2.0**

18mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm



¥10,000

Leitz

■ **Summicron-C 21mm T2.0**

21mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm



¥10,000

Leitz

■ **Summicron-C 25mm T2.0**

25mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm



¥10,000

Leitz

■ **Summicron-C 29mm T2.0**

29mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm



¥10,000

Leitz

■ **Summicron-C 35mm T2.0**

35mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm



¥10,000

Leitz

■ **Summicron-C 40mm T2.0**

40mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm



¥10,000

PLシネマレンズ (単焦点)

**Cooke PANCHRO /i Classic**

VintageLookが特徴のSuper35mm単焦点レンズ。低光量の照明下でも色彩豊かな表現が可能として好評を博した伝説的なレンズを再設計し、柔らかくClassicな雰囲気をも最新のデジタルカメラ向けに再現。

Cooke

■ **PANCHRO/i Classic 18mm**

18mm/T2.2/前玉径110mm



¥10,000

Cooke

■ **PANCHRO/i Classic FF 18mm**

フルフレーム対応/18mm/T2.2-22/前玉径125mm



¥12,000

Cooke

■ **PANCHRO/i Classic 21mm**

21mm/T2.2/前玉径110mm



¥10,000

Cooke

■ **PANCHRO/i Classic 25mm**

25mm/T2.2-22/0.2m(8")/110mm



¥10,000

Cooke

**PANCHRO/i Classic 27mm**

27mm/T2.2/前玉径110mm



¥10,000

Cooke

**PANCHRO/i Classic 32mm**

32mm/T2.2-22/0.33m(1'0.9")/110mm



¥10,000

Cooke

**PANCHRO/i Classic 40mm**

40mm/T2.2-22/0.45m(1'5")/110mm



¥10,000

Cooke

**PANCHRO/i Classic 50mm**

50mm/T2.2-22/0.55m(1'9.6")/110mm



¥10,000

Cooke

**PANCHRO/i Classic 65mm MACRO**

65mm/T2.4/前玉径110mm



¥10,000

Cooke

**PANCHRO/i Classic 75mm**

75mm/T2.2-22/0.8m(2'7")/110mm



¥10,000

Cooke

**PANCHRO/i Classic 100mm**

100mm/T2.6-22/0.95m(3'1")/110mm



¥10,000

Cooke

**PANCHRO/i Classic 135mm**

135mm/T2.8/前玉径110mm



¥10,000

Cooke

**PANCHRO/i Classic 152mm**

152mm/T3/前玉径110mm



¥10,000

Cooke

**PANCHRO/i Classic 6本 (25/32/40/50/75/100) セット**

NO IMAGE

¥50,000

PLシネマレンズ (単焦点)

**Cooke PANCHRO /i Classic FF**

Super35mmのカメラに装着した場合Image Circleの中心部のみを使用することで、画角周辺部のビンテージイスト (周辺光量落ちや解像度落ちなど) は目立ちづらくなる。

65mmマクロ、75, 100, 135, 152mmは現行のPanchro/i Classicが既にフルサイズをカバー

Cooke

**PANCHRO /i Classic FF 18mm T2.2**

18mm/T2.2-T22/前玉径125mm  
LDS Cooke/i



¥12,000

Cooke

**PANCHRO /i Classic FF 22mm T2.2**

22mm/T2.2-T22/0.30m(1'1")/前玉径110mm  
LDS Cooke/i



¥12,000

Cooke

**PANCHRO /i Classic FF 25mm T2.2**

25mm/T2.2-T22/0.33m(1'3")/前玉径110mm  
LDS Cooke/i



¥12,000

Cooke

**PANCHRO /i Classic FF 27mm T2.2**

27mm/T2.2-T22/0.33m(1'3")/前玉径110mm  
LDS Cooke/i



¥12,000

Cooke

**PANCHRO /i Classic FF 32mm T2.2**

32mm/T2.2-T22/0.33m(1'3")/前玉径110mm  
LDS Cooke/i



¥12,000

Cooke

**PANCHRO /i Classic FF 40mm T2.2**

40mm/T2.2-T22/0.35m(1'3")/前玉径110mm  
LDS Cooke/i



¥12,000

Cooke

**PANCHRO /i Classic FF 50mm T2.2**

50mm/T2.2-T22/前玉径110mm  
LDS Cooke/i



¥12,000

PLシネマレンズ (単焦点)

## Cooke S4/i

Cooke

### Cooke S4/i 12mm

12mm/T2/前玉径156mm/MB-20使用不可



¥16,000

Cooke

### Cooke S4/i 14mm

14mm/T2/前玉径110mm



¥13,000

Cooke

### Cooke S4/i 16mm

16mm/T2/前玉径110mm



¥13,000

Cooke

### Cooke S4/i 18mm

18mm/T2/前玉径110mm



¥13,000

Cooke

### Cooke S4/i 21mm

21mm/T2/前玉径110mm



¥13,000

Cooke

### Cooke S4/i 25mm

25mm/T2/前玉径110mm



¥13,000

Cooke

### Cooke S4/i 27mm

27mm/T2/前玉径110mm



¥13,000

Cooke

### Cooke S4/i 32mm

32mm/T2/前玉径110mm



¥13,000

Cooke

### Cooke S4/i 35mm

35mm/T2/前玉径110mm



¥13,000

Cooke

### Cooke S4/i 40mm

40mm/T2/前玉径110mm



¥13,000

Cooke

### Cooke S4/i 50mm

50mm/T2/前玉径110mm



¥13,000

Cooke

### Cooke S4/i 65mm

65mm/T2/前玉径110mm



¥13,000

Cooke

### Cooke S4/i 75mm

75mm/T2/前玉径110mm



¥13,000

Cooke

### Cooke S4/i 100mm

100mm/T2/前玉径110mm



¥13,000

Cooke

### Cooke S4/i 135mm

135mm/T2/前玉径110mm



¥13,000

Cooke

### Cooke S4/i 150mm

150mm/T2/前玉径125mm



¥16,000

Cooke

### Cooke S4/i 180mm

180mm/T2/前玉径136mm



¥16,000

Cooke

### Cooke S4/i 300mm

300mm/T2.8/前玉径136mm



¥20,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404

土日祝除く平日 9:30~18:00

info@mazeproject.net

表示価格は税別です

PLシネレンズ (単焦点)

## Cooke S4/i専用 オプション

Cooke

### Cooke S4/i 65mm SF

65mm S4/i専用ソフトフォーカス・アタッチメント  
※65mmレンズ別



¥3,000

Cooke

### Cooke 5/i 100mm

100mm/T1.4/前玉径110mm



¥17,000

PLシネマレンズ (単焦点)

## Cooke S7/i

Cooke

### Cooke S7/i 18mm T2.0

18mm/T2.0/前玉径110mm



¥19,000

PLシネマレンズ (単焦点)

## Cooke 5/i

Cooke

### Cooke 5/i 18mm

18mm/T1.4/前玉径110mm



¥19,000

Cooke

### Cooke S7/i 25mm T2.0

25mm/T2.0/前玉径110mm



¥17,000

Cooke

### Cooke 5/i 25mm

25mm/T1.4/前玉径110mm



¥17,000

Cooke

### Cooke S7/i 32mm T2.0

32mm/T2.0/前玉径110mm



¥17,000

Cooke

### Cooke 5/i 32mm

32mm/T1.4/前玉径110mm



¥17,000

Cooke

### Cooke S7/i 40mm T2.0

40mm/T2.0/前玉径110mm



¥17,000

Cooke

### Cooke 5/i 40mm

40mm/T1.4/前玉径110mm



¥17,000

Cooke

### Cooke S7/i 50mm T2.0

50mm/T2.0/前玉径110mm



¥17,000

Cooke

### Cooke 5/i 50mm

50mm/T1.4/前玉径110mm



¥17,000

Cooke

### Cooke S7/i 75mm T2.0

75mm/T2.0/前玉径110mm



¥17,000

Cooke

### Cooke 5/i 65mm

65mm/T1.4/前玉径110mm



¥17,000

Cooke

### Cooke S7/i 100mm T2.0

100mm/T2.0/前玉径110mm



¥17,000

Cooke

### Cooke 5/i 75mm

75mm/T1.4/前玉径110mm



¥17,000

Cooke

### Cooke S7/i 135mm T2.0

135mm/T2.0/前玉径110mm



¥17,000



PLシネマレンズ (単焦点)

## Cooke Deep Field Panchro

Cooke

### Deep Field Panchro 100mm

100mm/T2.8/1.07m(3'6")/80mm



¥5,000

Canon

### Sumire Prime 135mm T2,2

135mm/T2.2/1.0m(3'3")/前玉径114mm



¥8,000

PLシネマレンズ (単焦点)

## MASTERBUILT Classic Prime

スムーズなフォーカス移動、やわらかなフレア、ソフトなコントラストが特徴のラージフォーマット対応クラシックスタイルのプライムレンズ。特にスキントーン描写に優れ、被写体に輝きを生み出す。

PLシネマレンズ (単焦点)

## Canon Sumire Prime

ブリーディングが最小限に抑制され高解像度かつピントに芯を持たせながらも印象的なフレアにより暖かみのある柔らかい表現。統一感のある暖色系トーンとピント芯は残しつつ被写体が背景に溶込む様な丸く自然なボケ感。

Canon

### Sumire Prime 14mm T3.1

14mm/T3.1/0.2m(8")/前玉径114mm



¥7,000

MASTERBUILT

### MASTERBUILT Classic Prime 18mm T1.4

T1.4-T22/0.45m(18")/前玉径114mm

NO IMAGE

¥22,000

Canon

### Sumire Prime 20mm T1.5

20mm/T1.5/0.3m(12")/前玉径114mm



¥8,000

MASTERBUILT

### MASTERBUILT Classic Prime 25mm T1.4

T1.4-T22/0.35m(14")/前玉径114mm

NO IMAGE

¥22,000

Canon

### Sumire Prime 24mm T1.5

24mm/T1.5/0.3m(12")/前玉径114mm



¥7,000

MASTERBUILT

### MASTERBUILT Classic Prime 35mm T1.4

T1.4-T22/0.4m(16")/前玉径114mm

NO IMAGE

¥22,000

Canon

### Sumire Prime 24mm T1.5

24mm/T1.5/0.3m(12")/前玉径114mm



¥7,000

MASTERBUILT

### MASTERBUILT Classic Prime 50mm T1.4

T1.4-T22/0.48m(19")/前玉径114mm



¥22,000

Canon

### Sumire Prime 35mm T1.5

35mm/T1.5/0.3m(12")/前玉径114mm



¥7,000

MASTERBUILT

### MASTERBUILT Classic Prime 85mm T1.4

T1.4-T22/0.99m(3'3")/前玉径114mm

NO IMAGE

¥22,000

Canon

### Sumire Prime 50mm T1.3

50mm/T1.3/0.45m(18")/前玉径114mm



¥7,000

MASTERBUILT

### MASTERBUILT Classic Prime 105mm T1.4

T1.4-T22/1.14m(3'9")/前玉径114mm

NO IMAGE

¥22,000

Canon

### Sumire Prime 85mm T1.3

85mm/T1.3/0.95m(3'2")/前玉径114mm



¥7,000

MASTERBUILT

### MASTERBUILT Classic Prime 135mm T1.4

T1.4-T22/1.39m(4'7")/前玉径114mm

NO IMAGE

¥22,000

PLシネマレンズ (単焦点)

Canon K-35

Canon  
■ **K-35 18mm T1.5**

18mm/T1.5/前玉径110mm



¥12,000

Canon  
■ **K-35 24mm T1.5**

24mm/T1.5/前玉径80mm



¥9,000

Canon  
■ **K-35 35mm T1.3**

35mm/T1.3/前玉径80mm



¥9,000

Canon  
■ **K-35 50mm T1.3**

50mm/T1.3/前玉径80mm



¥9,000

Canon  
■ **K-35 85mm T1.3**

85mm/T1.3/前玉径80mm



¥9,000

PLシネマレンズ (単焦点)

PS-Rehousing for Canon K35

ローコントラストで柔らかい描画でありながら、ほかの  
ビンテージレンズに比べシャープなコントラストが特  
長。フォローフォーカス、レンズコントロールなど、最  
新のレンズと同様の使い勝手を実現。

Canon  
■ **PS-Rehousing for  
Canon K35 18mm T1.5**

18mm/T1.5/0.33m(13")/110mm



¥12,000

Canon  
■ **PS-Rehousing for  
Canon K35 24mm T1.5**

24mm/T1.5/0.33m(13")/110mm



¥12,000

Canon  
■ **PS-Rehousing for  
Canon K35 35mm T1.3**

35mm/T1.3/0.30m(12")/110mm



¥12,000

Canon  
■ **PS-Rehousing for  
Canon K35 55mm T1.4**

55mm/T1.4/0.64m(2'1")/110mm



¥12,000

Canon  
■ **PS-Rehousing for  
Canon K35 85mm T1.3**

85mm/T1.3/0.91m(3')/110mm



¥12,000

PLシネマレンズ (単焦点)

Celere HS

HANSE・INNO・TECH  
■ **Celere HS 18.5mm**

18.5mm/T1.5/0.23/95mm



¥8,000

HANSE・INNO・TECH  
■ **Celere HS 25mm**

PLマウントレンズ / フルフレーム対応 前玉径：85mm /  
T1.5 / 至近距離：25cm



¥8,000

HANSE・INNO・TECH  
■ **Celere HS 36mm**

PLマウントレンズ / フルフレーム対応 前玉径：85mm /  
T1.5 / 至近距離：33cm



¥8,000

HANSE・INNO・TECH  
■ **Celere HS 50mm**

PLマウントレンズ / フルフレーム対応 前玉径：85mm /  
T1.5 / 至近距離：48cm



¥8,000

HANSE・INNO・TECH  
■ **Celere HS 85mm**

PLマウントレンズ / フルフレーム対応 前玉径：85mm /  
T1.5 / 至近距離：100cm



¥8,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404

土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

※表示価格は税別です

PLシネマレンズ (単焦点)

## RAPTOR Macro

36×24mm Fullフレームをカバーする広いイメージサークルを備えたマクロレンズ。ALEXAオープンゲートやRED Weapon 6K撮影にも周辺のケラれや光量落ちなく撮影可能。シャープネスの高い描写を実現。

IB/E OPTICS

### RAPTOR Macro 60mm

60mm/T-2.9 MACRO/0.18m(7.48")/95mm



¥9,000

IB/E OPTICS

### RAPTOR Macro 100mm

100mm/T-2.9 MACRO/0.31m(12.28")/95mm



¥9,000

IB/E OPTICS

### RAPTOR Macro 150mm

150mm/T-2.9 MACRO/0.37m(14.96")/95mm



¥9,000

IB/E OPTICS

### RAPTOR Macro 180mm

180mm/T-2.9 MACRO/18.5"/95mm



¥9,000

PLシネマレンズ (単焦点)

## Venus Opicts

LAOWA

### LAOWA 24mm T14 2× MACRO PROBE

防水機能付き2：1マクロプローブレズ (虫の目レンズ)



¥10,000

LAOWA

### LAOWA 24mm T14 2× MACRO PEIPROBE

メインユニットに90°モジュールorダイレクトビューモジュールを取り付けて使用  
防水機能付きのフルフレーム用2倍マクロレンズ



¥13,000

LAOWA

### LAOWA 24mm T8 2× Macro Pro2be [35°]

レンズの角度が35°の形状です。



¥15,000

LAOWA

### LAOWA 24mm T8 2× Macro Pro2be [Periscope]

潜望鏡のような形状が特徴的なレンズです。

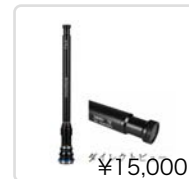


¥15,000

LAOWA

### LAOWA 24mm T8 2× Macro Pro2be [DirectView]

撮影者の目線で撮影することが可能です。



¥15,000

PLシネマレンズ (単焦点)

## Venus ZERO-D Cine

LAOWA

### LAOWA 12mm T2.9 Zero-D Cine

12mm/T2.9/7",102mm



¥10,000

PLシネマレンズ (単焦点)

## FF High Speed Prime

8K撮影に対応する解像度、T1.5またはT2という明るい開放絞り値とコンパクトなサイズ感を両立した単焦点レンズ。14mmから135mmまでの10本をラインナップ。すべてラージフォーマット対応。

SIGMA

### FF High Speed Prime 14mm T2 PL

14mm/T2-T16/0.27m(11")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

### FF High Speed Prime 20mm T1.5 PL

20mm/T1.5-T16/0.27m(11")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

### FF High Speed Prime 24mm T1.5 PL

24mm/T1.5-T16/0.25m(10")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

### FF High Speed Prime 28mm T1.5 PL

28mm/T1.5-T16/0.30m(1')/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

**FF High Speed Prime  
35mm T1.5 PL**

35mm/T1.5-T16/0.30m(1')/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

**FF Classic Prime 24mm  
T2.5**

24mm/T2.5-T25/0.25m(10")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

**FF High Speed Prime  
40mm T1.5 PL**

40mm/T1.5-T16/0.40m(1'33)/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

**FF Classic Prime 28mm  
T2.5**

28mm/T2.5-T25/0.30m(12")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

**FF High Speed Prime  
50mm T1.5 PL**

50mm/T1.5-T16/0.40m(1'33)/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

**FF Classic Prime 35mm  
T2.5**

35mm/T2.5-T25/0.30m(12")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

**FF High Speed Prime  
65mm T1.5 PL**

65mm/T1.5-T16/0.65m(2'2)/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

**FF Classic Prime 40mm  
T2.5**

40mm/T2.5-T25/0.40m(16")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

**FF High Speed Prime  
85mm T1.5 PL**

85mm/T1.5-T16/0.86m(2'83)/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

**FF Classic Prime 50mm  
T2.5**

50mm/T2.5-T25/0.30m(16")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

**FF High Speed Prime  
105mm T1.5 PL**

105mm/T1.5-T16/1.01m(3'33)/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

**FF Classic Prime 65mm  
T2.5**

75mm/T2.5-T25/0.65m(2'2)/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

**FF High Speed Prime  
135mm T1.5 PL**

135mm/T2-T16/0.875m(2'11)/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

**FF Classic Prime 85mm  
T2.5**

85mm/T2.5-T25/0.85m(34")/前玉径95mm



¥6,000

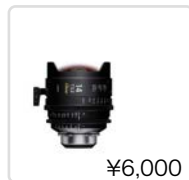
PLシネマレンズ (単焦点)

**FF Classic Prime**

SIGMA

**FF Classic Prime 14mm  
T3.2**

14mm/T3.2-T25/0.27m(11")/前玉径95mm

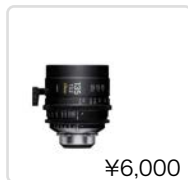


¥6,000

SIGMA

**FF Classic Prime  
135mm T2.5**

135mm/T3.2-T25/0.875m(35")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

**FF Classic Prime 20mm  
T2.5**

20mm/T2.5-T25/0.276m(11")/前玉径95mm



¥6,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
**(011)616-4404**

土日祝除く平日 9:30~18:00

info@mazeproject.net

表示価格は税別です

PLシネマレンズ (単焦点)

VISTA Prime

基本PLマウントでのお貸出しとなります。  
マウント変更をご希望のお客様は  
ご発注時にお申し付けください。

Tokina  
**Tokina Vista 18mm  
T1.5 Cinema Prime**

T1.5-T22/前玉径114φ  
114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合



¥7,000

Tokina  
**Tokina Vista 21mm  
T1.5 Cinema Prime**

T1.5-T22/前玉径114φ/M.O.D 0.36m  
112mmねじ込み式フィルター取り付け可能  
114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合



¥7,000

Tokina  
**Tokina Vista 25mm  
T1.5 Cinema Prime**

T1.5-T22/前玉径114φ  
112mmねじ込み式フィルター取り付け可能  
114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合



¥7,000

Tokina  
**Tokina Vista 35mm  
T1.5 Cinema Prime**

T1.5-T22/前玉径114φ  
112mmねじ込み式フィルター取り付け可能  
114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合



¥7,000

Tokina  
**Tokina Vista 40mm  
T1.5 Cinema Prime**

T1.5-T22/前玉径114φ  
112mmねじ込み式フィルター取り付け可能  
114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合



¥7,000

Tokina  
**Tokina Vista 50mm  
T1.5 Cinema Prime**

T1.5-T22/前玉径114φ  
112mmねじ込み式フィルター取り付け可能  
114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合



¥7,000

Tokina  
**Tokina Vista 65mm  
T1.5 Cinema Prime**

T1.5-T22/前玉径114φ  
112mmねじ込み式フィルター取り付け可能  
114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合



¥7,000

Tokina  
**Tokina Vista 85mm  
T1.5 Cinema Prime**

T1.5-T22/前玉径114φ  
112mmねじ込み式フィルター取り付け可能  
114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合



¥7,000

Tokina  
**Tokina Vista 105mm  
T1.5 Cinema Prime**

T1.5-T22/前玉径114φ  
112mmねじ込み式フィルター取り付け可能  
114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合



¥7,000

Tokina  
**Tokina Vista 135mm  
T1.5 Cinema Prime**

T1.5-T22/前玉径114φ  
112mmねじ込み式フィルター取り付け可能  
114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合



¥7,000

Tokina  
**Tokina Vista 180mm  
T1.9 Cinema Prime**

T1.9-T22/前玉径114φ  
112mmねじ込み式フィルター取り付け可能  
114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合



¥15,000

PLシネマレンズ (単焦点)

angenieux Optimo Prime

“Optimo”シリーズのやわらかく温かみのあるトーンを受け継ぎつつ高い光学特性を実現したハイエンド35mm FullSize単焦点。ImageCircleが広く確保されビスタビジョンサイズに対応。レンズ自体は小さく軽量な設計

angenieux  
**Optimo Prime 18mm  
T2.0**

18mm/T2.0/0.35m(1'2")/前玉径95mm

NO IMAGE

¥30,000

angenieux  
**Optimo Prime 21mm  
T1.8**

21mm/T1.8/0.35m(1'2")/前玉径95mm

NO IMAGE

¥28,000

angenieux  
**Optimo Prime 24mm  
T1.8**

24mm/T1.8/0.35m(1'2")/前玉径95mm

NO IMAGE

¥25,000

angenieux  
**Optimo Prime 28mm  
T1.8**

28mm/T1.8/0.35m(1'2")/前玉径95mm

NO IMAGE


¥25,000

angenieux  
**Optimo Prime 32mm  
T1.8**

32mm/T1.8/0.35m(1'2")/前玉径95mm

NO IMAGE

¥25,000

<p>angeneux <b>Optimo Prime 40mm T1.8</b></p> <p>40mm/T1.8/0.35m(1'2")/前玉径95mm</p>  <p>¥25,000</p>	<p>Cannon <b>CanonFD 200mm F-1.8</b></p> <p>F-1.8/MOD 8'</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥8,000</p>
<p>angeneux <b>Optimo Prime 50mm T1.8</b></p> <p>50mm/T1.8/0.4m(1'4")/前玉径95mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥25,000</p>	<p>Cannon <b>CanonFD 200mm F-2.8</b></p> <p>F-2.8/MOD 5'</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥4,000</p>
<p>angeneux <b>Optimo Prime 60mm T1.8</b></p> <p>60mm/T1.8/0.5m(1'8")/前玉径95mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥25,000</p>	<p>Cannon <b>CanonFD 300mm F-2.8</b></p> <p>F-2.8/MOD 11'6"</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥6,000</p>
<p>angeneux <b>Optimo Prime 75mm T1.8</b></p> <p>75mm/T1.8/0.61m(2')/前玉径95mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥25,000</p>	<p>Century/Cannon <b>CanonFD 300mm T-3</b></p> <p>T-3/MOD 3'6"</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥6,000</p>
<p>angeneux <b>Optimo Prime 100mm T1.8</b></p> <p>100mm/T1.8/0.71m(2'4")/前玉径95mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥28,000</p>	<p>Century/Cannon <b>CanonFD 400mm T-3</b></p> <p>T-3/MOD 12'3"</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥8,000</p>
<p>angeneux <b>Optimo Prime 135mm T1.8</b></p> <p>135mm/T1.8/0.99m(3'3")/前玉径95mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥28,000</p>	<p>Cannon <b>CanonFD 400mm F-2.8</b></p> <p>F-2.8/MOD 13'</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥8,000</p>
<p>angeneux <b>Optimo Prime 200mm T2.2</b></p> <p>200mm/T2.2/1.22m(4')/前玉径114mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥30,000</p>	<p>Cannon <b>CanonFD 500mm F-4.5</b></p> <p>F-4.5/MOD 20'</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥7,000</p>
<p>PLシネマレンズ (単焦点)</p> <p><b>Canon FD改</b></p>	
<p>キャノンのFDレンズをPLマウントに改造した望遠レンズ。</p>	
<p>Century/Cannon <b>S2000 Mk-2 200mm T-2</b></p> <p>T-2/MOD 8'</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥8,000</p>	<p>Cannon <b>CanonFD 600mm F-4.5</b></p> <p>F-4.5/MOD 27'</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥8,000</p>
<p>MAZEPROJECT <b>Rental</b></p> <p>お問い合わせは <b>(011)616-4404</b> 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net</p> <p><small>表示価格は税別です</small></p>	
<p>Cannon <b>CanonFD 800mm F-4.5</b></p> <p>F-4.5/MOD 45'</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥10,000</p>	

PLシネマレンズ (単焦点)

## Century Kinoptik

Century/Kinoptik

### Century/Kinoptik ■ 9.8mm(ワイコン付き)

F1.8/M.O.D1'



¥8,000

PLシネマレンズ (単焦点)

## BLACKWING7 TRANSIENT

1930～1960年代のレンズのリバイバルをコンセプトに作られたラージフォーマット対応の個性豊かなシネマ単焦点レンズ。エッジのやわらかさと、ディテールのきめ細やかさ両方のバランスに優れたTRANSIENTタイプ。

### BLACKWING7 TRANSIENT 27mm T1.9

27mm/T1.9-T22/0.34m(13")/前玉径104mm

NO IMAGE

¥15,000

### BLACKWING7 TRANSIENT 37mm T1.9

37mm/T1.9-T22/0.457m(18")/前玉径104mm

NO IMAGE

¥15,000

### BLACKWING7 TRANSIENT 47mm T1.9

47mm/T1.9-T22/0.445m(17.5")/前玉径104mm

NO IMAGE

¥15,000

### BLACKWING7 TRANSIENT 57mm T1.9

57mm/T1.9-T22/0.483m(19")/前玉径104mm

NO IMAGE

¥15,000

### BLACKWING7 TRANSIENT 77mm T1.9

77mm/T1.9-T22/0.66m(26")/前玉径104mm

NO IMAGE

¥15,000

### BLACKWING7 TRANSIENT 107mm ■ T1.9

107mm/T1.9-T22/0.685m(27")/前玉径104mm

NO IMAGE

¥15,000

BLACKWING7

### TRANSIENT 137mm ■ T1.9

137mm/T1.9-T22/0.813m(32")/前玉径104mm

NO IMAGE

¥15,000

PLシネマレンズ (単焦点)

## Vantage one T1

開放絞り値T1.0の非常に明るいスーパー35mm単焦点レンズ。浅い被写界深度がもたらす独特なボケ味とやわらかなコントラストにより特徴ある美しい質感の映像表現が可能。

Vantage Film

### Vantage one T1 ■ 17.5mm

17.5mm/T1.0-11/0.25m(0.8')/前玉径110mm

NO IMAGE

¥33,000

Vantage Film

### Vantage one T1 21mm

21mm/T1.0-11/0.25m(0.8')/110mm

NO IMAGE

¥33,000

Vantage Film

### Vantage one T1 25mm

25mm/T1.0-11/0.25m(0.8')/110mm

NO IMAGE

¥33,000

Vantage Film

### Vantage one T1 32mm

32mm/T1.0-11/0.25m(0.8')/110mm



¥33,000

Vantage Film

### Vantage one T1 40mm

40mm/T1.0-11/0.34m(1'11")/110mm

NO IMAGE

¥33,000

Vantage Film

### Vantage one T1 50mm

50mm/T1.0-11/0.34m(1'11")/110mm

NO IMAGE

¥33,000

Vantage Film

### Vantage one T1 65mm

65mm/T1.0-11/0.34m(1'11")/110mm

NO IMAGE

¥33,000

Vantage Film

### Vantage one T1 90mm

90mm/T1.0-11/0.50m(1'6")/128mm

NO IMAGE

¥33,000

Vantage Film

### Vantage one T1 120mm

120mm/T1.0-11/0.75m(2'4")/156mm

NO IMAGE

¥33,000

PLシネマレンズ (単焦点)

## GENESIS G35

GECKO-CAMによるクラシックルックの単焦点。K35を思わせるやわらかなテイストが特徴。標準焦点距離において開放絞り値T1.4と非常に明るく、イメージサークルは35mm FullSizeよりも大きい46.3mm

GECKO-CAM

### GENESIS G35 14.5mm

14.5mm/T3.0/0.28m(11.5")/114mm

NO IMAGE

¥12,000

GECKO-CAM

### GENESIS G35 16mm

16mm/T2.4/0.3m(1')/114mm

NO IMAGE

¥12,000

GECKO-CAM

### GENESIS G35 20mm

20mm/T1.8/0.2m(8")/114mm

NO IMAGE

¥12,000

GECKO-CAM

### GENESIS G35 25mm

25mm/T1.4/0.25m(10")/114mm

NO IMAGE

¥12,000

GECKO-CAM

### GENESIS G35 35mm

35mm/T1.4/0.33m(1'1")/114mm

NO IMAGE

¥12,000

GECKO-CAM

### GENESIS G35 50mm

50mm/T1.4/0.45m(1'6")/114mm

NO IMAGE

¥12,000

GECKO-CAM

### GENESIS G35 85mm

85mm/T1.4/1.12m(3'8")/114mm

NO IMAGE

¥12,000

GECKO-CAM

### GENESIS G35 135mm

135mm/T2.0/0.8m(2'8")/114mm

NO IMAGE

¥12,000

PLシネマレンズ (単焦点)

## Vantage One 4

開放絞り値T1.4のハイスピードLPLマウント単焦点レンズシリーズ。既存のVantage oneのラージフォーマット対応版。LPLマウントを採用し、ARRIのラージフォーマットカメラに最適化。

Vantage Film

### Vantage One 4 27mm

27mm/T1.4/0.3m(12")/前玉径136mm

NO IMAGE

¥30,000

Vantage Film

### Vantage One 4 35mm

35mm/T1.4/0.25m(10")/前玉径136mm



¥30,000

Vantage Film

### Vantage One 4 50mm

50mm/T1.4/0.35m(1'2")/前玉径120mm

NO IMAGE

¥30,000

Vantage Film

### Vantage One 4 65mm

65mm/T1.4/0.4m(1'3")/前玉径120mm

NO IMAGE

¥30,000

Vantage Film

### Vantage One 4 80mm

80mm/T1.4/0.5m(1'6")/前玉径120mm

NO IMAGE

¥30,000

Vantage Film

### Vantage One 4 105mm

105mm/T1.4/0.7m(2'3")/前玉径120mm

NO IMAGE

¥30,000



GECKO-CAM

### GENESIS G35 100mm MACRO

100mm MACRO/T2.9/0.3m(1')/95mm

NO IMAGE

¥14,000

DULENS

### DULENS APO Mini Prime 31mm

31mm/T2.4-22/80mm



¥2,500

DULENS

### DULENS APO Mini Prime 43mm

43mm/T2.4-22/80mm



¥2,500

DULENS

### DULENS APO Mini Prime 58mm

58mm/T2.4-22/80mm



¥2,500

DULENS

### DULENS APO Mini Prime 85mm

85mm/T2.4-22/80mm



¥2,500

PLシネマレンズ (単焦点)

## ATHENA PRIME

柔らかなボケ味と繊細なディテール表現を実現した、フルフレーム対応シネマレンズシリーズ。主要なレンズ4本がT1.9の明るさで統一されているのが特徴。(14mmのみT2.4)

NiSi

### ATHENA PRIME 14mm

14mm/T2.4/0.25m(9.8")/80mm



¥5,000

NiSi

### ATHENA PRIME 25mm

25mm/T1.9/0.3m(11.8")/80mm



¥5,000

NiSi

### ATHENA PRIME 35mm

35mm/T1.9/0.3m(11.8")/80mm



¥5,000

NiSi

### ATHENA PRIME 50mm

50mm/T1.9/0.5m(19.7")/80mm



¥5,000

NiSi

### ATHENA PRIME 85mm

85mm/T1.9/0.8m(31.5")/80mm



¥5,000

PLシネマレンズ (単焦点)

## 特殊レンズ

ARRI

### Shift&Tilt Bellows System 基本セット

24mm T-4 / 45mm T-2.8 / 90mm T-2.8 / 110mm T-2



¥60,000

ARRI

### Shift&Tilt Bellows Option 18mm

T-3.8

NO IMAGE

¥7,500

ARRI

### Shift&Tilt Bellows Option 20mm

T-2.8

NO IMAGE

¥7,500

ARRI

### Shift&Tilt Bellows Option 28mm

T-2.8

NO IMAGE

¥7,500

ARRI

### Shift&Tilt Bellows Option 35mm

T-2.8

NO IMAGE

¥7,500

PLシネマレンズ (単焦点)

## DULENS APO Mini Prime





DULENS

### DULENS APO Mini Prime 21mm

21mm/T2.6-22/80mm



¥2,500

<p>ARRI <b>Shift&amp;Tilt Bellows Option 60mm</b></p> <p>T-3.5</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥7,500</p>	<p>PLシネマレンズ 16mm (単焦点) <b>angenieux 16mm Prime</b></p>
<p>ARRI <b>Shift&amp;Tilt Bellows Option 80mm</b></p> <p>T-1.9</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥7,500</p>	<p>angenieux <b>angenieux 5.9mm T1.8</b></p> <p>5.9mm/T1.8/(Fixed"/前玉径80mm</p> <p>¥4,000</p>
<p>ARRI <b>Shift&amp;Tilt Bellows Option 150mm</b></p> <p>T-2.8</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥7,500</p>	<p>PLシネマレンズ 16mm (単焦点) <b>ZEISS 16mm Prime</b></p>
<p>ARRI <b>Tilt Focus 24mm</b></p> <p>T-4</p>	 <p>¥10,000</p>	<p>ZEISS <b>ZEISS 8mm T-2.1</b></p> <p>M.O.D. 8",前玉径80mm</p> <p>¥7,000</p>
<p>ARRI <b>Tilt Focus 45mm</b></p> <p>T-2.8</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥10,000</p>	<p>ZEISS <b>ZEISS 9.5mm T-1.3</b></p> <p>M.O.D. 10",前玉径80mm Super 16対応</p> <p>¥6,000</p>
<p>ARRI <b>Tilt Focus 90mm</b></p> <p>T-2.8</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥10,000</p>	<p>Carl Zeiss <b>ZEISS 12mm T-1.3</b></p> <p>M.O.D. 8",前玉径80mm Super 16対応</p> <p>¥6,000</p>
<p>Century <b>Borescope&amp;Periscope</b></p> <p>被写体からカメラの距離を離すことができるので、狭い場所での撮影に有効。</p>	 <p>¥45,000</p>	<p>Carl Zeiss <b>ZEISS 16mm T-1.3</b></p> <p>M.O.D. 10",前玉径80mm Super 16対応</p> <p>¥6,000</p>
<p>Cine Magic <b>Cine Magic Revolution 基本セット</b></p> <p>水平レベルを維持しながらレンズの位置を変えることができるレンズ。</p>	 <p>¥65,000</p>	<p>Carl Zeiss <b>ZEISS 25mm T-1.3</b></p> <p>M.O.D. 10",前玉径80mm Super 16対応</p> <p>¥6,000</p>
<p>Cine Magic <b>Revolution Dual Swivel PL Module</b></p>	 <p>¥30,000</p>	<p>Carl Zeiss <b>ZEISS 50mm T-1.3</b></p> <p>M.O.D. 28",前玉径80mm Super 16対応</p> <p>¥6,000</p>
<p>MAZEPROJECT <b>Rental</b></p> <p>お問い合わせは <b>(011)616-4404</b> 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net</p> <p>表示価格は税別です</p>		<p>MAZEPROJECT <b>Rental</b></p> <p>お問い合わせは <b>(011)616-4404</b> 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net</p> <p>表示価格は税別です</p>

PLシネマレンズ 16mm (単焦点)  
**ZEISS ULTRA 16mm Prime**

PLシネマレンズ 16mm (単焦点)  
**Century 16mm Prime**

Carl Zeiss  
**ZEISS ULTRA16 6mm T1.3**

M.O.D. 8",前玉径95mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥9,000

Century  
**Century 6mm T1.9**

6mm/T1.9/0.3m(12")/前玉径87mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥8,000

Carl Zeiss  
**ZEISS ULTRA16 8mm T1.3**

M.O.D. 12",前玉径95mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥9,000

PLシネマレンズ (単焦点) 16mm  
**Optex 16mm Prime**

Carl Zeiss  
**ZEISS ULTRA16 9.5mm T1.3**

M.O.D. 12",前玉径95mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥9,000

Optex  
**Optex 4mm T2**

4mm/T2/(Fixed)/前玉径150mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥8,000

Carl Zeiss  
**ZEISS ULTRA16 12mm T1.3**

M.O.D. 12",前玉径95mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥9,000

Optex  
**Optex 5.5mm T2**

5.5mm/T2/0.2m(8")/前玉径90mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥7,000

Carl Zeiss  
**ZEISS ULTRA16 14mm T1.3**

M.O.D. 12",前玉径95mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥9,000

Optex  
**Optex 8mm T2**

8mm/T2/0.45m(18")/前玉径90mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥7,000

Carl Zeiss  
**ZEISS ULTRA16 18mm T1.3**

M.O.D. 12",前玉径95mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥9,000

LPLシネマレンズ (ズーム)  
**Signature Zoom**

ZEISS  
**ZEISS ULTRA16 25mm T1.3**

M.O.D. 12",前玉径95mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥9,000

ARRI  
**Signature Zoom 16 -32mm T2.8**

16-32mm/T2.8-T22/0.194m(7.64")/前玉径156mm  
レンズデータ : LDS-2



¥70,000

ZEISS  
**ZEISS ULTRA16 35mm T1.3**

M.O.D. 14",前玉径95mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥9,000

ARRI  
**Signature Zoom 24 -75mm T2.8**

16-32mm/T2.8-T22/0.194m(7.64")/前玉径156mm  
レンズデータ : LDS-2

NO IMAGE

¥65,000

ZEISS  
**ZEISS ULTRA16 50mm T1.3**


M.O.D. 16",前玉径95mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥9,000

ARRI  
**Signature Zoom 45 -135mm T2.8**

45-135mm/T2.8-T22/0.64m(2'1")/114mm  
レンズデータ : LDS-2



¥60,000

ARRI

### ■ Signature Zoom 65 ■ -300mm T2.8

65-300mm/T2.8-T22/1.33m(52.52")/前玉径156mm  
レンズデータ : LDS-2



¥95,000

### PLシネマレンズ (ズーム)

## Compact Zoom

ZEISS

### ■ Compact Zoom CZ.2 15 ■ -30mm

4K・フルサイズ対応 PLマウント/T2.9-T22/前玉径114mm  
交換式マウントで、PL・EFマウントのカメラに対応



¥25,000

ZEISS

### ■ Compact Zoom CZ.2 28 ■ -80mm

4K・フルサイズ対応 PLマウント/T2.9-T22/前玉径95mm  
交換式マウントで、PL・EFマウントのカメラに対応



¥25,000

ZEISS

### ■ Compact Zoom CZ.2 70 ■ -200mm

4K・フルサイズ対応 PLマウント/T2.9/前玉径95mm  
交換式マウントで、PL・EFマウントのカメラに対応



NO IMAGE

¥25,000

### LPLシネマレンズ (ズーム)

## Signature Zoom用 オプション

ARRI

### ■ Signature Zoomエクステン ■ nder 1.7x

下記レンズ専用



¥10,000

Signature Zoom 65-300mm  
(65-300mm T2.8→110-510mm T4.9)

Signature Prime 280mm  
(280mm T2.8→480mm T4.9)

### PLシネマレンズ (ズーム)

## Takumi Series

Takumi Series

### ■ Takumi-2 29-120mm ■ (x4.1)

29-100mm/T2.9/1.2m(4')/136mm



¥35,000

Takumi Series

### ■ Takumi-1 40.6-332mm ■ (x8)

40.6-332mm/T4.8/1.2m(4')/136mm



¥30,000

### PLシネマレンズ (ズーム)

## Optimo Ultra

Angenieux

### ■ Optimo Ultra 12x ■ (FF/VV光学系)

焦点距離36-435mm、T4.2-22、イメージサークル  
φ46.3mm、対応フォーマットの例 RED MONSTRO  
VV、ARRI LFオープンゲート



¥120,000

Angenieux

### ■ Optimo Ultra 12x (スー ■ ーパー35光学系)

焦点距離24-290mm、T2.8-22、イメージサークル  
φ31.1mm、対応フォーマットの例 ANSI・DINスー  
パー35mm



¥120,000

### PLシネマレンズ (ズーム)

## Ultra Wide Zoom LWZ

ZEISS

### ■ UWZ 9.5-18mm T 2.9

M.O.D1\*9'/前玉系156,134mm/T2.9-22  
Ultra Wide Zoom



¥55,000

ZEISS

### ■ LWZ.3 21-100mm T2.9 ■ -3.9

前玉径 : 114mm T2.9-3.9  
Lightweight Zoom  
EF/PL/Eマウント



¥10,000

### PLシネマレンズ (ズーム)

## Optimo Ultra Compact

Angenieux

### ■ Optimo Ultra ■ Compact スタンダード ■ (FF/VV光学系)

焦点距離7-70mm、T2.9-22/前玉径114mm、対応  
フォーマットの例 35mmFF/VV



¥60,000

Angenieux

### ■ Optimo Ultra ■ Compact スタンダード ■ (スーパー35光学系)

焦点距離28-76mm、T2.9-22/前玉径114mm、対応フォー  
マットの例 スーパー35mmARRIオープンゲート



¥60,000

PLシネマレンズ (ズーム)

Optimo DP

angenieux

■ **Optimo DP 16-42mm**

2.6倍 /T2.8/前玉径114mm  
※フィルムカメラ使用不可



¥35,000

angenieux

■ **Optimo DP 30-80mm**

2.7倍 /T2.8/前玉径114mm  
※フィルムカメラ使用不可



¥35,000

PLシネマレンズ (ズーム)

angenieux OptimoStyle

angenieux

■ **angenieux OptimoStyle 25-250 T3.5**

10倍/T3.5/前玉径136mm



¥40,000

PLシネマレンズ (ズーム)

Optimo シリーズ

angenieux

■ **angenieux Optimo 17 -80 T-2.2 (4.7×17)**

4.7倍 /T2.2/前玉径136mm LMB-4A(改)付。



¥55,000

angenieux

■ **angenieux Optimo 24 -290 T-2.8 (12×24)**

12倍 /T2.8/前玉径162mm LMB-4A(改)付。



¥60,000

Angenieux

■ **angenieux Optimo 28 -76 T-2.6 (2.7×28)**

M.O.D 2'/前玉径114mm



¥50,000

PLシネマレンズ (ズーム)

コンパクト Optimo シリーズ

Angenieux

■ **angenieux Optimo 15 -40 T-2.6 (2.6×15)**

M.O.D 2'/前玉径114mm



¥50,000

angenieux

■ **angenieux Optimo 45 -120mm**

2.7倍 /T2.8~22/前玉径114mm。



¥50,000

PLシネマレンズ (ズーム)

angenieux EZ Series

レンズ後部の光学系を交換することで  
スーパー35mmとフルフレーム(フル35mm)に対応。  
また、EF/E/PLマウントに対応。  
それぞれ発注時にご指定ください。

angenieux

■ **EZ-1 30-90mm T2 (Super35mm)**

前玉径:114mm/ズーム比:×3  
Super35対応/フル35mmでの使用不可



¥17,000

angenieux

■ **EZ-1 45-135mm T3 (Full35mm)**

前玉径:114mm/ズーム比:×3  
35mmフルサイズ対応/Super35でも使用可



¥17,000

angenieux

■ **EZ-2 15-40mm T2 (Super35mm)**

前玉径:114mm/ズーム比:×3  
Super35対応/フル35mmでの使用不可



¥17,000

angenieux

■ **EZ-2 22-60mm T3 (Full35mm)**

前玉径:114mm/ズーム比:×3  
35mmフルサイズ対応/Super35でも使用可



¥17,000

angenieux

■ **EZ-3 45-135mm T2.3 -3.0 (Super35mm)**

前玉径:114mm/ズーム比:×3.6  
35mmフルサイズ対応/Super35でも使用可



¥20,000

angenieux

■ **EZ-3 68-250mm T3.5 -4.5 (Full35mm)**

前玉径:114mm/ズーム比:×3.6  
35mmフルサイズ対応/Super35でも使用可



¥20,000

PLシネマレンズ (ズーム)

angenieux

angenieux

**Angenieux 17-102mm**

T2.9/MOD 2'6"/前玉径144mm  
オールドレンズのためクリップオンサンシェードは使用不可



¥28,000

angenieux

**Angenieux 25-250mm HR T3.5 (10×25)**

MOD 5'6"/前玉径136mm



¥20,000

angenieux

**Angenieux 25-250mm HP T-3.7 (10×25)**

MOD 5'6"/前玉径125.3mm



¥17,000

angenieux

**Angenieux 25-250mm T-4 (10×25)**

MOD 5'11"/前玉径123.7mm



¥10,000

angenieux

**Angenieux 25-250mm Zoom**

T=2.0 F=3.9 φ=125



¥10,000

PLシネマレンズ (ズーム)

Alura Zoom

ARRI/FUJINON

**Alura Zoom 15.5-45mm T2.8**

2.9倍 /前玉径114mm



¥30,000

ARRI/FUJINON

**Alura Zoom 30-80mm T2.8**

2.7倍 /前玉径114mm



¥30,000

ARRI/FUJINON

**Alura Light Weight 15.5 -45 T2.8(2.9×15.5)**

M.O.D 2',前玉径114mm



¥35,000

ARRI/FUJINON

**Alura Light Weight 30 -80 T2.8(2.6×30)**

M.O.D 2',前玉径114mm

NO IMAGE

¥35,000

ARRI/FUJINON

**Alura Zoom 45-250mm T2.6 (5.5×45)**

5.6倍,M.O.D 3'11",前玉径134mm



¥35,000

ARRI/FUJINON

**Alura Zoom 18-80mm T2.6(4.4×18)**

4.4倍,M.O.D. 2'4",前玉径134mm



¥35,000

PLシネマレンズ (ズーム)

ZK Cabrio

FUJINON

**FUJINON ZK 14-35mm T2.9 (2.5×14)**

前玉径114mm PLマウントレンズ 焦点距離: 14-35mm T2.9



¥30,000

FUJINON

**FUJINON ZK 19-90mm T2.9 (4.7×19)**

前玉径114mm PLマウントレンズ 焦点距離: 19-90mm T2.9



¥35,000

FUJINON

**FUJINON ZK 85 -300mm T2.9 (3.5×85)**

前玉径114mm PLマウント 焦点距離:85-300mm T2.9



¥40,000

FUJINON

**FUJINON ZK 25 -300mm T3.5 (12×25)**

前玉径136mm PLマウントレンズ 焦点距離: 25-300mm 4K対応



¥40,000

FUJINON

**FUJINON HZK 14 -100mm T2.9-3.9**

※エクステンダー使用で35mmフルサイズ対応  
前玉径114mm PLマウントレンズ 焦点距離: 1x 14-100mm 1.5x 21-150mm 4K対応



¥40,000

FUJINON

**FUJINON HZK 24 -300mm T2.9**

※エクステンダー使用で35mmフルサイズ対応  
前玉径114mm PLマウントレンズ 焦点距離: 1x 24-300mm 1.5x 36-450mm 4K対応



¥40,000

PLシネマレンズ (ズーム)

## XK Cabrio

### Cooke Cooke 25-250 Classic T -3.7 (10x25)

25-250mm/T3.7/前玉径150mm



¥27,000

PLシネマレンズ (ズーム)

## TOKINA CINEMA Zoom Lens

### Tokina Tokina CINEMA ZOOM 25-75mm

25-75mm/T2.9/前玉径95mm  
super35対応  
PLマウント



¥7,500

### Cooke Cooke 25-250 Cine varotal Mk-II T-3.9(10x25)

25-250mm/T3.9/前玉径121.3mm

NO IMAGE

¥17,000

### Cooke Cooke 25-250 Cine varotal 2B T-4 (10x25)

25-250mm/T4/前玉径121.3mm

NO IMAGE

¥18,000

### Tokina Tokina CINEMA ZOOM 50-135mm Mark II

50-135mm/T2.9/前玉径95mm  
super35対応  
PLマウント



¥7,500

PLシネマレンズ (ズーム)

## Variable Prime

### ZEISS VP-1 Variable Peime 16 -30mm

T-2.2/MOD 2"/前玉径151mm



¥20,000

PLシネマレンズ (ズーム)

## Cooke Zoom Lens

### Cooke Cooke 18-100mm Varotal

18-100mm/T3.0/前玉径150mm



¥28,000

### ZEISS VP-2 Variable Peime 29 -60mm

T-2.2/MOD 2'7"/前玉径151mm

NO IMAGE

¥20,000

### Cooke Cooke 18-100 Cine varotal

クック製の18-100mmズームレンズです。



¥28,000

### ZEISS VP-3 Variable Peime 55 -105mm

T-2.2/MOD 2'9"/前玉径151mm

NO IMAGE

¥20,000

### Cooke Cooke 20-60mm Varo- panchro (リハウジング)

T-3.1/MOD 2'4"/前玉径125mm



¥30,000

PLシネマレンズ (ズーム)

## CN-E Compact Zoomシリーズ

### Canon CN-E 15.5-47mm T2.8

15.5-47mm/0.50m(1'8")/T2.8/前玉114mm  
ズーム比 3倍



¥25,000

### Cooke Cooke 20-100mm Varotal

20-100mm/T3.1/前玉径145mm



¥25,000

### Cooke Cooke 25-250 Cinetal F -3.7 (10x25)

25-250mm/T3.7/前玉径150mm



¥27,000

### Canon CN-E 30-300 T2.95- T3.7

10倍 /T2.95(30-240mm)/ T3.7(300mm)/前玉径  
136.0mm



¥35,000

PLシネマレンズ (ズーム)

CN-E Top End Zoom シリーズ

Canon

**CN-E 14.5-60mm T2.6**

14.5-60mm/0.70m(2'4")/T2.6/前玉136mm  
ズーム比 4.1倍  
※センサーサイズがスーパー35mm、APS-Cのカメラに対応。35mmフルサイズ、APS-Hには非対応。



¥30,000

Canon

**CN-E 30-105mm T2.8**

30-105mm/0.60m(2")/T2.8/前玉114mm  
ズーム比 3.5倍  
※スーパー35mm相当、APS-Cのセンサーサイズに対応



¥25,000

PLシネマレンズ (ズーム)

CN-SERVOシリーズ

Canon

**CN7×17 KAS S/P1 (17-120mm) T2.95-3.9**

17-120mm/0.85m(2.8')/T2.95 (17-91mm) ,T3.9 (120mm) /前玉114mm  
ズーム比 7倍



¥35,000

Canon

**CN8×15 IAS S/P1 T2.95-3.9**

前玉径:114mm 15mm-120mm ※EX使用時 22.5-180mm, T4.4 (22.5-135mm)/T5.9 (180mm) 内蔵EXを使用して 35mmフルサイズ対応



¥35,000

Canon

**CN10×25 IAS S/P1 (25-250) T2.95-3.9**

25-250mm,ex37.5-375mm/1.2m(4')/T2.95-3.9,ex時 T4.4-5.9/前玉114mm  
ズーム比 10倍

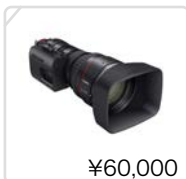


¥35,000

Canon

**CN20×50 IAS H/P1 (50-1000mm) T5.0-13.35**

50-1000mm,ex75-1500mm/3.5m(11.5')/T5.0(50-560mm),T8.9(1000mm),T7.5(75-840mm)/T13.35 (1500mm)/前玉136mmズーム比 20倍



¥60,000

PLシネマレンズ (ズーム)

Century Series 2000

Century/Canon

**CANON CENTURY SERIES 2000 COMPACT 17-35MM T3**

17-35mm/T3/前玉径95mm



NO IMAGE

¥15,000

Century/Canon

**CANON CENTURY SERIES 2000 COMPACT 28-70mm T3**

28-70mm/T3/前玉径95mm

NO IMAGE

¥15,000

Century/Canon

**150-600 T6.7 Series 2000**

150-600mm/T6.7/前玉径125.3mm



¥28,000

PLシネマレンズ (ズーム)

High Speed Zoom

SIGMA

**High Speed Zoom Lens 18-35mm T2 PL**

PLマウントレンズ  
6K-8Kの高解像度にも対応



¥7,000

SIGMA

**High Speed Zoom Lens 50-100mm T2 PL**

PLマウントレンズ  
6K-8Kの高解像度にも対応



¥7,000

PLシネマレンズ (ズーム)

Premista

クリアで自然なルックを持ち中心から周辺まで高い解像力を発揮。広角での撮影で生じやすいディストーションを抑制し歪みの少ない自然な描写に。コンパクト設計と優れた堅牢性を実現。

FUJINON

**PREMISTA 19-45mm T2.9**

19-45mm/T-2.9/前玉径114mm/PLマウント  
ZEISS eXtended Data対応



¥50,000

FUJINON

**PREMISTA 28-100mm T2.9**

28-100mm/T-2.9/前玉径114mm/PLマウント。



¥40,000

FUJINON

**PREMISTA 80-250mm T2.9-3.5**

80-250mm/T-2.9/前玉径114mm/PLマウント。



¥45,000



PLシネマレンズ (ズーム)

## HK Premier Series

FUJINON

### FUJINON HK 18-85 T2.0 (4.7×18-F)

前玉径136mm PLマウントレンズ 焦点距離: 18-85mm/前玉径136mm



¥40,000

ZEISS

### Carl Zeiss 11-110 vario-sonner (10×11) T-2.2

M.O.D. 5',前玉径87mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥13,000

PLシネマレンズ (ズーム)

## Canon 16mm Zoom

Canon

### Canon 6.6-66 (10×6.6) T-2.4

M.O.D. 2',前玉径110mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥16,000

PLシネマレンズ (ズーム)

## Clairmont ZOOM LENS

Clairmont

### ISCO/Clairmont 140-420 T-2.7 (3×140)

140-420mm/M.O.D 10'/T2.7/前玉径163mm



¥50,000

Canon

### Canon 8-64 (8×8) T-2.4

M.O.D. 1'10",前玉径95mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥13,000

PLシネマレンズ (ズーム)

## DZO LENS

16枚羽のIRISが生み出す幻想的なボケ感は自然なフォーカスの移行を可能にし、映像の雰囲気を与え被写体を強調。一貫した設計と高い効率性は、色調と機械的な制御の安定性が高い。PL、EFマウントに対応。

DZOFILM

### DZO Pictor ZOOM 20-55mm T2.8 WT PL/EF

20-55mm/T2.8 - T22/M.O.D. 2ft(0.6m)



¥7,000

Canon

### Canon 7-63 (9×7) T-2.6

M.O.D. 1'11",前玉径95mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥15,000

Canon

### Canon 10.6-180 (17×10.6) T-2.6

M.O.D. 40",前玉径95mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥18,000

Canon

### Canon 11-165 (15×11) T-2.5

M.O.D. 3'3",前玉径95mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥17,000

### DZO Pictor ZOOM 50-125mm T2.8 WT PL/EF

50-125mm/T2.8 - T22/M.O.D. 2ft8in.(0.8m)



¥7,000

PLシネマレンズ (ズーム)

## Cook 16mm Zoom

Cooke

### Cooke 10.4-52 (5×10.4) T-3.1

M.O.D. 1'6",前玉径80mm  
Super 16対応

NO IMAGE

¥10,000

PLシネマレンズ (ズーム)

## ZEISS 16mm Zoom

ZEISS

### Carl Zeiss 10-100 vario-sonner (10×10) T-2

M.O.D. 5',前玉径80/87mm



NO IMAGE

¥10,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404

土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

PLシネマレンズ (ズーム)  
**angenieux 16mm Zoom**

angenieux  
**angenieux 7-81 HR**  
**(11.5×7) T-2.4**

M.O.D. 2',前玉径100mm  
 Super 16対応

NO IMAGE

¥16,000

Cooke  
**Anamorphic/i 65mm Macro**

65mm/T2.6/前玉径136mm



¥35,000

Cooke  
**Anamorphic/i 75mm**

75mm/T2.3/前玉径110mm



¥35,000

Cooke  
**Anamorphic/i 100mm**

100mm/T2.3/前玉径110mm



¥35,000

Cooke  
**Anamorphic/i 135mm**

135mm/T2.3/前玉径110mm



¥35,000

Cooke  
**Anamorphic/i 180mm**

180mm/T2.8/前玉径110mm



¥35,000

PLシネマレンズ (ズーム)  
**16mm エクステンダー**

ZEISS  
**ZEISS**

×2,Super 16対応

NO IMAGE

¥2,000

**Century**

×2,Super 16対応

NO IMAGE

¥2,000

PLアナモフィックレンズ (単焦点)  
**Cook anamorphic /i**

Cooke  
**Anamorphic/i 25mm**

25mm/T2.3/前玉径136mm



¥35,000

Cooke  
**Anamorphic/i 32mm**

32mm/T2.3/前玉径110mm



¥35,000

Cooke  
**Anamorphic/i 40mm**

40mm/T2.3/前玉径110mm



¥35,000

Cooke  
**Anamorphic/i 50mm**

50mm/T2.3/前玉径110mm



¥35,000

PLアナモフィックレンズ (単焦点)  
**Cook anamorphic /i SF**

Cooke  
**Anamorphic/i SF 25mm**

25mm/T2.3/前玉径136mm フレアコーティング



¥35,000

Cooke  
**Anamorphic/i SF 32mm**

32mm/T2.3/前玉径110mm フレアコーティング



¥35,000

Cooke  
**Anamorphic/i SF 40mm**

40mm/T2.3/前玉径110mm フレアコーティング



¥35,000

Cooke  
**Anamorphic/i SF 50mm**

50mm/T2.3/前玉径110mm フレアコーティング









¥35,000

<p>Cooke ■ <b>Anamorphic/i SF 75mm</b></p> <p>75mm/T2.3/前玉径110mm フレアコーティング</p>  <p>¥35,000</p>	<p>Cooke ■ <b>Anamorphic/i FF Plus 85mmMACRO</b></p> <p>ラージフォーマット対応 T-2.8/M.O.D 19.7"/前玉径136mm レンズサポートLS-9付属</p>  <p>¥38,000</p>
<p>Cooke ■ <b>Anamorphic/i SF 100mm</b></p> <p>100mm/T2.3/前玉径110mm フレアコーティング</p>  <p>¥35,000</p>	<p>Cooke ■ <b>Anamorphic/i FF Plus 100mm</b></p> <p>ラージフォーマット対応 T-2.3/MOD 46"/前玉径110mm レンズサポートLS-9付属</p>  <p>¥35,000</p>
<p>Cooke ■ <b>Anamorphic/i SF 135mm</b></p> <p>135mm/T2.3/前玉径110mm フレアコーティング</p>  <p>¥35,000</p>	<p>Cooke ■ <b>Anamorphic/i FF Plus 135mm</b></p> <p>ラージフォーマット対応 T-2.3/MOD 58"/前玉径110mm レンズサポートLS-9付属</p>  <p>¥35,000</p>
<p>Cooke ■ <b>Anamorphic/i SF 180mm</b></p> <p>180mm/T2.8-22/前玉径110mm フレアコーティング</p>  <p>¥35,000</p>	<p>Cooke ■ <b>Anamorphic/i FF Plus 180mm</b></p> <p>ラージフォーマット対応 T-2.3/MOD 80"/前玉径110mm レンズサポートLS-9付属</p>  <p>¥35,000</p>

PLアナモフィックレンズ (単焦点)

Cook anamorphic /i FF Plus

印象的なレンズ描写Cooke LookにFullSizeアナモフィックレンズ特有のボケ味や質感が加わった特徴的な描写1.8xのスクイーズ倍率を採用し、損なわれる画素数を最小限に抑え、アナモフィック特有の表現を活かした映像に

<p>Cooke ■ <b>Anamorphic/i FF Plus 32mm</b></p> <p>ラージフォーマット対応 T-2.3/MOD 35"/前玉径136mm レンズサポートLS-9付属</p>  <p>¥35,000</p>	<p>Zeiss ■ <b>Master Anamorphic 28mm</b></p> <p>T-1.9/MOD 2'3"/前玉径114mm</p>  <p>¥40,000</p>
<p>Cooke ■ <b>Anamorphic/i FF Plus 40mm</b></p> <p>ラージフォーマット対応 T-2.3/MOD 35"/前玉径136mm レンズサポートLS-9付属</p>  <p>¥35,000</p>	<p>Zeiss ■ <b>Master Anamorphic 35mm</b></p> <p>T-1.9/MOD 2'6"/前玉径95mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥30,000</p>
<p>Cooke ■ <b>Anamorphic/i FF Plus 50mm</b></p> <p>ラージフォーマット対応 T-2.3/MOD 33"/前玉径110mm レンズサポートLS-9付属</p>  <p>¥35,000</p>	<p>Zeiss ■ <b>Master Anamorphic 40mm</b></p> <p>T-1.9/MOD 2'4"/前玉径95mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥30,000</p>
<p>Cooke ■ <b>Anamorphic/i FF Plus 75mm</b></p> <p>ラージフォーマット対応 T-2.3/MOD 39"/前玉径110mm レンズサポートLS-9付属</p>  <p>¥35,000</p>	<p>Zeiss ■ <b>Master Anamorphic 50mm</b></p> <p>T-1.9/MOD 2'6"/前玉径95mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥30,000</p>
<p>Cooke ■ <b>Anamorphic/i FF Plus 100mm</b></p> <p>ラージフォーマット対応 T-2.3/MOD 46"/前玉径110mm レンズサポートLS-9付属</p>  <p>¥35,000</p>	<p>Zeiss ■ <b>Master Anamorphic 60mm</b></p> <p>T-1.9/MOD 3'/前玉径95mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥30,000</p>

<p>Zeiss <b>Master Anamorphic 75mm</b></p> <p>T-1.9/MOD 3"/前玉径95mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥30,000</p>	<p>Hawk <b>V-Lite 55mm</b></p> <p>T-2.2/MOD 3.3"/前玉径104mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥32,000</p>
<p>Zeiss <b>Master Anamorphic 100mm</b></p> <p>T-1.9/MOD 3.1"/前玉径95mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥35,000</p>	<p>Hawk <b>V-Lite 65mm</b></p> <p>T-2.2/MOD 3.3"/前玉径104mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥32,000</p>
<p>Zeiss <b>Master Anamorphic 135mm</b></p> <p>T-1.9/MOD 3.1"/前玉径95mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥40,000</p>	<p>Hawk <b>V-Lite 80mm</b></p> <p>T-2.2/MOD 3.3"/前玉径104mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥32,000</p>
<p>Zeiss <b>Master Anamorphic フレアセット</b></p> <p>前後に装着する特殊コートアクセサリ。フロントのみ、リアのみ、フロント+リアの3種類から選択、事前取り付けのみ（現場での着脱不可）詳細お問い合わせください</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥5,000</p>	<p>Hawk <b>V-Lite 110mm</b></p> <p>T-3/MOD 3.3"/前玉径104mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥32,000</p>
<p>PLアナモフィックレンズ（単焦点） <b>ORION Anamorphic Prime</b></p>	
<p>EFマウントへの換装も可能です</p>	
<p>PLアナモフィックレンズ（単焦点） <b>V-Lite Anamorphic Vintage</b></p>	
<p>Hawk <b>V-Lite 28mm</b></p> <p>T-2.2/MOD 2.7"/前玉径120mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥32,000</p>	<p>Hawk <b>V-Lite Vintage '74 28mm T2.3</b></p> <p>T-2.3/MOD 2.9"/前玉径120mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥40,000</p>
<p>Hawk <b>V-Lite 35mm</b></p> <p>T-2.2/MOD 3.3"/前玉径120mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥32,000</p>	<p>Hawk <b>V-Lite Vintage '74 35mm T2.3</b></p> <p>T-2.3/MOD 3.6"/前玉径120mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥40,000</p>
<p>Hawk <b>V-Lite 45mm</b></p> <p>T-2.2/MOD 3.3"/前玉径104mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥32,000</p>	<p>Hawk <b>V-Lite Vintage '74 45mm T2.3</b></p> <p>T-2.3/MOD 3.6"/前玉径104mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥40,000</p>
<p>Hawk <b>V-Lite 55mm</b></p> <p>T-2.2/MOD 3.3"/前玉径104mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥32,000</p>	<p>Hawk <b>V-Lite Vintage '74 55mm T2.3</b></p> <p>T-2.3/MOD 3.6"/前玉径104mm</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥40,000</p>

<p>Hawk <b>V-Lite Vintage '74 65mm T2.3</b></p> <p>T-2.3/MOD 3'6"/前玉径104mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥40,000</p>	<p>PLアナモフィックレンズ (ズーム) <b>Optimo Anamorphic A2S</b></p>
<p>Hawk <b>V-Lite Vintage '74 80mm T2.3</b></p> <p>T-2.3/MOD 3'6"/前玉径104mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥40,000</p>	<p>angenieux <b>Optimo Anamorphic 30 -72 mm 2S T4-2.2</b></p> <p>2.4倍 /T4-22/前玉径114mm</p> <p>¥68,000</p> 
<p>Hawk <b>V-Lite Vintage '74 110mm T3.1</b></p> <p>T-3.1/MOD 3'6"/前玉径104mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥40,000</p>	<p>angenieux <b>Optimo Anamorphic 44 -440mm A-2S T4.5</b></p> <p>10倍/T4.5/前玉径136mm</p> <p>¥75,000</p> 
<p>Hawk <b>V-Lite Vintage '74 140mm T3.6</b></p> <p>T-3.6/MOD 3'6"/前玉径104mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥40,000</p>	<p>angenieux <b>Optimo Anamorphic 56 -152 mm 2S T4-22</b></p> <p>2.7倍 /T4-22/前玉径114mm</p> <p>¥68,000</p> 




PLアナモフィックレンズ (単焦点)  
**KOWA Anamorphic**







<p>KOWA <b>35-BEセット (40/50/75/100)</b></p> <p>オールドレンズ特有の柔らかさと味のあるアナモレンズ。35-BSよりフォーカス移動での画角変化が少ない設計。40(x0.8ワイコン付)/50/75/100のセットのみ。</p>	 <p>¥60,000</p>
<p>KOWA <b>35-BSセット (40/50/75/100)</b></p> <p>オールドレンズ特有の柔らかさと味のあるアナモレンズ。35-BEよりもコンパクトな設計。40(x0.8ワイコン付)/50/75/100のセットのみ。</p>	 <p>¥50,000</p>
<p>KOWA P+S TECHNIK <b>35-BS REHOUSING セット (40/50/75/100)</b></p> <p>70年代のアナモレンズ35-BSをP+S社でリハウジングしました。40(x0.8ワイコン付)/50/75/100mmのセットのみのレンタルです。</p>	 <p>¥65,000</p>

PLアナモフィックレンズ (ズーム)  
**angenieux ズームAnamorphic**

<p>angenieux <b>Anamorphic 50-500 HR T5.6</b></p> <p>10倍/T5.6/前玉径136mm ズームレンズ25-250 HRの後ろ玉にアナモフィックレンズを装着したアナモズームです。</p>	 <p>¥25,000</p>
---	--

Mシネマレンズ (単焦点)  
**M0.8 LENSES**

	<p>Leitz <b>M0.8 21mm F1.4</b></p> <p>21mm/F1.4/0.7m(27.6')/前玉80mm</p> <p>¥10,000</p> 
<p>PLアナモフィックレンズ (ズーム) <b>Cook anamorphic /i zoom</b></p>	<p>Leitz <b>M0.8 24mm F1.4</b></p> <p>24mm/F1.4/0.7m(27.6')/前玉径80mm(フィルター77mm)</p> <p>¥10,000</p> 
<p>Cooke <b>Anamorphic/i ZOOM 35 -140mm</b></p> <p>4倍/T3.1-22/前玉径136mm</p>	<p>Leitz <b>M0.8 28mm F1.4</b></p> <p>28mm/F1.4/0.7m(27.6')/前玉径80mm(フィルター77mm)</p> <p>¥10,000</p> 

<p>Leitz ■ <b>M0.8 35mm F1.4</b></p> <p>35mm/F1.4/0.7m(27.6)/前玉径80mm(フィルター77mm)</p>	 <p>¥10,000</p>	<p>ZEISS ■ <b>Digi Prime 5mm</b></p> <p>T-1.9/MOD 0.5m/前玉径95mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥22,000</p>
<p>Leitz ■ <b>M0.8 50mm F1.4</b></p> <p>50mm/F1.4/0.7m(27.6)/前玉径80mm(フィルター77mm)</p>	 <p>¥10,000</p>	<p>ZEISS ■ <b>Digi Prime 7mm</b></p> <p>T-1.6/MOD 0.5m/前玉径95mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥22,000</p>
<p>Leitz ■ <b>M0.8 75mm F1.4</b></p> <p>75mm/F1.4/0.7m(27.6)/前玉径80mm(フィルター77mm)</p>	 <p>¥10,000</p>	<p>ZEISS ■ <b>Digi Prime 10mm</b></p> <p>T-1.6/MOD 0.5m/前玉径95mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥22,000</p>
<p>Leitz ■ <b>M0.8 90mm F2.0</b></p> <p>90mm/F2.0/1.0m(39.4)/前玉径80mm(フィルター77mm)</p>	 <p>¥10,000</p>	<p>ZEISS ■ <b>Digi Prime 14mm</b></p> <p>T-1.6/MOD 0.5m/前玉径95mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥22,000</p>
<p>Mシネマレンズ (単焦点)</p> <p><b>Noctilux</b></p>		<p>ZEISS ■ <b>Digi Prime 20mm</b></p> <p>T-1.6/MOD 0.5m/前玉径95mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥22,000</p>
<p>Leitz ■ <b>NOCTILUX-M 50mm F0.95</b></p> <p>50mm/F0.95/1.0m(39.4)/前玉径80mm(フィルター径77mm)</p>	 <p>¥10,000</p>	<p>ZEISS ■ <b>Digi Prime 28mm</b></p> <p>T-1.6/MOD 0.5m/前玉径95mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥22,000</p>
<p>B4シネマレンズ (単焦点)</p> <p><b>マクロレンズセット</b></p>		<p>ZEISS ■ <b>Digi Prime 40mm</b></p> <p>T-1.6/MOD 0.5m/前玉径95mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥22,000</p>
<p>FUJINON ■ <b>マクロレンズセット</b></p> <p>接写用レンズ。MAF10/MAF20/MAF35/MAF75の4本セット。(B4ソニー)</p>	 <p>¥12,000</p>	<p>ZEISS ■ <b>Digi Prime 70mm</b></p> <p>T-1.6/MOD 0.32m/前玉径95mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥22,000</p>
<p>B4シネマレンズ (単焦点)</p> <p><b>Digi Prime</b></p>		<p>ZEISS ■ <b>Digi Prime 4本セット (10/14/20/40mm)</b></p> <p>10/14/20/40mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥84,000</p>
<p>ZEISS ■ <b>Digi Prime 3.9mm</b></p> <p>T-1.9/MOD 0.5m/前玉径117mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥45,000</p>	<p>ZEISS ■ <b>Digi Prime 5本セット</b></p> <p>10/14/20/40/70mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥100,000</p>

B4シネマレンズ (ズーム)

Digi Prime

Zeiss

Digi Zoom 6-24mm

T-1.9/MOD 0.55m/前玉径95mm



¥45,000

Zeiss

Digi Zoom 17-112mm

T-1.9/MOD 0.75m/前玉径95mm

NO IMAGE

¥45,000

ZEISS

Digi Muter x1.4

2/3"フォーマットB4マウントレンズ (デジプライムシリーズやデジズームシリーズを除く) で使用可能です。



¥8,000

SIGMA

FF High Speed Prime 40mm T1.5 EF

EFマウントレンズ 40mm/T1.5-T16



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 50mm T1.5 EF

EFマウントレンズ 50mm/T1.5-T16



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 65mm T1.5 EF

EFマウントレンズ 65mm/T1.5-T16



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 85mm T1.5 EF

EFマウントレンズ 85mm/T1.5-T16



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 105mm T1.5 EF

EFマウントレンズ 105mm/T1.5-T16



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 14mm T2 EF

EFマウントレンズ 14mm/T2-T16



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 135mm T2 EF

EFマウントレンズ 135mm/T2-T16



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 20mm T1.5 EF

EFマウントレンズ 20mm/T1.5-T16



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 24mm T1.5 EF

EFマウントレンズ 24mm/T1.5-T16



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 28mm T1.5 EF

EFマウントレンズ 28mm/T1.5-T16



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 35mm T1.5 EF

EFマウントレンズ 35mm/T1.5-T16



¥6,000

EFシネマレンズ (単焦点)

CN-E

Canon

CN-E 14mm T3.1 EF

前玉径:114mm  
35mmフルサイズ対応



¥5,000

Canon

CN-E 20mm T1.5 EF

前玉径:114mm  
35mmフルサイズ対応



¥6,000

Canon

CN-E 24mm T1.5 EF

前玉径:114mm  
35mmフルサイズ対応



¥5,000

Canon

**CN-E 35mm T1.5 EF**

前玉径:114mm  
35mmフルサイズ対応



¥5,000

Canon

**CN-E 50mm T1.3 EF**

前玉径:114mm  
35mmフルサイズ対応



¥5,000

Canon

**CN-E 85mm T1.3 EF**

前玉径:114mm  
35mmフルサイズ対応



¥5,000

Canon

**CN-E 135mm T2.2 EF**

前玉径:114mm  
35mmフルサイズ対応



¥5,000

Canon

**CN-E Prime EF 6本セット  
(14/24/35/50/85/135 )**



¥25,000

EFシネマレンズ (ズーム)

CN-E

Eシネマレンズ (単玉)

Cooke SP3

Cooke

**SP3 25mm**

25mm/T2.4/前玉径64mm  
Eマウント



¥6,000

Cooke

**SP3 32mm**

32mm/T2.4/前玉径64mm  
Eマウント



¥6,000

Cooke

**SP3 50mm**

50mm/T2.4/前玉径64mm  
Eマウント



¥6,000

Cooke

**SP3 75mm**

75mm/T2.4/前玉径64mm  
Eマウント



¥6,000

Cooke

**SP3 100mm**

100mm/T2.4/前玉径82mm  
Eマウント



¥6,000

Eシネマレンズ (単玉)

ZEISS Nano Prime Lens

ZEISS

**ZEISS Nano Prime 18mm**

前玉径φ95mm/T1.5-16  
M.O.D : 0.25m/9.8"  
フルフレーム対応 Eマウント



¥7,000

ZEISS

**ZEISS Nano Prime 24mm**

前玉径φ95mm/T1.5-16  
M.O.D : 0.35m/13.8"  
フルフレーム対応 Eマウント



¥7,000

EFシネマレンズ (ズーム)

FF Zoom Lens

EFシネマレンズ (ズーム)

High Speed Zoom

SIGMA

**High Speed Zoom 18  
-35mm T2 EF**

EFマウントレンズ 6K-8Kの高解像度にも対応



¥7,000

SIGMA

**High Speed Zoom 50  
-100mm T2 EF**

EFマウントレンズ 6K-8Kの高解像度にも対応



¥7,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

表示価格は税別です



ZEISS

**ZEISS Nano Prime 35mm**

前玉径 φ95mm/T1.5-16  
M.O.D : 0.45m/17.7"  
フルフレーム対応 Eマウント



¥7,000

ARRI

**ARRI LPL to PL マウント変換**

LPLマウント→PLマウント変換  
カメラ側 : LPL (ALEXA MiniLFなど)  
レンズ側 : PL



¥3,000

ZEISS

**ZEISS Nano Prime 50mm**

前玉径 φ95mm/T1.5-16  
M.O.D : 0.50m/19.7"  
フルフレーム対応 Eマウント



¥7,000

光学アダプタ

ZEISS

**ZEISS Nano Prime 75mm**

前玉径 φ95mm/T1.5-16  
M.O.D : 0.75m/29.5"  
フルフレーム対応 Eマウント



¥7,000

MUSASHI-OPT

**OptMag for Full-Frame**

フルサイズセンサー搭載のカメラにsuper 35mmフォーマット対応のPLマウントレンズを結合させるための光学式アダプタ。



¥9,000

ZEISS

**ZEISS Nano Prime 100mm**

前玉径 φ95mm/T1.5-16  
M.O.D : 1.0m/39.4"  
フルフレーム対応 Eマウント



¥7,000

シネマレンズアクセサリ

**PLマウント変換**

Eシネマレンズ (ズーム)

**High Speed Zoom**

PLカメラ-B4レンズ

Eシネマレンズ (ズーム)

**MK**

MUSASHI-OPT

**TL-OM25X**

B4マウントレンズを装着できる光学式のマウント変換アダプタ  
対応イメージフォーマット : φ29mm  
対応マウント : PL  
倍率 : 2.5倍

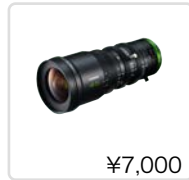


¥8,000

FUJINON

**MK18-55mm T2.9**

Eマウント ズームレンズ APS-Cセンサー/super 35mm対応



¥7,000

MUSASHI-OPT

**OptMag Plus TL-OM4K**

PLマウント→B4マウント変換 4K対応/※2.5stopファクターあり。  
対応カメラ:Super35サイズ  
・底面にレンズサポート用ネジ穴 1/4インチネジ  
★電源ケーブル(12pin-Dtap)/アイリスコントロールローラー(TA-IRRC)は付属していません。



¥5,000

FUJINON

**MK50-135mm T2.9**

Eマウント ズームレンズ APS-Cセンサー/super 35mm対応



¥7,000

Technical Farm

**TF-B4 to PL/EF**

B4マウント→EFまたはPLマウント変換



¥6,000

シネマレンズアクセサリ

**LPLマウント変換**

シネマレンズアクセサリ

**Eマウント変換**

LPLカメラ-PLレンズ

Eカメラ-PLレンズ

<p>Metabones ■ <b>E-PL変換 MB_PL_E_BT1</b></p> <p>■ α7/α7S(APS-Cサイズ)、NEX-FS700、NEX-VG10対応 ※一部動作しない装着できないレンズあり</p>  <p>¥2,000</p>	<p>COSINA ■ <b>F E-mount Adapter</b></p>  <p>Eマウント(NEX)→Fマウント(ニコン)変換アダプター。 ¥1,000</p>
<p>Metabones ■ <b>E-PL変換 SpeedBooster ULTRA</b></p> <p>SPPL-E-BT1 イメージサークル径0.71x</p>  <p>NO IMAGE ¥3,000</p>	<p>Eカメラ-Mレンズ</p>
<p>Wooden Camera ■ <b>E-PL変換 Pro [シム付]</b></p> <p>フルフレーム対応</p>  <p>¥3,000</p>	<p>Metabones ■ <b>E-M変換</b></p>  <p>SONY Eマウント-ライカMマウント変換 ¥1,000</p>
<p>Zunow ■ <b>PL-E Kit</b></p> <p>バックフォーカスが連続可変で調節可能 FS7M2対応(S35) ※FF非対応</p>  <p>¥2,000</p>	<p>Eカメラ-B4レンズ</p>
<p>Eカメラ-EFレンズ</p>	<p>シネマレンズアクセサリ</p> <p><b>Lマウント変換</b></p>
<p>Metabones ■ <b>E-EF変換 Speed Booster</b></p> <p>Eマウント→EFマウント。 電子接点付き</p>  <p>¥3,000</p>	<p>Lカメラ-PLレンズ</p>
<p>Metabones ■ <b>E-EF変換 Speed Booster ULTRA</b></p> <p>■ Eマウント→EFマウント変換 ■ MB SPEF-E-BT2</p>  <p>¥3,000</p>	<p>SIGMA ■ <b>MC-31 (PL-L変換)</b></p>  <p>カメラ側：Leica Lマウント レンズ側：PLマウント ¥3,500</p>
<p>Metabones ■ <b>E-EF変換 MarkIV</b></p> <p>■ Eマウント→EFマウント変換。35mm フルサイズ対応。</p>  <p>¥2,000</p>	<p>Lカメラ-EFレンズ</p>
<p>□ Metabones ■ <b>E-EF変換 V (MB EF-E-BT5)</b></p> <p>■ Eマウント用電子接点付キャノンEFアダプター</p>  <p>¥2,000</p>	<p>SIGMA ■ <b>MC-21 (EF-L変換)</b></p>  <p>カメラ側：Leica Lマウント レンズ側：Canon EFマウント ¥3,500</p>
<p>Eカメラ-Fレンズ</p>	<p>MAZEPROJECT <b>Rental</b></p> <p>お問い合わせは <b>(011)616-4404</b> 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net <small>表示価格は税別です</small></p>

シネマレンズアクセサリ

## Mマウント変換

Mカメラ-PLレンズ

Leitz

### Leitz M-PL変換マウント

MマウントカメラにPLレンズ取付  
カメラ側：Mマウント  
レンズ：PLマウント



¥3,000

シネマレンズアクセサリ

## M4/3マウント変換

M4/3-Fマウント変換

COSINA

### F Micro Four Thirds - mount Adapter

マイクロフォーサーズマウント (AG-AF105)→Fマウント  
(ニコン)変換アダプター。



¥1,000

シネマレンズアクセサリ

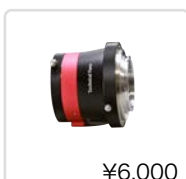
## EFマウント変換

EFカメラ-B4レンズ

Technical Farm

### TF-B4 to PL/EF

B4マウント→EFまたはPLマウント変換

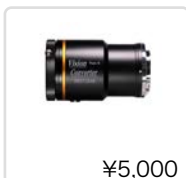


¥6,000

NEXT GEAR

### NXT-VC18E (E-B4 マウ ント変換)

対応フォーマットS35mm 画角の変化なく撮影が可能。  
底面にレンズサポート用ネジ穴(1/4inch)。2.5stop  
ファクター ※レンズサポート、電源ケーブルは別途



¥5,000

M4/3カメラ-EFレンズ

Metabones

### EF-M4/3変換 (SpeedBooster MFT)

EFマウント→M4/3マウント変換 SpeedBooster XL  
0.64x



¥3,000

シネマレンズアクセサリ

## FZマウント変換

FZカメラ-PLレンズ

SONY

### FZ-PL変換マウント

F55(FZマウントでCanon CN7x17(PLマウント))を使用する  
場合、12pinレンズコネクタでIRIS制御可能。SONY RM-  
B170などで使用可能。



¥5,000

シネマレンズアクセサリ

## B4マウント変換

B4カメラ-PLレンズ

angenieux

### CLA-35HD

ウルトラプライム等35mmレンズのPLマウントをHDカ  
メラ等のB4マウント (SONYマウント)に変換するアダプ  
ター



¥32,000

FZカメラ- EFレンズ

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404

土日祝除く平日 9:30~18:00

info@mazeproject.net

表示価格は税別です

シネマレンズアクセサリ

## EXマウント変換

EXカメラ-2/3"レンズ

SONY  
■ **ACM-21**



EXマウント→2/3"変換アダプター。

¥2,000

angenieux

■ **Optimo専用 エクステンダー x2.0**

Optimo 24-290専用テレエクステンダー x2。LDS非対応。



¥8,000

Century

■ **テレエクステンダーx2.0**

PLレンズ用 テレエクステンダー x2



¥2,000

MUSASHI-OPT

■ **オプトモアエクステンダー 1.4 (TL-PLX14)**

PLレンズ用 テレエクステンダー x1.4 LDS非対応



¥5,000

MUSASHI-OPT

■ **オプトモアエクステンダー 2.0 FullFrame (TL-FFX2)**

PLマウントレンズに装着し、焦点距離を2倍に伸ばす



¥8,000

シネマレンズアクセサリ

## RFマウント変換

RFカメラ-PLレンズ

TILTA

■ **RF-PLマウント変換**  
RFカメラ-PLレンズ

付属の調整ツールを使用して、さまざまなセンサーに合わせてバックフォーカスを調整できます。

¥2,000

シネマレンズアクセサリ

## ディオプター

Leitz

■ **Leitz Cine Macrolux +0.5**

95mm径のさまざまなレンズに対応するディオプター  
ディオプター本体にLMB等直接クリップオンが可能



¥3,000

Leitz

■ **Leitz Cine Macrolux +1**

95mm径のさまざまなレンズに対応するディオプター  
ディオプター本体にLMB等直接クリップオンが可能



¥3,000

Leitz

■ **Leitz Cine Macrolux +2**

95mm径のさまざまなレンズに対応するディオプター  
ディオプター本体にLMB等直接クリップオンが可能



¥3,000

シネマレンズアクセサリ

## エクステンダー

ARRI/FUJINON

■ **ALURA用 エクステンダー x1.4**

PLレンズ用 テレエクステンダー x1.4 LDS付き



¥5,000

ARRI/FUJINON

■ **ALURA用 エクステンダー x2.0**

PLレンズ用 テレエクステンダー x2 LDS付き



¥5,000

angenieux

■ **Optimo専用 エクステンダー x1.4**

Optimo 24-290専用テレエクステンダー x1.4。LDS非対応。



¥8,000

シネマレンズアクセサリ

## ローアングルプリズム

Century

■ **ローアングルプリズム**

カメラを動かさずにローアングル又はハイアングルでの撮影が可能  
35mmフォーマットの場合は16mmは、1:1.375から対応で18mmからフルゲート対応  
ファクターは 1/2 STOP LOSS



¥15,000

シネマレンズアクセサリ

フォローフォーカス

ARRI  
MFF-2

ミニフォローフォーカス  
15φロッドで使用可能



¥3,000

ARRI  
FF-3

フォローフォーカス。15/19φ。



¥3,000

ARRI  
FF-4

フォローフォーカス。15/19φ。



¥5,000

ARRI  
FF-5

フォローフォーカス。15/19φ。



¥5,000

ARRI  
FF-5 CINE

19mmスタジオロッドと15mmライトウェイトロッドで使用可能なフォローフォーカスです。



¥4,000

ARRI  
LFD

15mmロッドで使用可能な最もポピュラーなライトウェイトフォローフォーカスです。ライトウェイトロッド又は15φロッド1本でも取付可能



¥5,000

シネマレンズアクセサリ

ワイヤレスレンズコントロール

HEDEN  
アイリスコントローラー

アイリスコントロールユニット。



¥10,000

Preston  
マイクロフォースデジタル

シネレンズのズームを専用デマンドでコントロール。



¥15,000

TILTA  
Nucleus-M

あらゆるレンズコントロールに対応、強力で安定したワイヤレス伝送システム。伝送距離は300m(公称)、FLZハンドコントローラで、フォーカス、アイリス、ズームを制御(本レンタル品は2モーター)することが可能



¥8,000

TILTA  
Nucleus-M用  
ALEXAmini RSケーブル  
(RS-02-AM)

ALEXAmini 7pinEXT端子に接続 Alexa Mini/Mini LF



¥1,000

TILTA  
Nucleus-M用 RS 3ピン  
ケーブル(RS-03-AM)

Fischer RS 3pinポート対応  
ALEXA XT,SXT,AMIRA,LF,Mini LF,ALEXA35,RED  
Komodo,V-Raptor,GEMINI,SONY VENICEシリーズ



¥1,000

TILTA  
Nucleus-M用 LANCケー  
ブル(RS-01-LANC)

LANC端子  
SONY FS5, FS7, FX6, FX9  
Panasonic EVA1



¥1,000

TILTA  
Nucleus-M用 RED SYNC  
ケーブル(RS-04-RD)

[弊社所有対応機材] WEAPON Helium, WEAPON MONSTRO 8K  
VV ※REDのケーブルは背面ジョイントがV-lock Expander/Jetpack  
Expander/Jetpack SDI Expanderでしか使用できません。



¥1,000

TILTA  
Nucleus-Nano

小型、軽量ワイヤレスレンズコントロール  
ハンドヘルドジンバルシステム用に特別に設計された革  
新的なワイヤレスレンズコントロールシステム。  
一人のオペレーターが同時にジンバルを操作しながらレ  
ンズギアを制御することができる。



¥3,000

cmotion  
cmotion

フォーカス/アイリス/ズーム ワイヤレス3モーター



¥30,000

cmotion  
cmotion パンバースーム

軽量コンパクトでジンバル/STEADICAM等に取付可能な  
クランプ付ズームユニット  
コネクタ: LBUS  
※motorは付属なし。



¥7,000

ARRI  
マスターグリッ

Cフォーカスレンズモーターデジチェーン接続することで  
レンズを手元で操作することができるハンドグリッ  
プです。












¥20,000

cmotion  
Cinefade VariND

円偏光フィルターの回転とアイリスモーターを同時に無  
線制御することで、露出を一定に保ちながら被写界深度  
を変えることができます。フィルターユニットはARRIの  
4x5.65マットボックスに装着することが可能です。



¥30,000

<p>HEDEN <b>CARAT</b></p> <p>HEDEN CARATはBluetoothを使用したワイヤレスレンズコントロールシステムです。</p>	 <p>¥10,000</p>	<p>ARRI <b>EMC-1</b></p> <p>ENGタイプのズームレンズ用モーターコントローラー [弊社機材ではZKレンズのみの対応]</p>  <p>¥2,000</p>
<p>DJI <b>DJI FOCUS</b></p> <p>EFレンズ専用ワイヤレスフォローフォーカス</p>	 <p>¥8,000</p>	<p>WCU-4</p>
<p>SXU-1</p>	<p>ARRI <b>WCU-4/UMC-4</b></p> <p>ワイヤレス3モーター。WCU-4/CLM-3・CLM-4/UMC-4</p>  <p>¥30,000</p>	
<p>ARRI <b>SXU-1 (Cforce plus)</b></p> <p>※国内電波法連合 製品(技適) 1モーターワイヤレスコントローラー 1motor F/I/Zのいずれかで使用できます。 ALEXAminiの場合は受信機なしで使用できます。</p>  <p>¥15,000</p>	<p>ARRI <b>WCU-4用 プレマーキングディスク5枚</b></p> <p>5枚セット Ft表記あり</p>  <p>¥2,000</p>	
<p>ARRI <b>SXU-1 (CLM-4)</b></p> <p>※国内電波法連合 製品(技適) 1モーターワイヤレスコントローラー 1motor F/I/Zのいずれかで使用できます。 ALEXA/XTの場合は受信機なしで使用できます。</p>  <p>¥15,000</p>	<p>ARRI <b>WCU-4用 WEAPON-R/Sケーブル</b></p> <p>対応カメラ：RED WEAPON/HELIUM8K/MONSTRO8KV</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	
<p>ARRI <b>SXU-1 (コントローラーのみ)</b></p> <p>SXU-1 コントローラー単体 ※受信機、モーターは付属しておりません。</p>  <p>¥8,000</p>	<p>ARRI <b>WCU-4用 F55-R/Sケーブル</b></p> <p>対応カメラ：PMW-F55 WCU-4(UMC4に使用可能)</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	
<p>ARRI <b>SXU-1用 EPIC-R/Sケーブル</b></p> <p>対応カメラ：EPIC</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	<p>ARRI <b>WCU-4用 LANCケーブル</b></p> <p>対応カメラ：LANC対応カメラ WCU-4(UMC4に使用可能)</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	
<p>ARRI <b>SXU-1用 WEAPON-R/Sケーブル</b></p> <p>対応カメラ：RED WEAPON/HELIUM8K/MONSTRO8KV</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	<p>ARRI <b>LCS ケーブル延長ドラム75m</b></p> <p>WCU-4用有線75m延長ケーブル。</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥2,000</p>	
<p>ARRI <b>SXU-1用 F55-R/Sケーブル</b></p> <p>PMW-F55用 (SMC/AMC 使用可)</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	<p>ARRI <b>LCUBE CUB-1</b></p> <p>超音波距離計UDM-1をアレクサミニと使用の際、測距値をWCU-4へ表示するための小型シグナルコンバーター。</p>  <p>¥2,000</p>	
<p>ARRI <b>SXU-1用 LANCケーブル</b></p> <p>LANC対応カメラ (SMC/AMC/EMC 使用可能)</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	<p>ARRI <b>WCU-4用 モニターブラケット</b></p> <p>1/4-20ネジ付き K2.0008271</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥2,000</p>	

<p>ARRI ■ <b>AMC-1</b></p> <p>アクティブモーターコントローラー L-BUS接続によりWCU-4/SXU-1をコントロール ※ハンドユニット(送信機)、モーターは別途</p>  <p>¥2,000</p>	<p>ARRI ■ <b>Cforce plusモーター</b></p> <p>ALEXA MiniのLbusコネクターと接続し、WCU-4のALEXAMini用/SXU-1(受信機: AMC1)でコントロール可能なモーター ※ハンドユニット(送信機)は含まれません。</p>  <p>¥5,000</p>
<p>Hi-5</p>	<p>ARRI ■ <b>Cforce mini モーター</b></p> <p>■ LBUSコネクターを備えた小型軽量のレンズコントロールモーター ※お貸し出しにはハンドユニット(送信機)は含まれません。</p>  <p>¥4,000</p>
<p>第5世代目となる3軸のワイヤレスレンズコントロールユニット より洗練された使いやすいインターフェイスでフォーカス, アイリス、ズームを同時にコントロール</p>	<p>ARRI ■ <b>Cforce mini RF モーター</b></p> <p>■ ARRIワイヤレスレンズコントロールシステムの受信機が一体化したレンズモーター ※はハンドユニット(送信機)は含まれません。</p>  <p>¥10,000</p>
<p>ARRI ■ <b>Hi-5 コントローラー+3モーター</b> Hi-5</p> <p>cforce mini RFモーター×1 cforce miniモーター×2のセット</p> <p>¥36,000</p>	<p>ARRI ■ <b>Cforce mini RF モーター用LANCケーブル</b></p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>
<p>ARRI ■ <b>Hi-5 コントローラー 単体</b></p>  <p>¥20,000</p>	<p>comtion/ARRI ■ <b>compact set1 (1モーターワイヤレスコントローラー)</b></p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥10,000</p>
<p>ARRI ■ <b>Hi-5用 プレマーキングディスク (10枚セット)</b></p>  <p>¥7,000</p>	<p>comtion/ARRI ■ <b>compact set2 (2モーターワイヤレスコントローラー)</b></p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥20,000</p>
<p>ARRI ■ <b>ZMU-3</b></p> <p>■ ZMU-3は有線のズームコントローラーです。</p>  <p>¥15,000</p>	<p>comtion/ARRI ■ <b>compact set3 (3モーターワイヤレスコントローラー)</b></p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥30,000</p>
<p>ARRI ■ <b>ZMU-3A</b></p> <p>シネレンズのズームを専用デマンドでコントロール。</p>  <p>¥15,000</p>	<p>comtion/ARRI ■ <b>pan-bar zoom</b></p>  <p>¥7,000</p>
<p>ARRI ■ <b>ZMU-4 コントローラーのみ</b></p> <p>有線と無線で使用可能有線時はLbusケーブルで接続 使用可能モーター: Cforce mini RF/Cforce mini/Cforce Plus</p>  <p>¥20,000</p>	<p>HEDEN ■ <b>YMER 1-motor Kit with M21VE-L</b></p>  <p>¥10,000</p>
<p>モーターのみ単品</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>MAZEPROJECT <b>Rental</b></p> <p>お問い合わせは <b>(011)616-4404</b> 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net</p> <p><small>表示価格は税別です</small></p> </div>

シネマレンズアクセサリ

ワイヤードレンズコントロール

Preston

digital micro force

有線ズームコントローラー



¥15,000

Preston

Iris Controller

有線アイリスコントローラー



¥10,000

Cinema Products

J-6

J-6は有線のズームコントローラーです。



¥10,000

シネマレンズアクセサリ

シネギア

ARRI

ジップギア

0.8mmピッチリング



¥500

redrockmicro

シネギアA

内径 180-220mm



¥500

redrockmicro

シネギアB

内径 211-250mm



¥500

redrockmicro

シネギアC

内径 241-280mm



¥500

redrockmicro

シネギアD

内径 280-320mm



¥500

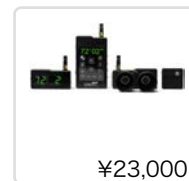
シネマレンズアクセサリ

距離計/角度計

Focusbug

CINE RT

被写体とカメラ間の距離を超音波で測定する距離計。被写体にバグ（超音波発信機）を持たせることでより高精度な測定が可能のため、複雑なフォーカス操作を必要とする撮影補助に最適。



¥23,000

ARRI

UDM-1

超音波距離計（シネテープメジャー） ULTRA SONIC DISTANCE MEASURE



¥12,000

HILTI

PD42

可視レーザーを当てた場所の距離を瞬時に測ることができるデジタル距離計。



¥3,000

Mitutoyo

DIGITAL PROTRACTOR

360° 全角度が測定できるデジタル表示式傾斜レベル。任意角度でのゼロリセットが可能で比較測定に便利。また、表示された数値を固定することもできる。



¥2,000

ENGレンズ

4K放送用 ポータブルズームレンズ

FUJINON  
4K Plus Premier シリーズ

FUJINON

UA13x4.5 BERD

4K光学性能。4.5m~59mm/9mm~118mm(x2)



¥35,000

FUJINON

UA22x8 BERD

4K光学性能。8~176mm/16~352mm(x2)



¥35,000

FUJINON

UA24x7.8 BERD

4K光学性能。7.8mm~187mm/15.6mm~374mm(x2)



¥35,000



FUJINON

### UA46x9.5BERD

4K光学性能。9.5mm~437mm/19mm~874mm(2x) フォーカスデマンド、ズームデマンド付属。



¥65,000

ENGレンズ

## HD放送用 ポータブルズームレンズ

FUJINON  
4K Premier シリーズ

FUJINON  
2/3" HA シリーズ

FUJINON

### UA18x5.5BEZD

4K光学性能。5.5mm~100mm/11mm~200mm(x2)



¥30,000

FUJINON

### HA13x4.5 BERD

4.5mm~59mm フォーカスサーボ装備。



¥20,000

FUJINON

### UA24x7.8 BEZD

4K光学性能。7.8mm~187mm/15.6mm~374mm (x2)



¥35,000

FUJINON

### HA22x7.8 BERD

7.8mm~172mm フォーカスサーボ装備。



¥25,000

ZD

クイックフレーム機能搭載、サーボ操作によるズーム  
ング時においても、スイッチの切り替えなしに  
手動操作することを可能にしたシステム。

FUJINON

### HA25x16.5 BERD

16.5~413mm フォーカスサーボ装備。ズームデマ  
ンド、フォーカスデマンド付属。



¥40,000

Canon

### CJ12ex4.3 IASE S

12倍 4.3mm-52mm  
フォーカスサーボ装備



¥28,000

FUJINON

### HA42x13.5 BERD

HDTV対応42倍ポータブルズームレンズです。



¥50,000

Canon

### CJ14ex4.3B IASE S

14倍ズームレンズ  
焦点距離(mm)/(1.0x時)4.3~60[2.0x時]8.6~120



¥30,000

Canon  
HD放送用ポータブルレンズ

Canon

### CJ20ex7.8B IASE S

20倍 7.8mm-156mm  
フォーカスサーボ装備



¥35,000

Canon

### HJ11x4.7B IASD

4.7mm~52mm フォーカスサーボ、デジタルドライ  
ブ 装備。



¥20,000

Canon

### CJ45ex9.7B IASE-V H

4K光学性能 9.7~437mm/19.4~874mm



¥65,000

Canon

### HJ14ex4.3B IASE

HDTV対応14倍ワイドズームレンズです。



¥25,000

MAZEPROJECT  
Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

Canon

### HJ15ex8.5B KRSE-V

防振機能内蔵ズームレンズ 8.5~128mm(エクステン  
ダーなし)



¥30,000

<p>Canon ■ <b>HJ18ex28B IASE</b></p> <p>28mm～500mm フォーカスサーボ、デジタルドライブ 装備。ズームデマンド、フォーカスデマンド付属。</p>	 <p>¥40,000</p>	<p>ENGLレンズ <b>HA22×7.8用 レンズオプション</b></p>
<p>Canon ■ <b>HJ21×7.8B IASD</b></p> <p>7.8mm～163mm フォーカスサーボ、デジタルドライブ 装備。</p>	 <p>¥20,000</p>	<p>FUJINON ■ <b>F-ATH100</b></p> <p>98φ/100φHDレンズ用。焦点距離をワイド側に0.57倍シフト。</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>
<p>Canon ■ <b>HJ22ex7.6B IASE</b></p> <p>7.6mm～168mm フォーカスサーボ、デジタルドライブ 装備。</p>	 <p>¥20,000</p>	<p>ENGLレンズ <b>スタジオ/フィールドレンズ</b></p>
<p>Canon ■ <b>HJ40×10B IASD-V</b></p> <p>10mm～400mm フォーカスサーボ、デジタルドライブ 装備。ズームデマンド、フォーカスデマンド付属。</p>	 <p>¥55,000</p>	<p>FUJINON 4K Plus Premier シリーズ</p>
<p>Canon ■ <b>HJ40×14B IASD-V</b></p> <p>14mm～560mm ズーム、フォーカスデマンド付属</p>	 <p>¥55,000</p>	<p>FUJINON ■ <b>UA107×8.4 BESM</b></p> <p>4K光学性能。オールサーボ 8.4～900mm/16.8mm～1800mm(x2) Vector750/TT-17Fトライポット付き</p> <p>¥120,000</p> 
<p>SONY ■ <b>XS8x4AS-XB8</b></p> <p>PMW-EX3用の8倍ワイドズームレンズ。</p>	 <p>¥7,000</p>	<p>FUJINON 4K Premier シリーズ</p>
<p>ENGLレンズ <b>J,YJシリーズ用 オプション</b></p>		<p>FUJINON ■ <b>UA125×8 BESM</b></p> <p>125倍 8～1000mm 2xEXT ON時 16mm～2000mm 汎用大型サポーター/三脚付 (VECTOR750+昭特)。ズーム/フォーカスデマンド付。4K Plus Premierシリーズ</p> <p>¥150,000</p> 
<p>Canon ■ <b>J13用 フィッシュアイ</b></p> <p>J13用。ワイド側に約0.6倍シフト。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥2,000</p>	<p>FUJINON ■ <b>XA99×8.4 BEPS</b></p> <p>8.4～832mm 99倍レンズ 一軸二操作/サーボ兼用 Vector 750 SHOTOKU TT-17F付</p> <p>¥100,000</p> 
<p>Canon ■ <b>J13用 テレコン</b></p> <p>1.5倍長焦点側にシフト。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	<p>Canon ■ <b>MJ86×9.3B WSS</b></p> <p>9.3mm～800mm オールサーボ TE12/TT64トライポッド付。</p> <p>¥90,000</p> 
<p>Canon ■ <b>W80-III B+ACC90 II</b></p> <p>J18用。ワイド側に約0.8倍シフト。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥3,500</p>	<p>Canon ■ <b>MJ86×9.3B WCS</b></p> <p>9.3mm～800mm 一軸二操作/サーボ兼用 TE12/TT64トライポッド付。</p> <p>¥100,000</p> 

Canon  
**DIGISUPER100 xs**

防振機能を搭載したHDTV対応100倍フィールドズームレンズです。昭特製作所HEAD (TE21L) TRIPOD (TT-64) DOLLY (TD-13C) が付属しています。



¥100,000

Canon  
**ZSD-380D**

キャノンレンズ用ズームリモコン。スピード可変可



¥2,000

Canon  
**ZSD-300D**

キャノンレンズ用ズームリモコン。スピード可変可



¥2,000

Canon  
**FPD-400D**

Canonレンズ用フォーカスリモコン  
フォーカスサーボモータ内蔵のレンズに使用

NO IMAGE

¥2,000

Canon  
**FPD-400**

キャノン製フォーカスサーボ内蔵レンズ。専用フォーカスリモコン。



¥2,000

Canon  
**WB-10T/WB-10R**

ZSD-300D/FPD400用ワイヤレスコントロールキット。



¥4,000

FUJINON  
**ERD-10A-D01**

フジノンレンズ用ズームリモコン。スピード可変可



¥2,500

FUJINON  
**ERD-20A-D02**

フジノンレンズ用ズームリモコン。

NO IMAGE

¥2,500

FUJINON  
**ERD-30A-D03B**

フジノンレンズ用ズームリモコン。

NO IMAGE

¥2,500

FUJINON  
**ERD-40A-D01**

フジノンレンズ用ズームリモコン  
スピード可変可  
※Cmotion(Broadcast camin)では使用不可



¥2,500

FUJINON  
**EPD-2CA**

フジノン製フォーカスサーボ内蔵レンズ専用フォーカスリモコン。



¥2,000

ENGLレンズ

コンバーター

Canon  
**W80HD**

ACC85 II・ACC98 II 付属。85φ/98φHDレンズ用。ワイド側に約0.8倍シフト。

NO IMAGE

¥4,000

FUJINON  
**WCV-H100**

98φ/100φHDレンズ用。焦点距離をワイド側に0.8倍シフト。

NO IMAGE

¥4,000

Canon  
**FEA-HD**

ACC85 II・ACC98 II 付属。85φ/98φHDレンズ用。ワイド側に約0.6倍シフト。

NO IMAGE

¥3,000

FUJINON  
**TCV-H85**

HDテレコンバーター  
φ85mm  
倍率 1.5倍



¥3,000

FUJINON  
**TCV-H100**

98φ/100φHDレンズ用。1.5倍長焦点側にシフト。85mmでも使用可能。ご注文時お申し付けください。

NO IMAGE

¥3,000

ENGLレンズ

レンズ アクセサリー

Libec  
**ZC-3DV**

DV/HDVカメラ用ズームリモコン。


















¥1,000

SONY  
**LANC 30mケーブル**

RM-1000BP用30mケーブル



¥1,000

<p>FUJINON ■ <b>EPD-4A-E12</b></p> <p>フジノンレンズ用フォーカスリモコン</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥2,000</p>	<p>SONY ■ <b>FE 24mm F1.4 GM</b></p> <p>■ Eマウントレンズ 24mm 単焦点 SEL24F14GM フィルター径：67mm</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>FUJINON ■ <b>EPD-21A-A02A</b></p> <p>フジノンレンズ用フォーカスリモコン</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>SONY ■ <b>E 15mm F1.4 G</b></p> <p>■ SEL15F14G APS-Cフォーマット専用 フィルター:55mm</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>FUJINON ■ <b>EPD-21A-A01A</b></p> <p>フジノンレンズ用フォーカスリモコン</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥2,000</p>	<p>SONY ■ <b>FE 28mm F2</b></p> <p>■ Eマウントレンズ 28mm 単焦点 SEL28F2</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>FUJINON ■ <b>EPD-41A-D02</b></p> <p>フジノンレンズ用フォーカスデマンド ※Cmotion(Broadcast camin)では使用不可</p>	 <p>¥2,500</p>	<p>SONY ■ <b>E 30mm F3.5 Macro</b></p> <p>Eマウントレンズ 30mm Macro マクロレンズ SEL30M35</p>	 <p>¥2,000</p>
<p>FUJINON ■ <b>B4 エクステンダー x2</b></p> <p>2倍エクステンダー</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥2,000</p>	<p>SONY ■ <b>FE 35mm F1.4 ZA</b></p> <p>■ Eマウントレンズ 35mm 単焦点 SEL35F14Z</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>Canon ■ <b>B4/B3 エクステンダー x2</b></p> <p>2倍エクステンダー</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥2,000</p>	<p>SONY ■ <b>FE 35mm F1.4 GM</b></p> <p>■ Eマウントレンズ 35mm 単焦点 SEL35F14GM</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>FUJINON ■ <b>TS-P58A</b></p> <p>外付けアダプタータイプ防振装置。(B4マウント)</p>	 <p>¥18,000</p>	<p>SONY ■ <b>FE 50mm F1.4 ZA</b></p> <p>■ Eマウントレンズ 50mm 単焦点 SEL50F14Z フィルター:72mm</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>FUJINON ■ <b>ACM-17</b></p> <p>1/3"→2/3"変換アダプター。</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>SONY ■ <b>FE 50mm F1.2 GM</b></p> <p>■ Eマウントレンズ 50mm 単焦点 SEL50F12GM フィルター:72mm</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>Eスチルレンズ</p> <p><b>SONYシリーズ (単焦点)</b></p>		<p>SONY ■ <b>FE 55mm F1.8 ZA</b></p> <p>■ Eマウントレンズ 55mm 単焦点 SEL55F18Z</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>SONY ■ <b>FE 14mm F1.8 GM</b></p> <p>■ SEL14F18GM Eマウントレンズ 14mm 単焦点</p>	 <p>¥4,000</p>	<p>SONY ■ <b>FE 85mm F1.4 GM</b></p> <p>■ Eマウントレンズ 85mm 単焦点 SEL85F14GM</p>	 <p>¥4,000</p>

SONY

**FE 90mm F2.8 Macro G OSS**

Eマウントレンズ 85mm 単焦点 SEL85F14GM



¥4,000

SONY

**E PZ 18-105mm F4 G OSS**

Eマウントレンズ 18-105mm APS-C フォーマット専用 SELP18105G



¥4,000

SONY

**FE 100mm F2.8 STF GM OSS**

Eマウントレンズ 100mm 中望遠単焦点 SEL100F28GM



¥4,000

SONY

**E PZ 18-110mm F4 G OSS**

Eマウントレンズ 18-110mm APS-C フォーマット専用 SELP18110G



¥4,000

SONY

**FE 135mm F1.8 GM**

Eマウントレンズ 135mm SEL135F18GM



¥4,000

SONY

**E 18-135mm F3.5-5.6 OSS**

Eマウントレンズ 18-135mm SEL18135 APS-C フォーマット専用



¥4,000

Eスチルレンズ

SONY シリーズ (ズーム)

SONY

**FE 20-70mm F4 G**

Eマウントレンズ 20-70mm SEL2070G(Eマウント20-70mmF4G)  
Eマウントレンズ 16-35mm 広角ズームレンズ SEL1635GM



¥4,000

SONY

**FE 12-24mm F4 G**

Eマウントレンズ 12-24mm 超広角ズームレンズ SEL1224G



¥4,000

SONY

**FE 24-70mm F4 ZA OSS**

Eマウントレンズ 24-70mm ズームレンズ SEL2470Z



¥4,000

SONY

**FE 12-24mm F2.8 GM**

Eマウントレンズ 12-24mm F2.8 超広角ズームレンズ SEL1224GM



¥4,000

SONY

**FE 24-70mm F2.8 GM**

Eマウントレンズ 24-70mm ズームレンズ SEL2470GM



¥4,000

SONY

**FE 16-35mm F4 ZA OSS**

Eマウントレンズ 16-35mm ズームレンズ SEL1635Z



¥4,000

SONY

**FE 24-70mm F2.8 GM II**

Eマウントレンズ 24-70mm ズームレンズ SEL2470GM2



¥5,000

SONY

**FE PZ 16-35mm F4 G**

SEL1635G  
35mmフルサイズ対応  
フィルター:72mm



¥3,000

SONY

**FE 24-105mm F4 G OSS**

Eマウントレンズ 24-105mm ズームレンズ SEL24105G



¥4,000

SONY

**FE 16-35mm F2.8 GM**

Eマウントレンズ 16-35mm 広角ズームレンズ SEL1635GM



¥4,000

SONY

**FE 24-240mm F3.5-6.3 OSS**

Eマウントレンズ 24-240mm ズームレンズ SEL24240



¥4,000

SONY

**FE 16-35mm F2.8 GM II**

Eマウントレンズ 16-35mm 広角ズームレンズ SEL1635GM2  
フィルター径: 82mm



¥5,000

SONY

**FE PZ 28-135mm F4 G OSS**

Eマウントレンズ 28-135mm ズームレンズ SELP28135G

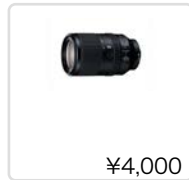


¥3,000

SONY

■ FE 70-300mm F4.5 G OSS

■ SEL70300G  
35mmフルサイズ対応  
フィルター:72mm



¥4,000

VIDEO Service

■ シームレスフォーカスギア SEL1635GM

スチルレンズ用フォーカスギア



¥500

SONY

■ FE 70-200mm F4 G OSS

■ Eマウントレンズ 70-200mm ズームレンズ  
SEL70200G



¥4,000

VIDEO Service

■ シームレスフォーカスギア SEL2470GM

スチルレンズ用フォーカスギア



¥500

SONY

■ FE 70-200mm F2.8 GM OSS

■ Eマウントレンズ 70-200mm 望遠ズームレンズ  
SEL70200GM



¥4,000

VIDEO Service

■ シームレスフォーカスギア SEL70200GM

スチルレンズ用フォーカスギア



¥500

SONY

■ FE 70-200mm F2.8 GM OSS II

■ Eマウントレンズ 70-200mm  
望遠ズームレンズ SEL70200GM2  
※II型



¥5,000

VIDEO Service

■ シームレスフォーカスギア SEL100400GM

スチルレンズ用フォーカスギア



¥500

SONY

■ FE 100-400mm F4.5 -5.6 GM OSS

■ Eマウントレンズ 100-400mm 超望遠ズームレンズ  
SEL100400GM



¥4,000

Eスチルレンズ

SONYシリーズ テレコンバーター

対応レンズ「FE70200mmF2.8GM OSS」、  
「FE100-400mm F4.5-5.6 GM OSS」

※レンズ構成上、SEL70200GやLA-EA4等は後玉や半透過ミラーと接触し破損の懸念があるため使用不可。

Eスチルレンズ

フィッシュアイ/ワイドコンバーター

SONY

■ SEL057FEC

SEL28F20専用フィッシュアイ。焦点距離：16mm



¥2,000

SONY

■ SEL14TC

■ ソニーEマウント用、1.4倍。

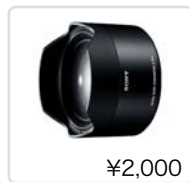


¥2,000

SONY

■ SEL075UWC

SEL28F20専用ワイドコンバーター。焦点距離：21mm



¥2,000

SONY

■ SEL20TC

■ ソニーEマウント用、2.0倍。



¥2,000

Eスチルレンズ

フォーカスギア (シームレス)

VIDEO Service

■ シームレスフォーカスギア SEL1224GM

スチルレンズ用フォーカスギア



¥500

Lスチルレンズ

LUMIX S シリーズ (ズーム)

Panasonic

■ LUMIX S PRO24-70mm F2.8

LUMIX フルサイズSシリーズ用。ライカLマウント。



¥4,000

Panasonic

**LUMIX S PRO24-105mm F4 MACRO**

LUMIX フルサイズSシリーズ用。ライカLマウント。



¥4,000

ZEISS

**Otus 85mm F1.4**

EFマウント/F1.4-F16/前玉径86mm



¥6,000

EFスチルレンズ

**SIGMAシリーズ (単焦点)**

SIGMA

**4.5mm F2.8 EX DC CIRCULAR FISHEYE**

EFマウントレンズ 4.5mm APS-Cサイズ



¥4,000

EFスチルレンズ

**Otus用 アダプターリング**

Duclos Lenses

**Otus用 アダプターリング Φ95mm**

28mm/55mm/85mm用  
前玉径Φ95mmアダプター

NO IMAGE

¥500

EFスチルレンズ

**SIGMA Artシリーズ (ズーム)**

APS-C フォーマット専用

SIGMA

**Art 18-35mm F1.8 DC HSM**

Artシリーズ  
EFマウントレンズ  
APS-C フォーマット専用



¥4,000

EFスチルレンズ

**ZEISS Milvus シリーズ (単焦点)**

ZEISS

**Milvus 15mm F2.8**

ZE(EFマウント) 15mm単焦点レンズ



¥4,000

SIGMA

**Art 50-100mm F1.8 DC HSM**

Artシリーズ  
EFマウントレンズ  
APS-C フォーマット専用



¥4,000

ZEISS

**Milvus 18mm F2.8**

ZE(EFマウント) 18mm単焦点レンズ



¥4,000

EFスチルレンズ

**ZEISS Otus シリーズ (単焦点)**

ZEISS

**Otus 28mm F1.4**

EFマウント/F1.4-F16/前玉径95mm



¥6,000

ZEISS

**Milvus 25mm F1.4**

ZE(EFマウント) 25mm単焦点レンズ



¥4,000

ZEISS

**Otus 55mm F1.4**

EFマウント/F1.4-F16/前玉径77mm



¥6,000

ZEISS

**Milvus 35mm F1.4**

ZE(EFマウント) 35mm単焦点レンズ

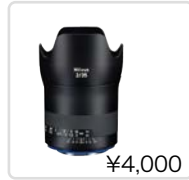


¥4,000

ZEISS

### Milvus 35mm F2

ZE(EFマウント) 35mm単焦点レンズ

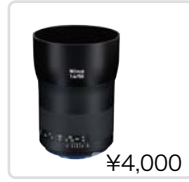


¥4,000

ZEISS

### Milvus 50mm F1.4

ZE(EFマウント) 50mm単焦点レンズ



¥4,000

ZEISS

### Milvus 85mm F1.4

ZE(EFマウント) 85mm単焦点レンズ



¥4,000

ZEISS

### Milvus 100mm Macro F2

ZE(EFマウント) 100mmマクロ単焦点レンズ



¥4,000

ZEISS

### Milvus 135mm F2

ZE(EFマウント) 135mm単焦点レンズ



¥4,000

EFスチルレンズ

## TAMRON EFレンズシリーズ (ズーム)

TAMRON

### 16-300mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD MACRO

EFマウント 望遠ズームレンズ



¥4,000

EFスチルレンズ

## Canon EF レンズシリーズ (単焦点)

Canon

### EF14mm F2.8L II USM

EFマウント 14mm単焦点レンズ



¥4,000

Canon

### EF20mm F2.8 USM

EFマウント 20mm単焦点レンズ

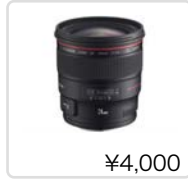


¥4,000

Canon

### EF24mm F1.4L II USM

EFマウント 24mm単焦点レンズ  
フィルター径:77mm



¥4,000

Canon

### EF28mm F1.8 USM

EFマウント 28mm単焦点レンズ



¥4,000

Canon

### EF35mm F1.4L USM

EFマウント 35mm単焦点レンズ  
フィルター径:72mm



¥4,000

Canon

### EF35mm F1.4L II USM

EFマウント 35mm単焦点レンズ II型  
フィルター径:72mm

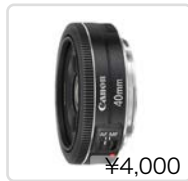


¥4,000

Canon

### EF40mm F2.8 STM

EFマウント 40mm単焦点レンズ



¥4,000

EFスチルレンズ

## Milvus用 アダプターリング

DUCLOS LENSES

### Zeiss Milvus用 アプターリング

15mmと21mmはFF/VVセンサーでケラレがでる場合有り  
15mm/18mm/21mm/25mm/35mm F1.4, F2.0/50mm/85mm  
/100mm/135mm



¥500

EFスチルレンズ

## ZEISS/Technical Farm レンズシリーズ (単焦点)

ZEISS

### 単焦点8本セット

ZFマウント (EFマウント変換付き) 18(T3.5) /21(T2.8)  
/25(T2.8) /28(T2) /35(T2) /50(T1.4) /85(T1.4) 100  
マクロ(T2)mmの8本セット。






















¥16,000

MAZEPROJECT  
Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

表示価格は税別です



<p>Canon</p> <p><b>EF50mm F1.2L USM</b></p> <p>EFマウント 50mm単焦点レンズ フィルター径:72mm</p>  <p>¥4,000</p>	<p>Canon</p> <p><b>EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM</b></p> <p>EFマウント 広角ズームレンズ</p>  <p>¥4,000</p>
<p>Canon</p> <p><b>EF85mm F1.2L II USM</b></p> <p>EFマウント 85mm単焦点レンズ フィルター径:72mm 電子接点を持たないカメラでは使用不可</p>  <p>¥4,000</p>	<p>Canon</p> <p><b>EF11-24mm F4L USM</b></p> <p>EFマウント 超広角ズーム</p>  <p>¥5,000</p>
<p>Canon</p> <p><b>EF100mm F2 USM</b></p> <p>EFマウント 100mm単焦点レンズ</p>  <p>¥4,000</p>	<p>Canon</p> <p><b>EF16-35mm F2.8L II USM</b></p> <p>EFマウント 広角ズームレンズ フィルター径:82mm</p>  <p>¥4,000</p>
<p>Canon</p> <p><b>EF100mm F2.8L マクロ IS USM</b></p> <p>EFマウント 100mmマクロレンズ フィルター径:67mm</p>  <p>¥4,000</p>	<p>Canon</p> <p><b>EF16-35mm F2.8L III USM</b></p> <p>EFマウント 広角ズームレンズ フィルター径:82mm</p>  <p>¥4,000</p>
<p>Canon</p> <p><b>EF135mm F2L USM</b></p> <p>EFマウント 135mm単焦点レンズ フィルター径:72mm</p>  <p>¥4,000</p>	<p>Canon</p> <p><b>EF24-70mm F2.8L USM</b></p> <p>EFマウント 標準ズームレンズ</p>  <p>¥4,000</p>
<p>Canon</p> <p><b>EF180mm F3.5L マクロ USM</b></p> <p>EFマウント 180mmマクロレンズ フィルター径:72mm</p>  <p>¥4,000</p>	<p>Canon</p> <p><b>EF24-70mm F2.8L II USM</b></p> <p>EFマウント 標準ズームレンズ</p>  <p>¥4,000</p>
<p>Canon</p> <p><b>EF200mm F2.8L II USM</b></p> <p>EFマウント 200mm単焦点レンズ フィルター径:72mm</p>  <p>¥4,000</p>	<p>Canon</p> <p><b>EF24-70mm F4L IS USM</b></p> <p>EFマウント 標準ズームレンズ マクロ撮影可能</p>  <p>¥4,000</p>
<p>Canon</p> <p><b>EF300mm F2.8L IS II USM</b></p> <p>EFマウント 300mm単焦点レンズ</p>  <p>¥9,000</p>	<p>Canon</p> <p><b>EF24-105mm F4L IS USM</b></p> <p>EFマウント 標準ズームレンズ</p>  <p>¥4,000</p>
<p>EFスチルレンズ <b>Canon EF レンズシリーズ (ズーム)</b></p>	
<p>Canon</p> <p><b>EF8-15mm F4L Fisheye USM</b></p> <p>EFマウント フィッシュアイレンズ</p>  <p>¥4,000</p>	<p>Canon</p> <p><b>EF24-105mm F4L IS II USM</b></p> <p>EFマウント 標準ズームレンズ</p>  <p>¥4,000</p>
<p>Canon</p> <p><b>EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM</b></p> <p>EFマウント 望遠ズームレンズ</p>  <p>¥4,000</p>	

<p>Canon</p> <p><b>EF70-200mm F2.8L IS USM</b></p> <p>EFマウント 望遠ズームレンズ</p>  <p>¥4,000</p>	<p>Canon</p> <p><b>TS-E50mm F2.8L MACRO</b></p> <p>EFマウント 50mmティルト・シフトレンズ マクロ撮影可能。 ティルト角度8.5°/シフト±12mm</p>  <p>¥4,000</p>
<p>Canon</p> <p><b>EF70-200mm F2.8L IS II USM</b></p> <p>EFマウント 望遠ズームレンズ</p>  <p>¥4,000</p>	<p>Canon</p> <p><b>TS-E90mm F2.8</b></p> <p>EFマウント 90mmティルト・シフトレンズ フィルター径:58mm ティルト角度8°/シフト±11mm*</p>  <p>¥4,000</p>
<p>Canon</p> <p><b>EF70-300mm F4-5.6 IS II USM</b></p> <p>EFマウント 望遠ズームレンズ</p>  <p>¥4,000</p>	<p>Canon</p> <p><b>TS-E90mm F2.8L MACRO</b></p> <p>EFマウント 90mmティルト・シフトレンズ マクロ撮影可能。</p>  <p>¥4,000</p>
<p>Canon</p> <p><b>EF70-300mm F4-5.6L IS USM</b></p> <p>EFマウント 望遠ズームレンズ</p>  <p>¥4,000</p>	<p>Canon</p> <p><b>TS-E135mm F4L MACRO</b></p> <p>EFマウント 135mmティルト・シフトレンズ マクロ撮影可能。 ティルト角度10°/シフト±12mm</p>  <p>¥4,000</p>
<p>Canon</p> <p><b>EF100-400mm F4.5-5.6L IS II USM</b></p> <p>EFマウント 望遠ズームレンズ</p>  <p>¥4,000</p>	<p><b>EFスチルレンズ</b></p> <p><b>マクロ専用レンズ</b></p>
<p>Canon</p> <p><b>EF200-400mm F4L IS USM EXT 1.4x</b></p> <p>EFマウント 望遠ズームレンズ エクステンダー×1.4内蔵</p>  <p>¥15,000</p>	

**EFスチルレンズ**  
**ティルトシフトレンズ (単焦点)**

<p>Canon</p> <p><b>TS-E17mm F4L</b></p> <p>EFマウント 17mmティルト・シフトレンズ ティルト角度6.5°/シフト±12mm</p>  <p>¥4,000</p>
<p>Canon</p> <p><b>TS-E24mm F3.5L II</b></p> <p>EFマウント 24mmティルト・シフトレンズ ティルト角度8.5°/シフト±12mm</p>  <p>¥4,000</p>
<p>Canon</p> <p><b>TS-E45mm F2.8</b></p> <p>EFマウント 45mmティルト・シフトレンズ ティルト角度8°/シフト±11mm*</p>  <p>¥4,000</p>

**EFスチルレンズ**  
**EF用 エクステンションチューブ**

<p>Canon</p> <p><b>EF12 II</b></p> <p>約0.3倍～0.5倍接写用中間リング。EFレンズ専用。</p>  <p>¥500</p>
<p>Canon</p> <p><b>EF25 II</b></p> <p>約0.7倍～接写用中間リング。EFレンズ専用。</p>  <p>¥500</p>

MAZEPROJECT  
**Rental**

お問い合わせは  
**(011)616-4404**  
土日祝除く平日 9:30～18:00  
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

EFスチルレンズ

EF用 エクステンダー

Canon

EFエクステンダー1.4×III

■ レンズの焦点距離を1.4倍に。EFレンズ専用。  
装着可能レンズ:焦点距離135mm以上の単焦点レンズ。  
EF70-200mm以上でのみ使用可能



¥2,000

Canon

EFエクステンダー2×III

■ レンズの焦点距離を2倍に。EFレンズ専用。



¥2,000

Nikon

Ai Nikkor 20mm f/2.8S

φ=62

NO IMAGE

¥1,700

Nikon

Ai Nikkor 24mm f/2.8S

φ=52

NO IMAGE

¥1,200

Nikon

Ai Nikkor 28mm f/2.8S

φ=52

NO IMAGE

¥1,200

Nikon

Ai Nikkor 35mm f/2.0S

φ=52

NO IMAGE

¥1,200

Canon

T15-II+ACC90 II

J18用。1.5倍長焦点側にシフト。

NO IMAGE

¥3,000

Nikon

Ai Nikkor 50mm f/1.4S

φ=52

NO IMAGE

¥1,200

Nikon

Ai Micro-Nikkor 55mm Macro f/2.8S

φ=52

NO IMAGE

¥1,200

Canon

W80-III B+ACC98 II

J20/J21用。ワイド側に約0.8倍シフト。

NO IMAGE

¥3,500

Nikon

Ai Nikkor 105mm f/2.5S

φ=52

NO IMAGE

¥1,200

Canon

FEA-III+ACC98 II

J20/J21用。ワイド側に約0.6倍シフト。

NO IMAGE

¥2,000

Nikon

Ai AF Nikkor 180mm f/2.8IF-ED

φ=72

NO IMAGE

¥1,700

Nikon

200mmマクロ

Ai AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED  
200mm(F4)マクロレンズ。(Nikon F/B4)



¥2,500

Nikon

24/28/35/50/55/105mm

単焦点Aセット

NO IMAGE

¥6,800

Nikon

Nikkor 8mm Fish Eye

ニッコール8ミリフィッシュアイレンズです。



¥7,000

Fスチルレンズ

Ai AFレンズシリーズ (単焦点)

Nikon  
20/24/28/35/50/55/105/180mm

NO IMAGE

単焦点Bセット

¥10,000

Nikon  
■ Ai AF-80-200mmF2.8D



Fマウント 標準ズームレンズ

¥4,000

Nikon  
20/24/28/35/50/55/105/180/17-35/80-200mm

NO IMAGE

オールセット

¥16,000

Nikon  
■ Ai AF Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D ED

NO IMAGE

φ=77

¥4,000

Fスチルレンズ

Ai AFシフトレンズシリーズ (単焦)

Nikon  
■ シフトレンズ 85mm



85mm(F2.8)シフトレンズ。(Nikon F/B4)

¥7,000

Fスチルレンズ

Tokinaレンズシリーズ (ズーム)

M4/3スチルレンズ

単焦点

Fスチルレンズ

Ai AFレンズシリーズ (ズーム)

Nikon  
17-35/80-200mm

NO IMAGE

ズームセット

¥6,800

COSINA  
■ NOKTON 25mm F0.95 Type II



25mm。マイクロフォーサーズマウント

¥2,000

Nikon  
■ Ai AF-S17-35mmF2.8D



Fマウント 広角ズームレンズ

¥4,000

M4/3スチルレンズ

ズーム

Nikon  
■ Ai AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED

NO IMAGE

φ=77

¥4,000

OLYMPUS  
■ M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm F2.8 PRO



広角ズームレンズ マイクロフォーサーズマウント

¥4,000

Nikon  
■ Ai AF-S28-70mmF2.8D



Fマウント 標準ズームレンズ

¥4,000

Panasonic  
■ LUMIX G VARIO 7-14mm / F4.0 ASPH.



LUMIX-Gシリーズ H-F007014 広角ズームレンズ  
マイクロフォーサーズマウント

¥2,000

Nikon  
■ Ai AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D ED

NO IMAGE

φ=77

¥4,000

Panasonic  
■ LUMIX G X VARIO 12-35mm / F2.8 ASPH. POWER O.I.S.



LUMIX-Gシリーズ H-HS12035  
標準ズームレンズ、マイクロフォーサーズマウント  
フィルター:58mm

¥2,000

Panasonic

**LUMIX G X VARIO 35  
-100mm / F2.8 / POWER O.I.  
S.**

LUMIX-Gシリーズ H-HS35100 望遠ズームレンズ  
マイクロフォーサーズマウント



¥2,000

ARRI

**LMB-4x5プロセット**

LMB-4x5 プロセット。多彩な機能を搭載した  
4x5.65/4x4マットボックスです。定番のLMBシリーズ  
と同様のクリップオンスタイルのほか、パーツを組み合  
わせることでロッド装着のプロダクション仕様に変更す  
ることも可能です。



¥8,000

ARRI

**LMB-4x5 ライトウェイト  
セット**

LMB-4x5 ライトウェイトセット  
※プロセットとは構成が違います。  
2ステージ/3ステージ切替可



¥5,000

ARRI

**LMB-5**

ライトウエイトマットボックス。フィルタートレイ2枚  
挿し。



¥4,000

ARRI

**LMB-6**

ライトウエイトマットボックス。3ステージ。



¥5,000

ARRI

**LMB-15**

ライトウエイトマットボックス。フィルタートレイ2枚  
挿し。



¥4,000

ARRI

**LMB-25**

ライトウエイトマットボックス。2or3ステージ。



¥5,000

レンズアクセサリ

変換リング

Kenko

**ステップアップリング 各種**



NO IMAGE  
¥500

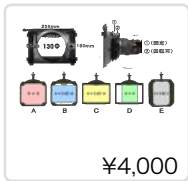
マットボックス/サンシェード

サンシェード

Chrosziel

**SD-412**

16:9 4:3対応。フィルタートレイ2枚挿し。

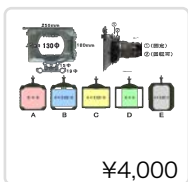


¥4,000

Chrosziel

**SS-516M**

16:9 4:3対応。フィルタートレイ2枚挿し。



¥4,000

ARRI

**LMB-2**

主に3"×3"サイズの角型フィルターを2枚使用可能なク  
ランプオン型マットボックスです。



¥2,000

ARRI

**LMB-3**

主に4"×4"サイズの角型フィルターを2枚使用可能なク  
ランプオン型マットボックスです。



¥2,000

ARRI

**LMB-4**

主に6.6"×6.6"サイズの角型フィルターを2枚使用可能な  
クランプオン型マットボックスです。



¥3,000

ARRI

**LMB-4x5**

多彩な機能を搭載した4x5.65/4x4マットボックスで  
す。オプションのプロセット仕様は+3000円



¥5,000

マットボックス/サンシェード

マットボックス

ARRI

**SMB-1**

主に6.6"×6.6"サイズの角型フィルターと、6"や138mm  
の丸型フィルター1枚を使用可能な19mmロッドに対応  
するマットボックスです。



¥10,000

ARRI

**MB-14**

19φサポートロッド用。フィルタートレイ2枚/4枚(交  
換)挿し。



¥8,000

ARRI

**MB-14W**

主に6.6"×6.6"サイズの角型フィルターを2枚または3枚  
と138mmや6"の丸型フィルター1枚を使用可能な  
15mm/19mmロッドに対応するマットボックスです。



¥3,000

ARRI  
**MB-15**

主に5"×6"サイズの角型フィルターを2枚と138mmや6"の丸型フィルター1枚を使用可能な15mm/19mmロッドに対応するマットボックスです。

NO IMAGE

¥5,000

ARRI  
**MB-20**

15/19φサポートロッド用。138φ可。フィルタートレイ2枚/3枚(交換)挿し。



¥5,000

Chrosziel  
**MB-415**

15/19φサポートロッド用。138φ可。フィルタートレイ2枚挿し。



¥4,000

Chrosziel  
**MB-416**

15/19φサポートロッド用。138φ可。フィルタートレイ2枚挿し。



¥4,000

ARRI  
**MMB-1**

15/19φロッド ミニマットボックス クリップオンも可。フィルタートレイ(4×5.65H)2枚挿し。



¥4,000

ARRI  
**MMB-2**

主に4"×4"と4"×5.65"の角型フィルターを2枚や、角型1枚と4 1/2"の丸型フィルターを1枚使用可能なクリップオンと15mmロッド対応マットボックスです。



¥4,000

Redrock micro  
**4x5.65 MatteBox**

19φロッド用、トレイ2枚



¥1,500

BRIGHT TANGERINE  
**Misfit MatteBox**

主に4"×5.65"サイズの角型フィルターを2枚または3枚使用可能なクリップオン型マットボックスです。



¥5,000

Wooden Camera  
**ZipBox Double 4x5.65 kit**

クリップオン式、軽量簡易マットボックス



¥2,000

マットボックス/サンシェード

ARRI LMBシリーズ用 オプション

ARRI  
**ステップダウンリング  
(Φ130-128mm)**

NO IMAGE

¥500

ARRI  
**クランプアダプタープレート  
ト各種**

78mm, 125mm, 130mm, 143mm, 156mm

NO IMAGE

¥500

ARRI  
**LMB用 4・1/2用 アダプ  
ターリング各種**

LMB用 4・1/2用アダプターリング。80mm、95mm、110mm、114mm径のレンズに取付可。単品貸出。

NO IMAGE

¥1,000

Canon  
**変換アダプター  
(105mm→85mm)**

105mmのフィルターを85mm(アダプター径)に変換。  
※弊社105mmフィルターをレンタルされる場合は無料

NO IMAGE

¥1,000

マットボックス/サンシェード

レインディフレクター

Schulz  
**レインディフレクター  
(Sprayoff Micro)**

レインディフレクター。LMB-5/15等が別途必要になります。



¥10,000

nac  
**Rain Deflector (Large)**

レインデフレクター(大)は、直径約380mmのアクリルを回転させて使用します。



¥7,000

nac  
**Rain Deflector (Small)**

レインデフレクター(小)は、直径約240mmのアクリルを回転させて使用します。



¥7,000

MAZEPROJECT  
**Rental**

お問い合わせは  
**(011)616-4404**  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

MAZEPROJECT  
**Rental**

お問い合わせは  
**(011)616-4404**  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

フィルター (角型)

ND (4"×5.65")

三友

■ TRUE ND 4×5.65 単品

■ 4×5.65 0.3、0.6、0.9、1.2、1.5、1.8、2.1 各 ¥3,000

NO IMAGE

¥3,000

三友

■ TRUE ND 4×5.65 5枚セット

■ 0.3、0.6、0.9、1.2、1.5のセット特価

NO IMAGE

¥10,000

マルミ光機

■ WS ND 4×5.65 単品

■ 4×5.65 Wide Spectrum ND 0.3、0.6、0.9、1.2、1.5、1.8、2.1、2.4 各2,500円



¥2,500

TIFFEN

■ FULL ND 4×5.65 単品

■ 4×5.65 0.3 0.6 0.9 (1枚単位のお貸出し) 各1,500円

NO IMAGE

¥1,500

TIFFEN

■ IR ND 4×5.65 単品

■ 4×5.65 0.3/0.6/0.9/1.2/1.5/1.8/2.1 (1枚単位のお貸出し) 各1,500円

NO IMAGE

¥1,500

Schneider

■ ND 4×5.65 単品

■ 4×5.65 0.3/0.6/0.9/1.2 (1枚単位のお貸出し) 各1,500円

NO IMAGE

¥1,500

TIFFEN

■ ハーフND vertical SE 4×5.65 単品

■ 4×5.65 VERTICAL ソフトエッジ 0.3、0.6、0.9 各1,500円

NO IMAGE

¥1,500

TIFFEN

■ ハーフND vertical HE 4×5.65 単品

■ 4×5.65 VERTICAL ハードエッジ 0.3、0.6、0.9 各1,500円

NO IMAGE

¥1,500

フィルター (角型)

偏光フィルター (4"×5.65")

Schneider

■ VANTAGE Pola 4×5.65

■ 4×5.65ステージにCircular-True-Polarizer内蔵でギヤにより回転可能

NO IMAGE

¥7,000

THE Filter Gallery

■ ギアドライブポーラフレーム138mm 4×5.65

■ ギヤ付回転式ポーラ 4×5.65



¥7,000

REVAR CINE

■ Rota Pola 138mm 4×5.65

■ ギヤ付回転式ポーラ フィルター径138mm



¥7,000

TIFFEN

■ ポーラスクリーン 4×5.65

■ 4×5.65 偏光フィルター。

NO IMAGE

¥3,000

フィルター (角型)

ハーフND (4"×5.65")

TIFFEN

■ ハーフND horizontal SE 4×5.65 単品

■ 4×5.65 HORIZONTAL ソフトエッジ 0.3、0.6、0.9 各1,500円

NO IMAGE

¥1,500

TIFFEN

■ ハーフND horizontal HE 4×5.65 単品

■ 4×5.65 HORIZONTAL ハードエッジ 0.3、0.6、0.9 各1,500円

NO IMAGE

¥1,500

フィルター (角型)

コントラスト (4"×5.65")

TIFFEN

■ ローコントラスト 4×5.65 5枚セット

■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。

NO IMAGE

¥5,000

TIFFEN

■ ローコントラスト 4×5.65 単品

■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 各1500

NO IMAGE

¥1,500

<p>Schneider ■ <b>デジコン 4×5.65 5枚セット</b> ト ■ 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2の5種。ハイライトを減少させながら黒のレベルを高める。カメラのガンマを補正することで高いダイナミックレンジを得られる。</p>  <p>¥1,500</p>	<p>TIFFEN ■ <b>ブラックフォグ 4×5.65 (1/4)</b> 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 単品：1,500円</p>  <p>¥1,500</p>
<p>フィルター (角型) <b>ディフュージョン (4"×5.65")</b></p>	
<p>TIFFEN ■ <b>アンティークパールセント 4×5.65 単品</b> ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 各1,500円</p>  <p>¥1,500</p>	<p>TIFFEN ■ <b>ブラックフォグ 4×5.65 (1)</b> 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 単品：1,500円</p>  <p>¥1,500</p>
<p>Schneider ■ <b>クラシックソフト 4×5.65 5枚セット</b> ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。</p>  <p>¥5,000</p>	<p>TIFFEN ■ <b>ブラックフォグ 4×5.65 (2)</b> 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 単品：1,500円</p>  <p>¥1,500</p>
<p>Schneider ■ <b>クラシックソフト 4×5.65 単品</b> ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 各1500</p>  <p>¥1,500</p>	<p>TIFFEN ■ <b>ナイトフォグ 4×5.65 単品</b> ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 単品：1,500円</p>  <p>¥1,500</p>
<p>TIFFEN ■ <b>グリマーグラス 4×5.65 単品</b> ■ 4×5.65 1/16、1/8、1/4、1/2、1、2、3、4 各 ¥1,500</p>  <p>¥1,500</p>	<p>TIFFEN ■ <b>ナイトフォグ 4×5.65 (1/8)</b> 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 単品：1,500円</p>  <p>¥1,500</p>
<p>TIFFEN ■ <b>ゴールドディフュージョン FX 4×5.65 5枚セット</b> ■ 4×5.65 1/4、1/2、1、2、3の5枚セット。</p>  <p>¥5,000</p>	<p>TIFFEN ■ <b>スモーク 4×5.65 単品</b> ■ 4×5.65 1、2、3 各1,500円</p>  <p>¥1,500</p>
<p>TIFFEN ■ <b>ゴールドディフュージョン FX 4×5.65 単品</b> ■ 4×5.65 1/4、1/2、1、2、3 各1500</p>  <p>¥1,500</p>	<p>TIFFEN ■ <b>ソフトFX 4×5.65 5枚セット</b> ■ ト 4×5.65 1/2、1、2、3、4の5枚セット。</p>  <p>¥5,000</p>
<p>TIFFEN ■ <b>ブラックフォグ 4×5.65 単品</b> ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 単品：1,500円</p>  <p>¥1,500</p>	<p>TIFFEN ■ <b>ソフトFX 4×5.65 単品</b> ■ 4×5.65 各1枚 ¥1,500 [1/8] [1/4]</p>  <p>¥1,500</p>
<p>TIFFEN ■ <b>ブラックフォグ 4×5.65 (1/8)</b> 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 単品：1,500円</p>  <p>¥1,500</p>	<p>HARRISON ■ <b>ディフュージョン 4×5.65 単品</b> ■ 4×5.65 1、3、4(1枚単位のお貸出) 各¥1,500</p>  <p>¥1,500</p>



<p>TIFFEN</p> <p>■ <b>パールセント 4×5.65 単品</b></p> <p>■</p> <p>4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 各¥1,500</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,500</p>	<p>Schneider</p> <p>■ <b>ブラックフロスト 4×5.65 5枚セット</b></p> <p>■</p> <p>4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。</p> <p>¥5,000</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥5,000</p>
<p>Schneider</p> <p>■ <b>ハリウッドブラックマジック 4×5.65 単品</b></p> <p>4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2の5種。各1,500円。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,500</p>	<p>TIFFEN</p> <p>■ <b>ブラックプロミスト 4×5.65 単品</b></p> <p>4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2各1500</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,500</p>
<p>HARRISON</p> <p>■ <b>フォグ 4×5.65 5枚セット (1/8、1/4、1/2、1、2)</b></p> <p>4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥5,000</p>	<p>TIFFEN</p> <p>■ <b>ブラックプロミスト 4×5.65 5枚セット</b></p> <p>4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥5,000</p>
<p>TIFFEN</p> <p>■ <b>ブラックグリマー 4×5.65 単品</b></p> <p>■</p> <p>4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2、3 各¥1,500</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,500</p>	<p>TIFFEN</p> <p>■ <b>ブロンズグリマー 4×5.65 単品</b></p> <p>■</p> <p>4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2、3 各¥1,500</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,500</p>
<p>TIFFEN</p> <p>■ <b>ブラックサテン 4×5.65 単品</b></p> <p>■</p> <p>4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2、3 各¥1,500</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,500</p>	<p>Schneider</p> <p>■ <b>ホワイトフロスト 4×5.65 単品</b></p> <p>4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2各1500</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,500</p>
<p>TIFFEN</p> <p>■ <b>ブラックソフトFX 4×5.65 単品</b></p> <p>4×5.65 1/8、1/4、1/2、1 各1,500円</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,500</p>	<p>Schneider</p> <p>■ <b>ホワイトフロスト 4×5.65 5枚セット</b></p> <p>■</p> <p>4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥5,000</p>
<p>TIFFEN</p> <p>■ <b>ブラックディフュージョン FX 4×5.65 単品</b></p> <p>4×5.65 1/4、1/2、1、2、3各1500</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,500</p>	<p>TIFFEN</p> <p>■ <b>ホワイトプロミスト 4×5.65 単品</b></p> <p>4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2各1500</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,500</p>
<p>TIFFEN</p> <p>■ <b>ブラックディフュージョン FX 4×5.65 5枚セット</b></p> <p>4×5.65 1/4、1/2、1、2、3の5枚セット。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥5,000</p>	<p>TIFFEN</p> <p>■ <b>ホワイトプロミスト 4×5.65 5枚セット</b></p> <p>4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥5,000</p>
<p>TIFFEN</p> <p>■ <b>ブラックパールセント 4×5.65 単品</b></p> <p>4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 各1,500円</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,500</p>	<p>Schneider</p> <p>■ <b>ラディアントソフト 4×5.65 単品</b></p> <p>4×5.65 Schneider 1/4、1/2、1、2、3 各¥1,500</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,500</p>
<p>Schneider</p> <p>■ <b>ブラックフロスト 4×5.65 単品</b></p> <p>4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2各1500</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,500</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>MAZEPROJECT</p> <p><b>Rental</b></p> <p>お問い合わせは  <b>(011)616-4404</b>  <small>土日祝除く平日 9:30~18:00</small>  <a href="mailto:info@mazeproject.net">info@mazeproject.net</a></p> <p><small>表示価格は税別です</small></p> </div>	

フィルター (角型)

## COLOR FX (4"×5.65")

TIFFEN ■ <b>80A 色温度変換</b> <b>3200K→5500K 4×5.65</b>  4×5.65 コンバージョンフィルター	NO IMAGE ¥1,500	TIFFEN ■ <b>85/ND 0.6 コンビネーション 色</b> <b>温度変換 5500K→3400K / ND</b> <b>0.6 4×5.65</b>	NO IMAGE ¥2,000
TIFFEN ■ <b>80B 色温度変換</b> <b>3400K→5500K 4×5.65</b>  4×5.65 コンバージョンフィルター	NO IMAGE ¥1,500	TIFFEN ■ <b>85/ND 0.9 コンビネーション 色</b> <b>温度変換 5500K→3400K / ND</b> <b>0.9 4×5.65</b>	NO IMAGE ¥2,000
TIFFEN ■ <b>80C 色温度変換</b> <b>3800K→5500K 4×5.65</b>  4×5.65 コンバージョンフィルター	NO IMAGE ¥1,500	TIFFEN ■ <b>CC5 カラーフィルター</b> <b>4×5.65</b>  B/C/G/M/R/Y	NO IMAGE ¥1,500
TIFFEN ■ <b>80D 色温度変換</b> <b>4200K→5500K 4×5.65</b>  4×5.65 コンバージョンフィルター	NO IMAGE ¥1,500	TIFFEN ■ <b>CC10 カラーフィルター</b> <b>4×5.65</b>  B/C/G/M/R/Y	NO IMAGE ¥1,500
Schneider ■ <b>81-ONE 暖色 (弱)</b> <b>4×5.65</b>	NO IMAGE ¥1,500	TIFFEN ■ <b>CC20 カラーフィルター</b> <b>4×5.65</b>	NO IMAGE ¥1,500
Schneider ■ <b>81-TWO 暖色 (強)</b> <b>4×5.65</b>	NO IMAGE ¥1,500	TIFFEN ■ <b>CC30 カラーフィルター</b> <b>4×5.65</b>	NO IMAGE ¥1,500
TIFFEN ■ <b>82A ライトバランス</b> 色 <b>温度200K 追加 4×5.65</b>	NO IMAGE ¥1,500	TIFFEN ■ <b>CORAL 4×5.65</b>  1/8,1/4,1/2,1,2 各1500	NO IMAGE ¥1,500
TIFFEN ■ <b>85 色温度変換</b> <b>5500K→3400K 4×5.65</b>	NO IMAGE ¥1,500	Schneider ■ <b>エンハンシング 4×5.65</b>  4×5.65 カラーエンハンシングフィルター。	NO IMAGE ¥3,000
TIFFEN ■ <b>85/ND 0.3 コンビネーション 色</b> <b>温度変換 5500K→3400K / ND</b> <b>0.3 4×5.65</b>	NO IMAGE ¥2,000	TIFFEN ■ <b>クールデイフォーナイト</b> <b>4×5.65</b>  4×5.65 擬似的に夜間撮影をしたような効果を作りま す。	NO IMAGE ¥3,000
		Schneider ■ <b>デイフォーナイト 4×5.65</b>  4×5.65 擬似的に夜間撮影をしたような効果を作りま す。	NO IMAGE ¥2,000

TIFFEN

■ **ハーフカラー vertical (14枚セット) 4×5.65**

ストロー1,イエロー1,マゼンタ5,トワイライト2,グリーン4,チョコ3,コーラル1/8,コーラル5,コーラル8,ブルー5,トピカルブルー3,サンセット3,スカイファイヤー3

NO IMAGE

¥6,000

フィルター (角型)

**ND (6.6"×6.6")**

三友

■ **TRUE ND 6.6×6.6 単品**

NO IMAGE

6.6×6.6 0.3/0.6/0.9/1.2/1.5 各¥6,000

¥6,000

フィルター (角型)

**SPECIAL FX (4"×5.65")**

Schneider

■ **クリアストリーク 4×5.65 単品**

NO IMAGE

4×5.65 1mm, 2mm, 3mm 各3,000円

¥3,000

TIFFEN

■ **IR ND 6.6×6.6 単品**

NO IMAGE

0.3/0.6/0.9/1.2/1.5/1.8/2.1 (1枚単位のお貸出し) 各1,500円

¥3,000

Schneider

■ **ブルーストリーク 4×5.65 単品**

NO IMAGE

4×5.65 1mm, 2mm, 3mm 各3,000円

¥3,000

TIFFEN

■ **FULL ND 6.6×6.6 単品**

NO IMAGE

0.3 0.6 0.9 1.2 1.5 1.8 2.1 (1枚単位のお貸出し) 各1,500円

¥3,000

Tokina

■ **親水フィルター 4×5.65**

NO IMAGE

4×5.65 水滴防止フィルター。UVライト付き。 ※水以外での使用禁止。

¥5,000

フィルター (角型)

**ハーフND (6.6"×6.6")**

Schneider

■ **その他フィルター 4×5.65**

NO IMAGE

Colal 1/8,1/4,1/2,1.2/Enhancing/81 One Warming/81 Two Warming/Clear 一枚各1500

¥1,500

TIFFEN

■ **ハーフND SE 6.6×6.6 単品**

NO IMAGE

6.6×6.6 0.3/0.6/0.9/1.2(1枚単位のお貸出し) 各¥3,000

¥3,000

Schneider

■ **その他フィルター 4×5.65**

NO IMAGE

Colal 1/8,1/4,1/2,1.2/Enhancing/81 One Warming/81 Two Warming/Clear から5枚セット

¥6,500

Schneider

■ **ハーフND SE 6.6×6.6 4枚セット**

NO IMAGE

4枚セット (0.3, 0.6, 0.9, 1.2)

¥4,000

フィルター (角型)

**PROTECTION (4"×5.65")**

□ TIFFEN/Schneider

■ **クリアフィルター 4×5.65**

NO IMAGE

4×5.65 保護フィルター

¥1,000

フィルター (角型)

**偏光フィルター (6.6"×6.6")**

Schneider

■ **VANTAGE Pola 6.6×6.6**

NO IMAGE

6.6×6.6ステージに6"Circular-True-Polarizer内蔵でギヤにより回転可能

¥10,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
**(011)616-4404**  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

※表示価格は税別です

<p>TIFFEN ■ <b>ポーラスクリーン 6.6×6.6</b></p> <p>6.6×6.6 偏光フィルター。</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥4,000</p>	<p>TIFFEN ■ <b>ブラックサテン 6.6×6.6 単品</b></p> <p>6.6×6.6 1/8、1/4、1/2、1、2、3(1枚単位のお貸出し) 各¥3,000</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	
<p>フィルター (角型) <b>コントラスト (6.6"×6.6")</b></p>		<p>TIFFEN ■ <b>ブラックプロミスト 6.6×6.6 単品</b></p> <p>6.6×6.6 1/8、1/4、1/2、1、2(1枚単位のお貸出し) 各 ¥3,000</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>
<p>TIFFEN ■ <b>ローコントラスト 6.6×6.6 単品</b></p> <p>6.6×6.6 1/8、1/4、1/2、1、2、3。各3000円</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	<p>TIFFEN ■ <b>ブロンズグリマー 6.6×6.6 単品</b></p> <p>6.6×6.6 1/8、1/4、1/2、1、2、3 各¥3,000</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	
<p>フィルター (角型) <b>ディフュージョン (6.6×6.6)</b></p>		<p>TIFFEN ■ <b>ホワイトプロミスト 6.6×6.6 単品</b></p> <p>6.6×6.6 1/8、1/4、1/2、1、2(1枚単位のお貸出し) 各 ¥3,000</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>
<p>TIFFEN ■ <b>ゴールドディフュージョン 6.6×6.6 単品</b></p> <p>影に柔らかさと金色の色合いを加え映像に温かさを刷り込む。且つ、スキントーンの色合いとバランスを保つ。 1/4、1/2、2 単品：3,000円</p>  <p>¥3,000</p>	<p>Schneider ■ <b>ラディアントソフト 6.6×6.6 単品</b></p> <p>6.6×6.6 Schneider 1/4、1/2、1、2、3 各¥3,000</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	
<p>Schneider ■ <b>クラシックソフト 6.6×6.6 単品</b></p> <p>1/8、1/4、1/2、1、2 (1枚単位のお貸出し) 各 ¥3,000</p>  <p>¥3,000</p>	<p>TIFFEN ■ <b>ソフトエフェクトフィルター 6.6×6.6 単品</b></p> <p>Soft/FX 1/2、1、2、3、4 一枚各3000</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	
<p>TIFFEN ■ <b>グリマーグラス 6.6×6.6 単品</b></p> <p>6.6×6.6 1/16、1/8、1/4、1/2、1、2、3、4 各 ¥3,000</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	<p>TIFFEN ■ <b>ソフトエフェクトフィルター 6.6×6.6 5枚セット</b></p> <p>Soft/FX 1/2、1、2、3、4 から5枚セット</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥14,000</p>	
<p>TIFFEN ■ <b>ソフトFX 6.6×6.6 単品</b></p> <p>6.6×6.6 1/2、1、2、3、4(1枚単位のお貸出し) 各 ¥3,000</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	<p>TIFFEN ■ <b>グラデーションフィルター 6.6×6.6 単品</b></p> <p>ND Grad (HE) 0.3、0.6、0.9、1.2/ND Grad (SE) 0.3、0.6、0.9、1.2、CC Grad Blue 1、2、3/ Diffusin Grad 1、2、3、4 一枚各3000</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	
<p>TIFFEN ■ <b>パールセント 6.6×6.6 単品</b></p> <p>6.6×6.6 1/8、1/4、1/2、1、2(1枚単位のお貸出し) 各3,000</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	<p>TIFFEN ■ <b>グラデーションフィルター 6.6×6.6 4枚セット</b></p> <p>ND Grad (HE) 0.3、0.6、0.9、1.2/ND Grad (SE) 0.3、0.6、0.9、1.2、CC Grad Blue 1/2,1,2,3/ Diffusin Grad 1、2、3、4 から4枚セット</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥11,000</p>	
<p>Schneider ■ <b>ハリウッドブラックマジック 6.6×6.6 単品</b></p> <p>6.6×6.6 1/8、1/4、1/2、1、2 各3,000円</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	<p>Schneider ■ <b>グラデーションフィルター 6.6×6.6 単品</b></p> <p>ND Grad(HE)0.3,0.6,0.9,1.2/ND Grad(SE) 0.3,0.6,0.9,1.2/Coral Grad 1/2,1,2,3/Amber (SE) Grad 1,2,3 一枚各3000</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	

<p>Schneider  <b>グラデーションフィルター  6.6×6.6 4枚セット</b>  <small>ND Grad(HE)0.3,0.6,0.9,1.2/ND Grad(SE)  0.3,0.6,0.9,1.2/Coral Grad 1/2,1,2,3/Amber  (SE) Grad 1,2,3 から4枚セット</small></p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥11,000</p>	<p><b>フィルター (角型)</b></p> <p><b>フィルター (5"×6")</b></p>
<p>TIFFEN  <b>その他フィルター 6.6×6.6  単品</b>  <small>Enhancing/Sepia 1/Chocolate 1,2,3,4,5/  Tabacco 1、2、3/Straw 1、2、3/Tangerine 1,2,3  /Clear 一枚各3000</small></p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	<p>TIFFEN  <b>ポーラスクリーン 5×6</b></p> <p>■</p> <p>Polarizer,85 Polarizer 一枚各7000</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥7,000</p>
<p>TIFFEN  <b>その他フィルター 6.6×6.6  5枚セット</b>  <small>Enhancing/Sepia 1/Chocolate 1,2,3,4,5/  Tabacco 1、2、3/Straw 1、2、3/Tangerine 1,2,3  /Clear から5枚セット</small></p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥14,000</p>	<p><b>フィルター (角型)</b></p> <p><b>フィルター (5"×6")</b></p>
<p>Schneider  <b>その他フィルター 6.6×6.6  単品</b>  <small>Colal 1/8,1/4,1/2,1,2/81 One Warming/81 Two  Warming 一枚各3000</small></p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	<p>TIFFEN  <b>ソフトエフェクトフィル  ター 5×6 単品</b>  <small>Soft/FX 1/2、1、2、3、4/Soft Net Black 1、2、3  /Soft Net Skin 1、2、3/Soft Net White 1、2、3  一枚各3000</small></p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>
<p>Schneider  <b>その他フィルター 6.6×6.6  5枚セット</b>  <small>Colal 1/8,1/4,1/2,1,2/81 One Warming/81 Two  Warming から5枚セット</small></p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥14,000</p>	<p>TIFFEN  <b>ソフトエフェクトフィル  ター 5×6 5枚セット</b>  <small>Soft/FX 1/2、1、2、3、4/Soft Net Black 1、2、3  /Soft Net Skin 1、2、3/Soft Net White 1、2、3  から5枚セット</small></p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥10,000</p>
<p><b>フィルター (角型)</b></p> <p><b>COLOR FX (6.6"×6.6")</b></p>		<p>TIFFEN  <b>グラデーションフィルター  5×6 単品</b>  <small>ND(HE)0.3/0.6/0.9/ND(SE)0.3/0.6/0.9/CCPink 1,2,3,4,5/  CCCyan 1,2,3,4,5/CCMagenta 1,2,3,4,5/CCYellow 1,2,3,4,5  /CCRed 1,2,3/CCBlue 1,2,3/CCGreen 1,2,3 一枚各3000</small></p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>
<p>Schneider  <b>81-ONE 暖色 (弱)  6.6×6.6</b></p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	<p>TIFFEN  <b>グラデーションフィルター  5×6 4枚セット</b>  <small>ND(HE)0.3/0.6/0.9/ND(SE)0.3/0.6/0.9/CCPink1,2,3,4,5/  CCCyan 1,2,3,4,5/CCMagenta 1,2,3,4,5/CCYellow 1,2,3,4,5/  CCRed 1,2,3/CCBlue 1,2,3/CCGreen 1,2,3 から4枚セット</small></p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥11,000</p>
<p>Schneider  <b>81-TWO 暖色 (強)  6.6×6.6</b></p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	<p>TIFFEN  <b>その他フィルター 5×6 単品</b></p> <p>■</p> <p>Enhancing/Sepia 1、2、3/Black Dot 1、2、3、  4、5/Chocolate 1、2、3/Tabacco 1、2、3/  Straw 1、2、3/Clear 一枚各3000</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>
<p>TIFFEN  <b>82A ライトバランス 色  温度200K 追加 6.6×6.6</b></p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	<p>TIFFEN  <b>その他フィルター 5×6 5枚  セット</b>  <small>Enhancing/Sepia 1、2、3/Black Dot 1、2、3、  4、5/Chocolate 1、2、3/Tabacco 1、2、3/  Straw 1、2、3/Clear から5枚セット</small></p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥10,000</p>
<p>MAZEPROJECT  <b>Rental</b>  お問い合わせは  <b>(011)616-4404</b>  土日祝除く平日 9:30~18:00  info@mazeproject.net  <small>表示価格は税別です</small></p>		<p>MAZEPROJECT  <b>Rental</b>  お問い合わせは  <b>(011)616-4404</b>  土日祝除く平日 9:30~18:00  info@mazeproject.net  <small>表示価格は税別です</small></p>

フィルター (角型)

## ハーフND (5"×5")

TIFFEN

### ■ ハーフND SE 5×5 単品

5×5 0.3、0.6、0.9(1枚単位のお貸出) 各¥2,000

NO IMAGE

¥2,000

TIFFEN

### ■ ハーフND HE 5×5 単品

5×5 0.3/0.6/0.9(1枚単位のお貸出) 各¥2,000

NO IMAGE

¥2,000

TIFFEN

### ■ ハーフND HE 5×5 4枚セット

フィルターの半分が減光処理がされているグラデーションタイプ  
4枚セット (0.3、0.6、0.9、1.2)

NO IMAGE

¥4,000

フィルター (角型)

## 偏光フィルター (5"×5")

TIFFEN/Schneider

### ■ ポーラスクリーン 5×5

5×5 偏光フィルター。

NO IMAGE

¥3,000

フィルター (角型)

## ND (4"×4")

TIFFEN

### ■ ND 4×4 (0.3/0.6/0.9)

4×4 0.3/0.6/0.9の3枚セット。

NO IMAGE

¥5,000

フィルター (角型)

## ハーフND (4"×4")

TIFFEN

### ■ ハーフND SE 4×4 (0.3/0.6/0.9)

4×4 0.3/0.6/0.9の3枚セット。

NO IMAGE

¥5,000

TIFFEN

### ■ ハーフND HE 4×4 (0.3/0.6/0.9)

4×4 0.3/0.6/0.9の3枚セット。

NO IMAGE

¥5,000

フィルター (角型)

## 偏光フィルター (4"×4")

TIFFEN

### ■ ポーラスクリーン 4×4

4×4 偏光フィルター。

NO IMAGE

¥3,000

フィルター (角型)

## ディフュージョン (4"×4")

TIFFEN

### ■ ソフトエフェクト 4×4 単品

Soft/FX 1/2、1、2、3、4 一枚各1000

NO IMAGE

¥1,500

TIFFEN

### ■ ソフトエフェクト 4×4 5枚セット

Soft/FX 1/2、1、2、3、4 から5枚セット

NO IMAGE

¥6,500

TIFFEN

### ■ ホワイトプロミスト 4×4 5枚セット

4×4 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。

NO IMAGE

¥5,000

TIFFEN

### ■ ブラックプロミスト 4×4 5枚セット

4×4 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。

NO IMAGE

¥5,000

TIFFEN

### ■ ソフトエフェクトフィルター 3×3 単品

Soft/FX 1/2、1、2、3、4/Soft Net Black 1、2、3/Soft Net Skin 1、2、3/Soft Net White 1、2、3 一枚各1000

NO IMAGE

¥1,000

TIFFEN

### ■ ソフトエフェクトフィルター 3×3 5枚セット

Soft/FX 1/2、1、2、3、4/Soft Net Black 1、2、3/Soft Net Skin 1、2、3/Soft Net White 1、2、3 から5枚セット

NO IMAGE

¥4,500

TIFFEN

### その他フィルター 3×3 単品

Enhancing/Sepia 1,2,3/Colal 1/8,1/4,1/2,1,2,3,4,5/Black Dot 1,2,3,4,5/FL-B/FL-D/Chocolate 1,2,3/Tabacco 1,2,3/Straw 1,2,3/Clear 一枚各4500

NO IMAGE

¥4,500

フィルター (丸型)

### ディオプター (5.5"/Φ138mm)

Schneider

### ■ プロクサー 138mm (+1/2,+1,+2)

NO IMAGE

138mm +1/2, +1, +2の3枚セット。(Diopter)

¥6,000

TIFFEN

### その他フィルター 3×3 単品

Enhancing/Sepia 1,2,3/Colal 1/8,1/4,1/2,1,2,3,4,5/Black Dot 1,2,3,4,5/FL-B/FL-D/Chocolate 1,2,3/Tabacco 1,2,3/Straw 1,2,3/Clear 一枚各1000

NO IMAGE

¥1,000

フィルター (丸型)

### 偏光フィルター (6"/Φ152mm)

Schneider

### ■ ポーラスクリーン 6

NO IMAGE

6インチ 偏光フィルター。(Circular-True-Polarizer)

¥7,000

フィルター (丸型)

### SPECIAL FX (5.5"/Φ138mm)

Schneider

### ■ ストリーク 5.5" 単品

NO IMAGE

2mm/3mm

¥2,000

Schneider

### ■ ポーラスクリーン 6" (152mm) 単品

TRUE POLA、CIRCULAR TRUE POLA、85 CIRCULAR TRUE POLA 一枚各7000

NO IMAGE

¥7,000

フィルター (丸型)

### 偏光フィルター (4.5")

TIFFEN

### ■ ポーラスクリーン 6" (152mm) 単品

Circular-Ultra-Polarizer、Ultra-Polarizer、Polarizer 一枚各7000

NO IMAGE

¥7,000

Schneider

### ■ ポーラスクリーン 4.5"

NO IMAGE

¥3,000

フィルター (丸型)

### ディオプター (6"/Φ152mm)

Schneider

### ■ プロクサー 6" 単品

NO IMAGE

6インチ +1/2, +1, +2, +3。(Diopter) (1枚単位のお貸出し) 各¥4,000

¥4,000

フィルター (丸型)

### ディフュージョン (4.5")

TIFFEN

### ■ ホワイトプロミスト 4・1/2 5枚セット

NO IMAGE

4・1/2 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。

¥5,000

フィルター (丸型)

### 偏光フィルター (5.5"/Φ138mm)

HARRISON

### ■ ディフュージョン 4・1/2 5枚セット

NO IMAGE

4・1/2 1、2、3、4、5の5枚セット。

¥4,000

Schneider

### ■ ポーラスクリーン 5.5

NO IMAGE

138mm 偏光フィルター。(True-Polarizer)

¥3,000

TIFFEN

### ■ ブラックプロミスト 4・1/2 5枚セット

NO IMAGE

4・1/2 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。

¥5,000

フィルター (丸型)

## SPECIAL FX (4.5")

TIFFEN

### ■ ストリーク 4・1/2 単品

NO IMAGE

4・1/2 2mm、3mm 各1,500円

¥1,500

フィルター (丸型)

## 偏光フィルター (Serise9)

TIFFEN

### ■ ポーラスクリーン Ser9 (82.6mm) 単品

NO IMAGE

Circular-Ultra-Polarizer、Ultra-Polarizer、Polarizer 一枚各2000

¥2,000

フィルター (丸型)

## ディオプター (4.5")

Schneider

### ■ プロクサー 4・1/2 4枚セット

NO IMAGE

4・1/2 +1/2、+1、+2、+3の4枚セット。

¥5,000

Schneider

### ■ ポーラスクリーン Ser9 (82.6mm) 単品

NO IMAGE

TRUE POLA、CIRCULAR TRUE POLA、85 CIRCULAR TRUE POLA、81EF CIRCULAR TRUE POLA 一枚各2000

¥2,000

フィルター (丸型)

## コントラスト (Serise9)

TIFFEN

### ■ ローコントラスト (6枚セット)

NO IMAGE

1/2,1,2,3,4,5

¥2,000

フィルター (丸型)

## PROTECTION (4.5")

TIFFEN

### ■ クリアフィルター 4・1/2

NO IMAGE

4 1/2 保護フィルター

¥1,000

フィルター (丸型)

## ディフュージョン (Serise9)

HARRISON

### ■ ディフュージョン Ser9 5枚セット

NO IMAGE

Ser9 1、2、3、4、5の5枚セット。

¥2,000

フィルター (丸型)

## ND (Serise9)

TIFFEN

### ■ ND Ser9 (単品)

NO IMAGE

0.3,0.6,0.9

¥1,000

TIFFEN

### ■ フォグ Ser9 5枚セット

NO IMAGE

Ser9 1、2、3、4、5の5枚セット。

¥2,000

フィルター (丸型)

## ハーフND (Serise9)

TIFFEN

### ■ ハーフND Ser9 (単品)

NO IMAGE

0.3,0.6,0.9

¥1,000

TIFFEN

### ■ ホワイトプロミスト Ser9 6枚セット

NO IMAGE

Ser9 1/8、1/4、1/2、1、2、3の6枚セット。

¥3,000

### ■ ブラックプロミスト Ser9 5枚セット

NO IMAGE

Ser9 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。

¥4,500



<p>TIFFEN <b>ソフトFX Ser9 単品</b></p> <p>■</p> <p>Soft/FX 1/2、1、2、3、4/Warm Soft/FX 1/2、1、2、3 一枚各1000</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	<p>Schneider <b>その他フィルター Ser9 (82.6mm) 単品</b></p> <p>■</p> <p>Enhancing/81 One Warming/81 Two Warming 一枚各1000</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>
<p>TIFFEN <b>ソフトFX Ser9 5枚セット</b></p> <p>■</p> <p>Soft/FX 1/2、1、2、3、4/Warm Soft/FX 1/2、1、2、3 から5枚セット</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥4,500</p>	<p>Schneider <b>その他フィルター Ser9 (82.6mm) 5枚セット</b></p> <p>■</p> <p>Enhancing/81 One Warming/81 Two Warming から5枚セット</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥4,500</p>
<p>TIFFEN <b>スターフィルターSer9 (82.6mm) 単品</b></p> <p>■</p> <p>Star 4pt 1mm、2mm、3mm/Star 6pt 2mm/Vector Star/North Star/Hollywood Star 一枚各1000</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	<p>TIFFEN <b>その他フィルター 40.5φ</b></p> <p>■</p> <p>Clear 一枚各1500</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,500</p>

フィルター (丸型)

## SPECIAL FX (Serise9)

<p>TIFFEN <b>クロス 4PT Ser9 3枚セット</b></p> <p>■</p> <p>Ser9 4PT。1mm、2mm、3mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	<p>フィルター (丸型) <b>ディオプター (Serise9)</b></p>	
<p>TIFFEN <b>スノークロス 6PT Ser9 2枚セット</b></p> <p>■</p> <p>1mm、2mm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	<p>Schneider <b>プロクサー Ser9 4枚セット</b></p> <p>■</p> <p>Ser9 +1/2、+1、+2、+3の4枚セット。(Diopter)</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥4,500</p>
<p>TIFFEN <b>センタースポット</b></p> <p>■</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	<p><input type="checkbox"/> Schneider <b>Achromat Diopter Ser9 (+1,+2)</b></p> <p>シリーズ9(80φ)用アクロマートディオプター1と2のセットです</p>	 <p>¥7,500</p>
<p>Canon <b>サニークロス</b></p> <p>■</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,500</p>	<p>フィルター (丸型) <b>PROTECTION (Serise9)</b></p>	

フィルター (丸型)

## その他 (Serise9)

<p>TIFFEN <b>その他フィルター Ser9 (82.6mm) 単品</b></p> <p>■</p> <p>Enhancing/Clear 一枚各1000</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	<p>TIFFEN <b>クリアフィルター Ser9</b></p> <p>■</p> <p>Ser9 保護フィルター</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>
--	-------------------------------	---	-------------------------------

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
**(011)616-4404**

土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

フィルター (スクリュー型)  
偏光フィルター (Φ127mm)

FUJINON  
■ ポーラスクリーン 127mm

NO IMAGE

127mm 偏光フィルター。

¥2,000

TIFFEN  
■ フォグ 105mm

NO IMAGE

105mm 1、2、3、4、5の5枚セット。

¥4,000

TIFFEN  
■ ブラックプロミスト  
105mm

NO IMAGE

105mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。

¥5,000

フィルター (スクリュー型)  
ND (Φ105mm)

Canon  
■ ND Φ105mm (3枚セッ  
ト)

NO IMAGE

¥5,000

TIFFEN  
■ ブラックプロミス  
ト 105mm  
(1/8,1/4,1/2,1,2)

NO IMAGE

105mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。

¥5,000

TIFFEN  
■ ホワイトプロミスト  
105mm

NO IMAGE

105mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。

¥5,000

フィルター (スクリュー型)  
偏光フィルター (Φ105mm)

Canon  
■ ポーラスクリーン  
Φ105mm

NO IMAGE

105mm 偏光フィルター。

¥2,000

TIFFEN  
■ ホワイトプロミスト  
105mm  
(1/8,1/4,1/2,1,2)

NO IMAGE

105mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。

¥5,000

フィルター (スクリュー型)  
SPECIAL FX (Φ105mm)

Canon  
■ クロス 105mm

NO IMAGE

105mm 4PT。1mm/2mm/3mmの3枚セット。

¥3,000

フィルター (スクリュー型)  
コントラスト (Φ105mm)

TIFFEN  
■ ローコントラスト  
Φ105mm

NO IMAGE

¥5,000

Canon  
■ サニークロス 105mm

NO IMAGE

105mm 8PT

¥1,500

フィルター (スクリュー型)  
ディフュージョン (Φ105mm)

Canon  
■ ディフュージョン 105mm

NO IMAGE

105mm 1、2、3、4、5の5枚セット。

¥4,000

フィルター (スクリュー型)  
ディオプター (Φ105mm)

Canon  
■ プロクサー 105mm

NO IMAGE

105mm クローズアップ。900H

¥2,000

フィルター (スクリュー型)  
偏光フィルター (Φ86mm)

Canon  
■ **ポーラスクリーン 86mm**

86mm 偏光フィルター。

NO IMAGE

¥1,000

フィルター (スクリュー型)  
ディオプター (Φ86mm)

Canon  
■ **プロクサー 86mm**

86mm 800H、1300Hの2枚セット。

NO IMAGE

¥1,000

Canon  
■ **プロクサー 86mm (800H, 1300H)**

86mm 800H、1300Hの2枚セット。

NO IMAGE

¥1,000

フィルター (スクリュー型)  
ND (Φ82mm)

Kenko  
■ **ND 82mm**

82mm PRO ND2、4、8の3枚セット。

NO IMAGE

¥2,000

Kenko  
**ND 4 82mm 単品**

82mm PRO ND4 単品

NO IMAGE

¥1,000

Kenko  
**ND 8 82mm 単品**

82mm PRO ND4 単品

NO IMAGE

¥1,000

Kenko  
■ **ND 16 82mm 単品**

82mm PRO ND16 単品

NO IMAGE

¥1,000

Kenko  
■ **ND 32 82mm 単品**

82mm PRO ND32 単品

NO IMAGE

¥1,000

Kenko  
■ **ND 64 82mm 単品**


82mm PRO ND64 単品

NO IMAGE

¥1,000

Tokina  
■ **Tokina PRO IRND 4枚セット (0.3, 0.6, 0.9, 1.2)**

- ・Tokina 82mm Pro IRND 0.3
- ・Tokina 82mm Pro IRND 0.6
- ・Tokina 82mm Pro IRND 0.9
- ・Tokina 82mm Pro IRND 1.2



¥3,500

Kenko / TIFFEN  
■ **バリエابلND 82mm**

82mm 可変式NDフィルター。

NO IMAGE

¥2,000

フィルター (スクリュー型)  
偏光フィルター (Φ82mm)

Canon  
■ **ポーラスクリーン 82mm**

82mm 偏光フィルター。

NO IMAGE

¥1,500

Kenko  
■ **ポーラスクリーン 82mm**

82mm PRO1 D WIDEBAND サーキュラー-PL(偏光)。

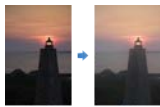
NO IMAGE

¥1,500

フィルター (スクリュー型)  
コントラスト (Φ82mm)

TIFFEN  
■ **ローコントラスト 82mm**

1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット



¥3,000

MAZEPROJECT  
**Rental**

お問い合わせは  
**(011)616-4404**  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

フィルター (スクリュー型)  
**ディフュージョン (Φ82mm)**

TIFFEN  
**■ ホワイトプロミスト 82mm 5枚セット**  
 82mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。  
 ¥3,000

NO IMAGE

TIFFEN  
**■ クラシックソフト 82mm**  
 82mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。  
 ¥3,000

NO IMAGE

Canon  
**■ フォグ 82mm**  
 82mm 1、2、3、4、5の5枚セット  
 ¥3,000

NO IMAGE

TIFFEN  
**■ ブラックグリマーグラス 82mm**  
 1/8、1/4、1/2、1、2 5枚セット  
 ¥3,000

NO IMAGE

フィルター (スクリュー型)  
**SPECIAL FX (Φ82mm)**

TIFFEN  
**■ デジタルディフュージョン FX 82mm**  
 7枚Set  
 (1/4・1/2・1・2・3・4・5)  
 ¥3,500



Canon  
**■ クロス 82mm**  
 82mm 4PT。1mm/2mm/3mmの3枚セット。  
 ¥2,000

NO IMAGE


Canon  
**■ ディフュージョン 82mm**  
 82mm 1、2、3、4、5の5枚セット。  
 ¥3,000

NO IMAGE

Canon  
**■ サニークロス 82mm**  
 82mm 8PT  
 ¥1,500

NO IMAGE

TIFFEN  
**■ ブラックディフュージョン FX 82mm 単品 (1/8)**  
 82mm  
 1/8単品  
 ¥1,000



フィルター (スクリュー型)  
**ディオプター (Φ82mm)**

TIFFEN  
**■ パールセント 82mm**  
 82mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。  
 ¥3,000

NO IMAGE

Canon  
**■ プロクサー 82mm**  
 82mm 800H、1300Hの2枚セット。  
 ¥1,500

NO IMAGE

Schneider  
**■ ハリウッドブラックマジック 82mm**  
 82mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。  
 ¥1,500

NO IMAGE

Canon  
**■ プロクサー 82mm 2枚 (800H、1300H)**  
 82mm 800H、1300Hの2枚セット。  
 ¥1,500

NO IMAGE

TIFFEN  
**■ グリマーグラス 82mm**  
 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット  
 ¥3,000



Kenko  
**■ プロクサー 82mm**  
 MCクローズアップNO.1、2、3の3枚セット。  
 ¥1,500

NO IMAGE

TIFFEN  
**■ ブラックプロミスト 82mm**  
 82mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。  
 ¥3,000

NO IMAGE

MAZEPROJECT  
**Rental**  
 お問い合わせは  
**(011)616-4404**  
 土日祝除く平日 9:30~18:00  
 info@mazeproject.net  
表示価格は税別です

フィルター (スクリュー型)

## ND (Φ77mm)

Kenko  
■ ND 16 77mm 単品

NO IMAGE

77mm PRO ND16 単体

¥1,000

Kenko  
■ ND 77mm 3枚セット

NO IMAGE

77mm PRO ND2、4、8の3枚セット。

¥2,000

Kenko  
■ バリアブルND 77mm

NO IMAGE

77mm 可変式NDフィルター。

¥2,000

フィルター (スクリュー型)

## 偏光フィルター (Φ72mm)

Kenko  
■ ポーラスクリーン 72mm

NO IMAGE

72mm PRO1 D WIDEBAND サーキュラーPL(偏光)。

¥1,500

フィルター (スクリュー型)

## ディフュージョン (Φ72mm)

kenko  
■ ソフтон MC PRO  
SOFTON[A]

NO IMAGE

¥1,000

フィルター (スクリュー型)

## 偏光フィルター (Φ77mm)

Kenko  
■ ポーラスクリーン 77mm

NO IMAGE

77mm PRO1 D WIDEBAND サーキュラーPL(偏光)。

¥1,500

フィルター (スクリュー型)

## ディオプター (Φ72mm)

Kenko  
■ プロクサー 72mm 3枚セッ  
ト

NO IMAGE

72mm MCクローズアップNO.1、NO.2、NO.3の3枚  
セット。

¥1,500

フィルター (スクリュー型)

## ディオプター (Φ77mm)

Kenko  
■ プロクサー 77mm 3枚セッ  
ト

NO IMAGE

77mm MCクローズアップNO.1、2、3の3枚セット。

¥1,500

フィルター (スクリュー型)

## ディオプター (Φ58mm)

フィルター (スクリュー型)

## ND (Φ46mm)

Kenko  
■ ND 46mm 4枚セット

NO IMAGE

46mm PRO ND2、4、8、16の4枚セット。

¥2,000

フィルター (スクリュー型)

## ND (Φ72mm)

Kenko  
■ ND 72mm 3枚セット

NO IMAGE

72mm PRO ND2、4、8の3枚セット。

¥2,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404

土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

## レコーダー

## レコーダーモニター

ATOMOS  
NINJA V

5.2インチ・1000nitモニター/レコーダー  
HDMI 2.0、最大 4K60p 10bit録画



¥7,000

ATOMOS  
SHOGUN FLAME

モニター一体型4K対応レコーダー  
4Kは30P、HDは120Pまで対応



¥8,000

ATOMOS  
SHOGUN INFERNO

モニター一体型4K対応レコーダー  
4Kは60P、HDは240Pまで対応



¥10,000

ATOMOS  
SHOGUN 7

7インチモニター一体型レコーダー  
※メディア：2.5インチSSD



¥10,000

Convergent Design  
Odyssey7Q+

7.7インチサイズの有機ELパネル搭載のモニターレコーダー。スタンド付。※RAW収録(追加オプション)未対応



¥14,000

Convergent Design  
Odyssey7Q

7.7インチモニター有機ELパネル搭載のARRI RAWレコーダー。



¥20,000

VIDEO ASSISTは  
すべての収録メディアでの動作は保証しておりません。  
必ずご使用機器にて動作確認をお願い致します。

Blackmagic Design  
Video Assist 4K

4K対応 7インチ (1920x1200) オールイン型 モニター/レコーダー



¥5,000

Blackmagic Design  
Video Assist7" 12G HDR

7インチ12G HDRモデル (2160p60までのフォーマットに対応) SDI入出力 HDMI入出力



¥5,000

Blackmagic Design  
Video Assist5" 12G HDR

5インチ12G HDRモデル (2160p60までのフォーマットに対応) SDI入出力 HDMI入出力



¥4,000

Blackmagic Design  
Video Assist5"

5インチオールイン型 モニター/HDレコーダー



¥3,000

Convergent Design  
Gemini4:4:4

1.8" Flash SSDを採用したARRI RAWレコーダ。4:4:4 RGB S-Log 10bit 収録。



¥30,000

## レコーダー

## ポータブル

SONY  
PMW-EX30

XDCAM EXレコーダー。



¥8,000

SONY  
PMW-50

XDCAM HD422フィールドレコーダー



¥8,000

SONY  
PMW-RX50

XDCAM EXレコーダー。



¥8,000

SONY  
SR-R1

SR MASTERポータブルレコーダー



¥30,000

Panasonic  
AG-HPG20

P2ポータブルレコーダー。















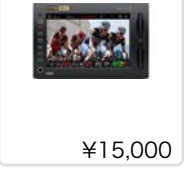





¥6,000

Panasonic  
AJ-PCS060G

60GB P2ポータブルハードディスクユニット。



¥5,000

<p>Panasonic <b>AJ-PG50</b></p> <p>AVC-Intra200コーデック対応の フィールドレコーダー。</p>	 <p>¥8,000</p>	<p>Blackmagic Design <b>HyperDeckStudio HD Plus</b></p> <p>ProRes/DNxHR/H.264レコーダー 6G-SDI対応、30fpsのUltra HDまでのProRes収録・再生が可能</p>	 <p>¥7,000</p>
<p>Convergent Design <b>nanoFlash</b></p> <p>CFカードHDポータブルコンパクトレコーダー。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥5,000</p>	<p>Blackmagic Design <b>HyperDeck Studio Mini</b></p> <p>ProResおよびDNxコーデック対応ポータブルレコーダー</p>	 <p>¥5,000</p>
<p>SONY <b>GV-HD700</b></p> <p>HDV規格ビデオウォークマン。 HDV1080i方式&amp;DV方式に対応 7型ワイド液晶モニター搭載</p>	 <p>¥5,000</p>	<p>AJA <b>Ki PRO Mini</b></p> <p>ProRes 422 小型レコーダー。32GB CF付き。</p>	 <p>¥5,000</p>
<p>SONY <b>DSR-50</b></p> <p>DVカムポータブルVTR。i.LINK、26ピンマルチ入力可</p>	 <p>¥8,000</p>	<p>AJA <b>Ki PRO</b></p> <p>ProRes 422 メディアレコーダー。250GB HDD付き。</p>	 <p>¥8,000</p>
<p>SONY <b>DSR-1500A</b></p> <p>DVCAMコンパクトVTR</p>	 <p>¥8,000</p>	<p>AJA <b>Ki Pro Quad</b></p> <p>4K/Quad HD/2K/HDソリッドステート・レコーダー</p>	 <p>¥10,000</p>
<p>Blackmagicdesign <b>HyperDeck Shuttle2</b></p> <p>HDMI/SDI入出力非圧縮/ProRes SSDレコーダー</p>	 <p>¥1,000</p>	<p>AJA <b>Ki Pro Ultra</b></p> <p>Apple ProResレコーダー 最大 4K 60p 対応 AJA Pak 1000 (1T SSD)×1付属</p>	 <p>¥10,000</p>
<p>レコーダー</p> <p>据え置き型</p>		<p>AJA <b>Ki PRO Ultra Plus</b></p> <p>ProRes 422 メディアレコーダー。4K対応。1TB SSD 付き。</p>	 <p>¥10,000</p>
<p>Blackmagic Design <b>HyperDeck Extreme 8K HDR</b></p> <p>8K放送デッキ。収録メディア：CFastカード H.265収録、内部キャッシュ、3D LUT、ネイティブ8K/HDRをサポート。</p>	 <p>¥15,000</p>	<p>AJA <b>Ki PRO ULTRA 12G</b></p> <p>Ki Pro Ultra 12G：最大 4 チャンネルまで同時に収録可能なマルチチャンネル Apple ProRes® 対応レコーダー。さらにシングルモードでは 4K/UltraHD/2K/HD の Apple ProRes と Avid DNxHR® に対応するレコーダー兼プレイヤー 電源：キ/4pinあり</p>	 <p>¥10,000</p>
<p>Blackmagic Design <b>HyperDeck Studio 12G</b></p> <p>12G-SDIインターフェースとHDMI 2.0を搭載したSSDレコーダー。</p>	 <p>¥7,000</p>	<p>Panasonic <b>AG-HPD24</b></p> <p>ハーフラックサイズP2レコーダー。</p>	 <p>¥8,000</p>
<p>Blackmagicdesign <b>HyperDeckStudio Pro2</b></p> <p>ProRes、DNx HDの両収録が可能</p>	 <p>¥25,000</p>	<p>SONY <b>HVR-M35J</b></p> <p>プログレッシブ対応HDV据置型VTR。</p>	 <p>¥10,000</p>

SONY  
**HDW-S280**

HDCAM24P対応ポータブルVTR。



¥40,000

AJA  
**Ki Stor Dock**

Ki stor Module用外部ドッキング。PCやMac等とThunderbolt、またはUSB3.0での接続を可能



¥2,000

SONY  
**PMW-1000**

XDCAM HD422レコーダー (XAVCフォーマット対応)



¥15,000

レコーダー

再生機/複製機/編集機

SONY  
**HVR-1500A**

HDV据置型VTR。アップコンバーター内蔵。HD/SD-SDI、アナログ(DVCAM方式)、i.LINK入出力可



¥15,000

Panasonic  
**AJ-HPM200**

DVCPRO HD P2メモリーカードモバイルレコーダー。AVCHDコーデックボード装着済み。P2カードなし



¥20,000

SONY  
**HDW-1800**

HDCAM24P対応据置型VTR。



¥40,000

Panasonic  
**AJ-HD1200A**

DVCPROHD EX VTR、FireWireボード、マルチフォーマットダウンコンバートボード付



¥25,000

SONY  
**HDW-S2000**

HDCAM24P対応据置型VTR。



¥50,000

Panasonic  
**AJ-HD1400**

DVCPRO HDプレーヤー/レコーダー



¥30,000

SONY  
**PDW-HD1500**

XDCAM HD422レコーダー



¥30,000

SONY  
**PDW-HR1**

XDCAM HD422フィールドステーション。



¥25,000

SONY  
**PDW-HD1550**

XDCAM HD422レコーダー



¥35,000

SONY  
**SR-PC4**

SR MASTERデータトランスファー ユニット



¥10,000

SONY  
**XDS-PD2000**

XDCAM HD422レコーダー



¥35,000

SONY  
**SR-PC5**

SR MASTERデータトランスファー ユニット



¥20,000

レコーダー

Ki Pro用 オプション

AJA  
**Exo-Skeleton**

Ki PRO専用 三脚取り付けアクセサリ。



¥2,000

SONY  
**SRW-1/SRPC-1**

HDCAM-SRフォーマットのポータブルVTR。SRW-1、SRPC-1、コントローラーのセット。



¥80,000

SONY  
**RM-280**

VTR2台のカット編集を実現するコンパクト編集機。VTR単体のリモコンとしても使用可能。



¥3,000



□ Blackmagicdesign  
**MultiDock+240GB SSD  
x4セット**

RAID0で960GB Vertex3 SSD  
(R/W共約500MB/s x4)



□ Blackmagicdesign  
**MultiDock**

SATA HDD/SSD用4連ドック。  
Thunderbolt2接続で高速RAID運用。  
AC仕様。



メディア

Codexアダプター

□ Codex  
**キャプチャードライブ用  
SxSアダプター**

アレクサXTでSxSカードを使用するための変換アダプター。



メディア

Codex

□ codex  
**XR Capture Drive  
512GB**

ALEXA XT/SXT用メディア。  
転送速度：861MB/秒。ARRIRAW HD 30fpsで約38分  
の収録が可能。



codex  
**SXR Capture Drive 1TB**

ALEXA SXT用メディア 転送速度：20Gb/秒



codex  
**SXR Capture Drive 2TB**

ALEXA SXT、ALEXA LF、およびALEXA 65カメラ用  
に設計されたコンパクトで頑丈なアルミニウムボディの  
記録メディア。



codex  
**CODEX コンパクトドライ  
ブ 1TB**

ALEXAMini LF用メディア Codex コンパクトドライ  
ブ 1TB (ARRI RAW/ProRes)



codex  
**CODEX コンパクトドライ  
ブ 2TB**

ALEXAMini LF用メディア Codex コンパクトドライ  
ブ 1TB (ARRI RAW/ProRes)



codex  
**Onboard S Plus  
Recorder**

ARRI Alexa/ARRI RAW対応マルチフォーマットSSDレ  
コーダー。



メディア

Codexリーダー

□ Codex  
**XRシングルドック (USB  
3.0)**

ALEXA XT用カードリーダー。  
小さく扱いやすいモデルでMACへの安全なデータコピー  
が可能。(丸型の場合も)



Codex  
**XRデュアルドック (SAS)**

アレクサXT用カードリーダー。  
SAS (Serial Attaches SCSI) を経由した高速なデータ  
コピーが行える。



codex  
**SXR Capture Drive  
Dock**

SXR Capture Drive用リーダー Thunderbolt



codex  
**CODEX コンパクトドライ  
ブリーダー**

・ALEXAMini LF用メディアCodex コンパクトドライ  
ブ (ARRI RAW/ProRes) に対応したリーダー  
インターフェース：USB TypeC



codex  
**CODEX コンパクトドライ  
ブDOCK**

ALEXAMini LF用 Codexコンパクトドライブ。ARRI  
RAW/ProResに対応。Thunderbolt3 仕様 (USB-C不  
可) Thunderbolt3/2にて使用可能(本体端子はType-C)



メディア

Codexドライブ+リーダー

□ codex  
**XR Capture Drive set**

512GB XR Capture Drive x3, Single Dock, Single  
Dock用 ACアダプタ・ケーブル, USB3.0ケーブル




MAZEPROJECT  
**Rental**

お問い合わせは  
**(011)616-4404**  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
[info@mazeproject.net](mailto:info@mazeproject.net)

表示価格は税別です

メディア **Red Digital Cinema**


RED  
■ **MINI-MAG 512GB**



WEAPON HERIUM/MONSTRO 用

¥10,000

RED  
■ **MINI-MAG 960GB**



WEAPON HERIUM/MONSTRO 用

¥16,000

RED  
■ **1.8" SSD 256GB**



RED ONE/EPIC/SCARLET-X 記録用256GB SSD。

¥8,000

RED  
■ **1.8" SSD 512GB**



RED EPIC SCARLET-X記録用512GB SSD。

¥10,000

メディア **CFexpress**

SONY  
■ **CFexpress TypeA 80GB (CEA-G80T)**



対応カメラ：α7S III TOUGH CEA-G80T (R:800MB/W:700MB) α7S IIIで使用する場合、CFexpress Type Aでのみ撮影可能な条件あり。

¥2,000

□ SONY  
■ **CFexpress TypeA 160GB (CEA-G160T)**



対応カメラ：α7S III TOUGH CEA-G80T (R:800MB/W:700MB) α7S IIIで使用する場合、CFexpress Type Aでのみ撮影可能な条件あり。

¥4,000


SONY  
■ **CFexpress TypeA 320GB(CEA-G320T)**



CFexpress 「Type A」メモリーカード SONY α7S III 専用

¥7,000


SONY  
■ **CFexpress TypeB 512GB (CEB-G512)**



書き込み速度1480MB/s  
読み出し速度1700MB/s

¥7,000


SONY  
■ **CFexpress TypeB 960GB (CEB-G960)**



書き込み速度1850MB/s  
読み出し速度1750MB/s

¥10,000

SONY  
■ **CFexpress TypeB 1920GB (CEB-G1920)**




書き込み速度1850MB/s  
読み出し速度1750MB/s

¥18,000

メディア **CFexpressリーダー**


□ SONY  
■ **CFexpress TypeAカードリーダー(MRW-G2)**



CFexpress Type A と SDメモリーカード(\*)に対応したUSB 3.2 Gen 2対応リーダーライター  
\* SDHC/SDXC、UHS-I/II SDメモリーカードに対応

¥1,000

SONY  
■ **CFexpress TypeBカードリーダー(MRW-G1)**



CFexpress Type B と XQDメモリーカードに対応したUSB 3.1 Gen 2対応リーダーライター  
ソニーXQD Gシリーズ、Mシリーズに対応

¥1,000

ANGELBIRD  
■ **CFexpress TypeBカードリーダー**




CFexpress Type B用リーダー

¥1,000

メディア **CFast2.0**

SunDisk  
■ **SanDisk Cfast 2.0 64GB**



NO IMAGE

最大R:525MB/s W:430MB/s

¥5,000

SunDisk  
■ **SanDisk CFast 2.0 120GB**



120GB。転送速度：450MB/秒

¥5,000

SunDisk  
■ **SanDisk CFast 2.0 128GB**



128GB。転送速度：459MB/秒。

¥5,000

SanDisk

### SunDisk Cfast 2.0 256GB

ALEXAMini/AMIRA推奨収録メディア。256GB。転送速度：525MB/秒



¥10,000

SanDisk

### SanDisk CFast 2.0 512GB

ALEXAMini/AMIRA推奨収録メディア。512GB。転送速度：525MB/秒



¥18,000

メディア

## 2.5" SSD

SanDisk

### SSD 480G

SHOGUN、HyperDeckPro等で使用可能なSSD Extreme Pro 2.5インチ SATA3.0対応 読み出し最大:550MB/s 書き出し最大:515MB/s

NO IMAGE

¥3,000

SanDisk

### SSD 960G

SHOGUN、HyperDeckPro等で使用可能なSSD Extreme Pro 2.5インチ SATA3.0対応 読み出し最大:550MB/s 書き出し最大:515MB/s

NO IMAGE

¥5,000

メディア

## CFast2.0リーダー

ANGELBIRD

### CFast 2.0 カードリーダー USB-C

CFast2.0カードリーダー ※USB-C1



¥1,000

メディア

## 2.5" SSDリーダー

ANGELBIRD

### CFast 2.0 カードリーダー USB3.0

CFast2.0カードリーダー USB3.0 読み取り速度：最大500MB/秒



¥1,000

Century

### 2.5" SSD カードリーダー

NO IMAGE

¥1,000

SanDisk

### Extreme Pro Cfast2.0 カードリーダー

CFast 2.0用カードリーダー



¥1,000

メディア

## SDカード

メディア

## HDD

Panasonic

### SDHC 32GB

32GB SDHCメモリーカード。



¥1,000

RED D.C.C.C.

### RED HDD 320GB

撮影後のコピー等継続使用の場合は@500円



¥2,000

Panasonic

### SDXC 32GB

NO IMAGE

¥1,000

メディア

## SSD

SanDisk

### SDXC 64GB

64GB SDXCメモリーカード 4K対応 読み取り・書き込み最大90MB・95MB/秒



¥2,000

Vertex

### SSD 240GB

HyperDeck用SSD、撮影後のコピー等継続使用の場合は@500円



¥2,000

SONY

### SDXC 64GB UHS-II

UHS-II 64GB SDXCメモリーカード 4K対応 読み取り・書き込み 最大300MB・299MB/秒



¥2,000

Panasonic

### SDXC 64GB UHS-II V90

UHS-II V90 64GB  
SDXCメモリーカード 4K対応  
読取り・書き込み 最大280MB・250MB/秒



¥2,000

SanDisk

### CFカード 32GB

32GB コンパクトフラッシュカード。UDMA対応。



¥3,000

SONY

### SDXC 64GB UHS-II TOUGH V90

SF-G64T UHS-II TOUGH V90 64GB SDXCメモリーカード 4K対応 読取り・書き込み 最大300MB・299MB/秒



¥2,000

SanDisk

### CFカード 128GB

32GB コンパクトフラッシュカード。UDMA対応。



¥5,000

SanDisk

### SDXC 128GB

128GB SDXCメモリーカード 4K対応 読取り・書き込み 最大90MB・95MB/秒



¥4,000

## メディア

## AXSM

SONY

### SDXC 128GB UHS-II

UHS-II 128GB SDXCメモリーカード 4K対応 読取り・書き込み 最大300MB・299MB/秒



¥4,000

SONY

### AXS-512S 24

AXS-R5専用のメモリーカード



¥5,000

SONY

### SDXC 128GB UHS-II TOUGH V90

SF-G128T UHS-II TOUGH V90 128GB SDXCメモリーカード 4K対応 読取り・書き込み 最大300MB・299MB/秒



¥4,000

SONY

### AXS-A512S 48

AXS-R7専用のメモリーカード。  
ファイルシステムにexFATを採用し、4.8Gbpsの高速な転送速度を実現。高速な書き込みパフォーマンスにより、4K RAWデータを記録可能。PMW-F55とAXS-R7と使用することで、最大4K 120FPSのHFR撮影にも対応。



¥10,000

SONY

### AXS-A1TS 48

AXS-R7専用のメモリーカード。  
ファイルシステムにexFATを採用し、4.8Gbpsの高速な転送速度を実現。高速な書き込みパフォーマンスにより、4K RAWデータを記録可能。PMW-F55と使用時に、最大4K 120fpsのRAW記録が可能。  
最高転送速度：4.8Gbps  
※CR-1使用時にはアダプターが必要。



¥16,000

SONY

### AXS-A1TS 66

AXSメモリーカード「Aシリーズ」  
1TB  
VENICE2 推奨メディア  
※CR-1使用時にはアダプターが必要。



¥16,000

## メディア

## SDカードアダプター

## メディア

## CFカード

RED D.C.C.C.

### CFカード 8GB

撮影後のコピー等継続使用の場合は@400円



¥1,500

RED D.C.C.C.

### CFカード 16GB

撮影後のコピー等継続使用の場合は@500円



¥2,000

SanDisk

### CFカード 16GB

16GB コンパクトフラッシュカード。UDMA対応。



¥2,000

## メディア

## AXSMリーダー

SONY

### AXS-AR1

AXSメモリーカードThunderboltリーダー



¥10,000

SONY

### AXS-AR3

AXSメモリーカードthunderbolt3リーダー  
※ AXSメモリーカード「Aシリーズ」にのみ対応  
※ Thunderbolt (TM) 3インターフェースにより最大9.6Gbps(1200MB/s)の最大データ読み出し速度を実現



¥10,000

SONY  
**AXS-CR1**

AXSメモリーカードUSBリーダー



¥3,000

メディア

SxS

メディア

XQD

SONY  
**XQDカード 64GB (QD-G64F)**

XQDメモリーカード(64GB) Sシリーズ



¥2,000

SONY  
**SBP-32**

SxS PRO メモリーカード32GB。  
アレクサのProRes4444 HD 30fpsで約11分の収録が可能な記録メディア



¥2,000

SONY  
**XQDカード 128G (QD-G128E)**

XQDカード(128G) Gシリーズ。読み出し速度400MB/s 書き込み速度350MB/s



¥3,000

SONY  
**SBP-32G1A**

MPEG HD422 30fpsで約60分の収録が可能な記録メディア。



¥2,000

SONY  
**XQDカード 240G (QD-G240F)**

XQDカード240GB(Gシリーズ)  
読み出し速度440MB/s、書き込み速度400MB/s  
※PXW-Z100では使用不可。



¥3,000

SONY  
**SBP-64A**

SBP-64AはアレクサのProRes4444 HD 30fpsで約23分の収録が可能な記録メディア。



¥4,000

SONY  
**XQDカード 240G (QD-G240F)**

XQDカード240GB(Gシリーズ)  
読み出し速度440MB/s、書き込み速度400MB/s  
※PXW-Z100では使用不可。



¥5,000

SONY  
**SBP-64B**

SxS PRO+ 64GB



¥4,000

SONY  
**XQDカード 256G (QD-G256E)**

XQDカード(256G) Gシリーズ。読み出し速度440MB/s 書き込み速度400MB/s



¥5,000

SONY  
**SBP-128C**

SxS PRO+ 128GB



NO IMAGE  
¥5,000

メディア

XQDリーダー

SONY  
**MRW-E80**

XQDカード専用カードリーダー。  
S/Gシリーズ両対応。  
USB2.0と3.0に対応。



¥1,000

SONY  
**SBP-128D**

SxS PRO+ 128GB



¥5,000

SONY  
**MRW-E90**

XQDカード専用カードリーダー。  
全シリーズ対応。  
■USB2.0/3.0、SDXC UHS-IIカードに対応。



¥1,000

SONY  
**SBP-128B**

SxS PRO+ 128GB  
F55のHD MPEG 4:2:2 30Pで約240分の収録が可能な記録メディア。



¥5,000

SONY  
**SBP-256D**

SxS PRO+ 256GB



¥7,000

MAZEPROJECT  
**Rental**

お問い合わせは  
**(011)616-4404**  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

SONY  
**SBS-32G1A**

SxS-1 メモリーカード32GB。



¥2,000

メディア

## SxSリーダー

SONY

■ SBAC-US20 (USB3.0)



SxSメモリーカード 3.0 USBリーダーライター



¥1,000

SONY

■ SBAC-US30 (USB3.0)



SxSメモリーカード USB 3.0 USBリーダーライター



¥2,000

SONNET

■ ECHOPRO-E34 (Thunderbolt)

Thunderboltポートを搭載したSxSカードリーダー。



¥3,000

メディア

## SR Memory

SONY

■ SR Memory S55 256GB

SR MASTER用5.5Gbps高速メモリー カード



¥6,000

SONY

■ SR Memory S55 512GB

SR MASTER用5.5Gbps高速メモリー カード



¥10,000

メディア

## SR Memoryリーダー

SONY

■ SR-D1

SR MASTER用USB/eSATAリーダー



¥10,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404

土日祝除く平日 9:30~18:00

info@mazeproject.net

表示価格は税別です

メディア

## メモリースティック

メディア

P2

Panasonic

■ P2カード (Eシリーズ) 16GB

P2 16GBメモリーカード。



¥2,000

Panasonic

■ P2カード (Eシリーズ) 32GB

P2 32GBメモリーカード。  
AVC-Intra 100 30fpsで約32分の収録が可能な記録メディア



¥3,000

Panasonic

■ P2カード (Eシリーズ) 64GB

P2 64GBメモリーカード。  
AVC-Intra 100 30fpsで約64分の収録が可能な記録メディア



¥4,000

Panasonic

■ microP2カード 64GB

microP2カード 64GB



¥2,000

メディア

## Convergent Design

Convergent Design

■ Odyssey SSD 512GB

NO IMAGE

¥6,000

Convergent Design

■ Gemini SSD 512GB

NO IMAGE

Gemini用SSD 512GB

¥5,000

Convergent Design

■ Odyssey7Q用 SSD

NO IMAGE

Odyssey7Q専用SSD 512GB

¥6,000

メディア

## AJA Pak

AJA

### AJA Pak 512

Ki Pro Quad専用 512GB SSD



¥4,000

AJA

### AJA Pak 256

Ki Pro Quad専用 256GB SSD



¥3,000

AJA

### AJA Pak 1000(1TB SSD)

Ki Pro Ultra Plus / Ki Pro Ultra / Ki Pro Quad用SSD



¥5,000

メディア

## Ki Storageリーダー

AJA

### AJA Pak Dock

Pak Media用カードリーダー USB3.0とThunderboltの両方に対応。



¥2,000

メディア

## XDCAMドライブ

SONY

### PDW-U2

XDCAM MXFファイルの全フォーマットに対応した、パソコンで再生可能なXDCAMドライブ。



¥5,000

メディア

## Ki Storage

AJA

### Ki SSD Module 250GB

NO IMAGE

¥2,000

AJA

### Ki StorageModule 250GB

Ki PRO専用 250GB HDDストレージモジュール。



¥2,000

AJA

### Ki SSD Module 256GB

Ki PRO専用 256GB SSDストレージモジュール。



¥4,000

AJA

### Ki SSD Module 300GB

NO IMAGE

¥4,000

AJA

### Ki StorageModule 500GB

Ki PRO専用 500GB HDDストレージモジュール。



¥3,000

メディア

## Cinemag

Vision Research

### Cinemag IV 1TB

Phantom用メディア。メモリ容量：1TB



¥60,000

メディア

## Cinemag用リーダー

Vision Research

### CineStation IV

CinemagIV用リーダー



¥5,000

中継システム

## カメラユニット

SONY

### HXC-100

HDTVハンディーカメラ。(TRIAX) レンズなし。



¥30,000

<p>SONY ■ <b>HDC-2500 (レンズなし)</b></p> <p>HDハンディカメラ/2倍速スロー/3G光ファイバー伝送/ ユーザーガンマレンズなし</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥80,000</p>	<p>中継システム</p> <p><b>リモートコントロールパネル</b></p> <p>単品でのお貸出しです。</p>
<p>SONY ■ <b>HDC-2500 (レンズ有り)</b></p> <p>HDハンディカメラ/2倍速スロー/3G光ファイバー伝送/ ユーザーガンマレンズ付</p>	 <p>¥90,000</p>	
<p>SONY ■ <b>HDC-4300/T</b></p> <p>■ 2/3型3板式4Kイメージセンサー搭載 4K/HDシステム カメラ コネクタ：多治見</p>	 <p>¥100,000</p>	
<p>SONY ■ <b>HDC-5500/T</b></p> <p>■ 2/3型グローバルシャッター 4K CMOSセンサー搭載 光 コネクタ：多治見</p>	 <p>¥120,000</p>	<p>SONY ■ <b>HXCU-100</b></p>  <p>¥15,000</p>
<p>中継システム</p> <p><b>カメラコントロールユニット</b></p>	<p>SONY ■ <b>RCP-741</b></p> <p>SONY系カメラ用フルファンクションパネル。</p>  <p>¥5,000</p>	
	<p>SONY ■ <b>RCP-921</b></p> <p>SONY系カメラ用フルファンクションパネル。</p>  <p>¥5,000</p>	
<p>SONY ■ <b>HDCU-1500/T</b></p> <p>■ HDC-1600/1500用ベースステーション。光ケーブルで 接続(多治見OPS)。RCP-921付き</p>	 <p>¥35,000</p>	<p>SONY ■ <b>RCP-1501</b></p> <p>■ SONY系カメラ用フルファンクションパネル。</p>  <p>¥5,000</p>
<p>SONY ■ <b>HDCU-2000</b></p> <p>HDC-2500/1600/1500用ベースステーション。</p>	 <p>¥35,000</p>	<p>SONY ■ <b>RM-B170</b></p> <p>■ SONY系HDカメラ用カメラリモコン。10/30mケー ブル付属。</p>  <p>¥3,000</p>
<p>SONY ■ <b>HDCU-2500/T</b></p> <p>■ HDC-2500/1600/1500用 ベースステーション。</p>	 <p>¥35,000</p>	<p>Ikegami ■ <b>RCP-50</b></p> <p>液晶タッチパネル式池上用リモコン。</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥15,000</p>
<p>SONY ■ <b>HDCU-5500/T</b></p> <p>■ 3UハーフラックサイズCCU</p>	 <p>¥35,000</p>	<p>SONY ■ <b>RM-30BP</b></p> <p>LANC対応の多機能リモコン。1m/10mケーブル付</p>  <p>¥3,000</p>
<p>MAZEPROJECT <b>Rental</b></p> <p>お問い合わせは <b>(011)616-4404</b> 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net</p> <p><small>表示価格は税別です</small></p>	<p>SONY/Libec ■ <b>MULTI-LANC変換 セット</b></p> <p>NO IMAGE</p> <p>SONY VMC-AVM1アダプターケーブル Libec A-3AV LANC/AV変換ケーブル</p> <p>¥500</p>	



Panasonic

■ AK-HC1500G用 100m延長ケーブル

AK-HC1500G用リモコン 100m延長ケーブル

NO IMAGE

¥5,000

■ TRIAX100m

トライアキシャル100m。CCU⇔TA接続ケーブル

NO IMAGE

¥5,000

中継システム

ビューファインダー

SONY

■ HDVF-EL30

0.7型有機ELカラービューファインダー

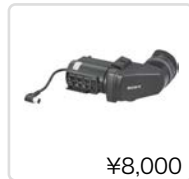


¥7,000

SONY

■ HDVF-C35W

HDカメラ用液晶カラービューファインダー



¥8,000

SONY

■ HDVF-EL75

7.4型有機ELカラービューファインダー



¥10,000

SONY

■ HDVF-C950W

HD9インチ液晶カラービューファインダー



¥10,000

中継システム

光伝送機器

カナレ

■ 3UHB-8CW12G (光伝送)

12G対応 光伝送8ch  
多治見



¥50,000

SONY

■ BPU-4000

4K/HD両システム対応リアルタイムベースバンドプロセッサユニット 光ファイバーコネクタ：多治見タイプ



¥25,000

Ikegami

■ FE-100A セット

HDW-750用光ケーブル伝送装置(多治見OPS)



¥32,000

カナレ

■ FCBA4-FF5W1/FM5W2

4ch光伝送装置  
光ケーブル：レモ



¥24,000

中継システム

タリーシステム

■ タリーシステム用 30mケーブル

NO IMAGE

¥1,000

Buffalo

■ BMC-GT-510K/WA/WB セット

イーサネット光コンバーター



NO IMAGE

¥2,000

CANARE

■ OPT-16TR-3G

8ch 光伝送装置。  
光コネクタ：多治見



NO IMAGE

¥60,000

中継システム

TRIAxIALケーブル

■ TRIAX50m

NO IMAGE

トライアキシャル50m。CCU⇔TA接続ケーブル

¥3,000

PROTECH

■ PS-570HDセット

光ケーブル伝送装置(多治見OPS)。



¥32,000

PROTECH

■ LS-750/850GTS

CA/CCU構成 4Kカメラ光伝送システム  
下り5回線/上り1回線、最大伝送距離:2km  
多治見コネクタ



¥50,000

Blackmagic Design

### ■ Mini Converter Optical Fiber

SDI信号から光ファイバー/ 光ファイバーからSDI信号へ変換。



¥4,000

JACKAL

### ■ ST光ケーブル 100m

2心STコネクタ タクティカル光ケーブル100m。

NO IMAGE

¥2,000

LEMO

### ■ 光ケーブル LEMO 10m

NO IMAGE

¥3,000

LEMO

### ■ 光ケーブル LEMO 5m

NO IMAGE

¥3,000

LEMO

### ■ 光ケーブル LEMO 20m

NO IMAGE

¥3,000

LEMO

### ■ 光ケーブル LEMO 30m

NO IMAGE

¥3,000

LEMO

### ■ 光ケーブル LEMO 50m

NO IMAGE

¥3,000

## 中継システム

## ビデオスイッチャー

□ Blackmagicdesign

### ATEM Mini Pro

ライブプロダクションスイッチャー。HDMI4入力、フロントパネルコントロール、各種トランジション、DVE、キーヤー、フル1080HDウェブカム出力などを搭載



¥2,000

Blackmagicdesign

### ■ ATEM SDI

可搬性を重要視する放送局向けに設計されたライブプロダクションスイッチャー。コンパクトなオールインワン設計、コントロールパネルとインターフェースの両方を搭載。



¥5,000

□ Blackmagicdesign

### ATEM Television Studio

PCコントロールスイッチャー本体（別途Mac/PCとソフトウェアが必要です）



¥1,000

## 中継システム

## 光伝送ケーブル

古河

### ■ 光ケーブル 多治見 100m

多治見(OPS)複合コネクタ光ケーブル100m。



¥5,000

古河

### ■ 光ケーブル 多治見 50m

多治見(OPS)複合コネクタ光ケーブル50m。



¥3,000

多治見

### ■ 光ケーブル 多治見 30m

NO IMAGE

¥3,000

多治見

### ■ 光ケーブル 多治見 20m

NO IMAGE

¥3,000

多治見

### ■ 光ケーブル 多治見 10m

NO IMAGE

¥3,000

多治見

### ■ 光ケーブル 多治見 5m

NO IMAGE

¥3,000

カナレ

### ■ 光ケーブル変換（多治見-LEMO）

多治見(OPS)⇔LEMO(3K)コネクタ変換。2本(5m)1セット。

NO IMAGE

¥2,000





















JACKAL

### ■ SC光ケーブル 100m

2心SCコネクタ タクティカル光ケーブル100m。



¥2,000

<p>□ Blackmagicdesign <b>ATEM Television Studio HD</b></p> <p>■ SDI/HDMI入力混在可能、単体でも使用可</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>Panasonic <b>AW-HE100N</b></p> <p>■ マルチフォーマット対応リモコン雲台カメラ。コントロールローラー(AW-RP555)付属。</p>	 <p>¥20,000</p>
<p>□ Blackmagicdesign <b>ATEM Television Studio Pro 4K</b></p> <p>■ オールインワンタイプのUltra HDライブプロダクションスイッチャー</p>	 <p>¥15,000</p>	<p>Panasonic <b>AW-SW350</b></p> <p>■ 5入力全FS搭載ライブスイッチャー</p>	 <p>¥12,000</p>
<p>Blackmagic Design <b>ATEM 1 M/E Production Studio 4K</b></p> <p>■ SD/HD/Ultra HDビデオフォーマットを切り替えるので、カメラ、ディスクレコーダー、コンピューターなど幅広いビデオ機器に接続が可能。</p>	 <p>¥20,000</p>	<p>Panasonic <b>AG-HMX100</b></p> <p>■ マルチフォーマットAVミキサー</p>	 <p>¥12,000</p>
<p>Panasonic <b>AV-HS300</b></p> <p>■ HD-SDI/SD-SDI/HDアナログ 6(5)入力スイッチャー。</p>	 <p>¥15,000</p>	<p>SONY <b>MCX-500</b></p> <p>■ 入力：SDI (3G/HD/SD)×4 / HDMI×2 / コンポジット×2 ■ 出力：HD SDI×1 / HDMI×1 / コンポジット×1 レコーダー/ライブストリーミング機能搭載 ソニー製カムコーダーとの組み合わせによりタリー表示</p>	 <p>¥10,000</p>
<p>Panasonic <b>AV-HS400A</b></p> <p>■ HD-SDI/SD-SDI 6入力スイッチャー。</p>	 <p>¥20,000</p>	<p>Hollyland <b>Wireless Tally System-8 Lights</b></p> <p>■ 8chワイヤレスタリーシステム 直線距離最大2,600フィート (800m) の伝送 最大16チャンネルをサポート</p>	 <p>¥10,000</p>
<p>Panasonic <b>AV-HS410</b></p> <p>■ HD-SDI/SD-SDI 9(8)入力スイッチャー。</p>	 <p>¥25,000</p>	<p>Roland <b>V-8</b></p> <p>■ SD 8イン/3アウトビデオミキサー。</p>	 <p>¥8,000</p>
<p>Panasonic <b>AV-HS450</b></p> <p>■ HD-SDI/SD-SDI 16入力スイッチャー。</p>	 <p>¥35,000</p>	<p>Roland <b>V-160HD</b></p> <p>■ 入力：HDMI×8、SDI×8 ■ 出力：HDMI×3系統、SDI×3系統、USB-C1系統 合計7系統 ■ 全入力 フレームレート・コンバーター、フレームレート・シンクロナイザーを搭載</p>	 <p>¥18,000</p>
<p>日立ハイテク <b>HW-T300</b></p> <p>■ ワイヤレスタリーシステム。AV-HS400、HS410、HS450、AW-HS50、SW350対応</p>	 <p>¥10,000</p>	<p>Roland <b>VR-5</b></p> <p>■ ライブ動画配信用AVミキサー&amp;レコーダー。</p>	 <p>¥15,000</p>
<p>MUSASHI-OPT <b>HW-T310</b></p> <p>■ ワイヤレスタリーシステム。AV-HS400、HS410、HS450、AW-HS50対応</p>	 <p>¥10,000</p>	<p>Roland <b>VR-50HD</b></p> <p>■ マルチフォーマットAVミキサー。</p>	 <p>¥15,000</p>
<p>Panasonic <b>AW-HS50</b></p> <p>■ HD/SD-SDI 4入力、DVI-D 1入力スイッチャー。</p>	 <p>¥12,000</p>	<p>Venetex <b>VS-R45</b></p> <p>■ AV-HS450用 AUXリモートコントロールパネル。</p>	 <p>¥5,000</p>

中継システム

## HW-T310用 オプション

中継システム

## AV-HS410N用 オプション

中継システム

## トライキャスター

Tentacle Sync

### Tentacle Sync E

タイムコードジェネレーター 2台1セット



¥3,000

TimecodeSystems

### Timecode Buddy mini trx+

ワイヤレスタイムコード同期システム。



¥2,000

TimecodeSystems

### Timecode Buddy mini rx

ワイヤレスタイムコード同期システム。※受信機



¥2,000

システム機器

## LUT ボックス

Blackmagic Design

### HDLink Pro

- ・ DVI、DisplayPort、HDMIモニターに対応した世界最先端のフル解像度2D/3Dモニタリングコンバーター
- ・ 4:4:4 SDIビデオ品質、USB経由のルックアップテーブル、アナログオーディオ出力が搭載



¥3,000

FUJIFILM

### IS-mini

- イメージプロセッシングシステム 現場にて複数モニターで同じ色再現の確認が可能に。



¥5,000

TVlogic

### IS-miniX

- IS-miniの後継機種。



¥5,000

TVlogic

### IS-miniX Rack4K

- IS-mini/IS-miniX 4台の機能を1台の筐体に凝縮。



¥18,000

システム機器

## フレームシンクロナイザー

FOR.A

### FA-1010

- 10入力10出力のオールラウンド・フレームシンクロナイザ



¥35,000

FOR.A

### FA-9000

- HDフレームシンクロナイザー。IP変換、アップ/ダウンコンバーター。



¥20,000

FOR.A

### FA-9100

- 24P対応HDフレームシンクロナイザー。IP変換、アップ/ダウンコンバーター。



¥20,000

FOR.A

### FA-9500

- 24P対応HDフレームシンクロナイザー。IP変換、アップ/ダウンコンバーター。



¥20,000

システム機器

## シグナルジェネレーター

AJA

### GEN10

- HD/SDシンクジェネレーター。



¥3,000

システム機器

## リクロッカー

プロスパー

















### HMR-1100LB

- HD/SD-SDIリクロッカー



¥3,000

<p>Freaks show ■ <b>MSX-O (12G-SDI分配器)</b> 小型12G-SDI映像分配器 HD 12G-SDI 1x2スプリッター リクロッカー</p>	 ¥2,000	<p>MEDIA LINKS ■ <b>MD-101QP</b> ■ ■</p> <p>HD/SD-SDI信号用4画面分割装置。HD、SD混在可</p>	 ¥6,000
<p>□ <b>VIDEOTRON DDA-20</b></p> <p>3G/HD/SD-SDI信号対応の分配器。1系統の入力、2分配。リクロック機能を搭載。</p>	 ¥3,000	<p>matrox ■ <b>MicroQuad</b></p> <p>HD/SD-SDI入力→HDMI出力の4画面分割装置。</p>	 ¥5,000
<p>■ <b>ブロードデザイン DDA-C30</b></p> <p>DDA-C30は、1入力8分配/2入力各4分配可能なHD分配器です。</p>	 ¥3,000	<p>芙蓉ビデオエージェンシー ■ <b>HMV104MS</b></p> <p>4画面分割装置 (SDIのみ)</p>	 ¥6,000
<p>■ <b>PROTECH VHD-200</b></p> <p>■ 1入力2分配HD-SDI分配器</p>	 ¥3,000	<p>ビデオトロン ■ <b>MV-70HD/SD</b></p> <p>HD/SD-SDI信号用4画面分割装置。全画面表示選択リモコン付き。HD、SD混在可</p>	 ¥10,000
<p>■ <b>PROTECH VHD-400HD</b></p> <p>■ HD-SDI信号を1入力4分配で信号補正機能</p>	 ¥4,000	<p>Blackmagic Design ■ <b>MultiView 16</b></p> <p>HD-SDI信号用16画面分割装置。</p>	 ¥8,000
<p>システム機器</p> <p style="text-align: right;">画面分割器</p>		<p>ASTRO ■ <b>HS-7042A</b> ■</p> <p>HD-SDI信号用16画面分割装置。</p>	 ¥20,000
<p>■ <b>Decimator Design DMON-QUAD</b></p> <p>3G/HD/SD 対応4面分割</p>	 ¥5,000	<p>システム機器</p> <p style="text-align: right;">MV-42HS用 オプション</p>	
<p>□ <b>Blackmagic Design MultiView 4 HD</b></p> <p>4画面分割機</p>	 ¥2,000	<p>システム機器</p> <p style="text-align: right;">映像分配器</p>	
<p>■ <b>FOR.A MV-42HSA</b></p> <p>■ HD/SD-SDI信号用4画面分割装置 3G-SDI(Level-A)入力に対応</p>	 ¥6,000	<p>Wooden Camera ■ <b>C-BOX</b></p> <p>HDMI ⇄ SDI分配器 DC使用のみ</p>	 ¥3,000
<p>■ <b>FOR.A MV-42HS</b></p> <p>HD/SD-SDI信号用4画面分割装置</p>	 ¥6,000	<p>MEDIA LINKS ■ <b>MD-101DA</b> ■</p> <p>HD/SD-SDI 1入力4分配×1系統 AC/DC仕様</p>	 ¥4,000

<p>AJA <b>3GDA</b></p> <p>3G/HD/SDI 1入力6系統 AC/DC仕様</p>	 <p>¥4,000</p>	<p>システム機器</p> <p>ビデオセレクター</p>	
<p>Gefen <b>EXT-HDMI1.3-145</b></p> <p>HDMI信号1入力5分配×1系統 AC仕様のみ</p>	 <p>¥3,000</p>		
<p>ADTECHNO <b>HMS-0104</b></p> <p>HDMI信号1入力4分配×1系統 AC仕様のみ</p>	 <p>¥1,000</p>	<p>プロスパー <b>DS-410H</b></p> <p>HD/SD-SDI/コンポジット/AES/EBU対応 電源不要ダイレクト4入力セレクター。</p>	 <p>¥1,000</p>
<p>ADTECHNO <b>HUS-0104E</b></p> <p>HDMI分配器(HMS-0104後継機種4K対応) 4K60p 4:4:4 (18Gbps)対応 HDMI信号を4分配 AC仕様</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>PROTECH <b>HS-850</b></p> <p>HD/SD-SDI/コンポジット 8入力ビデオセレクター。 AC/DC兼用仕様</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>プロスパー <b>HMA-403P</b></p> <p>HD/SD-SDI 1入力3分配×4系統 AC/DC仕様 リクロッカー機能有</p>	 <p>¥6,000</p>	<p>プロスパー電子 <b>HMS-0612P</b></p> <p>HMS-0612Pは、6入力1出力2分配の信号切替器です。</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>プロスパー <b>HMR-1300X</b></p> <p>HD/SD-SDI 1入力3分配×1系統 AC/DC仕様</p>	 <p>¥4,000</p>	<p>IDK <b>IMP-300HDMI-A</b></p> <p>HDMI信号3入力1出力セレクター。 AC仕様</p>	 <p>¥3,000</p>
<p>プロスパー <b>D3A-1304P</b></p> <p>3G/HD/SD-SDI 1入力3分配×4系統 AC/DC仕様 リクロッカー機能あり</p>	 <p>¥6,000</p>	<p>MEDIA LINKS <b>MD-101VS</b></p> <p>HD/SD-SDI 4入力ビデオセレクター。AC/DC兼用仕様</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>プロスパー <b>DA-210V</b></p> <p>コンポジット 1入力6分配×2系統 AC/DC仕様</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥2,500</p>	<p>Blackmagic Design <b>Smart Videohub 12G 20×20</b></p> <p>20系統の入力および20系統の出力を搭載 SDIは、最大2160p60まで、すべてのSDIビデオ対応。</p>	 <p>¥8,000</p>
<p>Ikegami <b>VEQ-301</b></p> <p>コンポジット 1入力4分配×2系統 AC仕様のみ</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥2,500</p>	<p>Blackmagic Design <b>Smart Videohub 12G 40×40</b></p> <p>すべてのSD/HD/Ultra HD SDIフォーマットに同時に対応の12G-SDIビデオルーター</p>	 <p>¥12,000</p>
<p>Blackmagicdesign <b>SDI Distribution</b></p> <p>1080p60までのすべてのSD/HDフォーマットを8系統の3G-SDI出力に分配</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>Blackmagic Design <b>Videohub Smart Control</b></p> <p>Videohub用コントロール。 ※弊社のVideohubとセットでのみ貸出。</p>	 <p>¥1,000</p>

システム機器

MacBook Pro

Apple  
**MacBook Pro M1 Max (16-inch)**

MacBook Pro (Liquid Retina,16-inch,2021)  
macOS Monterey 12.2.1 (2022.12.29現在) /  
Apple M1 Max / メモリ64GB



アストロ  
**WM-3014**

6.4インチ液晶波形/ベクトルモニター/カラーモニター。HD-SDI/SDI /Y.Pb.Pr/コンポジット入力。AC/DC対応



Blackmagicdesign  
**Smart Scope Duo**

木製キャリングフレーム付



システム機器

ビデオプリンター

SONY  
**UP-25MD**

メディカル用カラービデオプリンター。  
印画紙：UPC-21(Lサイズ)は別途販売。  
(※印画紙は販売のみ)



システム機器

キャプチャー

Blackmagic Design  
**Ultrastudio 3D**

Thunderboltに対応した3Dキャプチャー・再生デバイス (SDI、HDMIアナログに対応)



Blackmagic Design  
**UltraStudio Express**

Thunderboltに対応したキャプチャー・再生デバイス (3Gb/s SDI、HDMI、アナログ接続対応)



システム機器

波形モニター

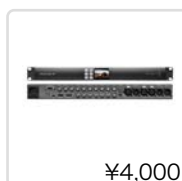
LEADER  
**LV-5330**

小形軽量 波形/ベクトルモニター/カラーモニター。HD-SDI/SD-SDI 入力。CINELITE搭載。AC/DC対応



Blackmagic Design  
**UltraStudio 4K**

ウルトラスタジオ4Kは、4K動画に対応した Thunderboltインターフェース、キャプチャー再生ソリューションです。



LEADER  
**LV-5333**

小型軽量波形モニター/ベクトルスコープ マルチSDIモニター。3G/HD/SD-SDI 入力。CINELITE II 搭載。AC/DC対応



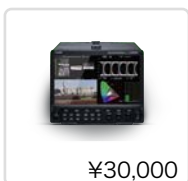
Blackmagic Design  
**UltraStudio 4K Mini**

Thunderbolt 3に対応したポータブルなキャプチャー・再生ソリューションです。



LEADER  
**LV-5490**

4K映像フォーマット対応。マルチ波形モニター。 ※12G非対応。



Blackmagicdesign  
**UltraStudio Mini Recorder**

Thunderbolt給電でSDI、HDMIに対応した超小型のポケットサイズ収録ソリューション。 入力：SDI、HDMIインターフェース



LEADER  
**LV-5710**

波形/ベクトルモニター/カラーモニター。HD-SDI 入力のみ。AC/DC対応



Blackmagic Design  
**UltraStudio Mini Monitor**

HD対応のサンダーボルトインターフェース搭載プレーヤーデバイス 出力：SDI、HDMIインターフェース



LEADER  
**LV-5750**

小形軽量 波形/ベクトルモニター/カラーモニター。HD-SDI/SD-SDI 入力。AC/DC対応



MAZEPROJECT  
**Rental**  
お問い合わせは  
**(011)616-4404**  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net  
表示価格は税別です

システム機器

コンバーター (SDI to HDMI)

AJA

Hi5-4k-Plus

4K SDI⇒4K HDMI 変換装置  
3G SDI×4→60P/1.5G SDI×4→30P  
2SI/スクエアディビジョン対応  
HDR/HDMI2.0対応



¥3,000

AJA

Hi5-3G

Hi5-3Gは、3Gに対応したSDI→HDMI変換コンバーターです。



¥2,000

AJA

Hi5

Hi5は、SDI→HDMI変換コンバーターです。



¥2,000

AJA

4K2HD

SDI 4K/UHD 信号を HD 解像度 (SDI と HDMI を同時に出力) にダウンコンバータ



¥4,000

Blackmagic Design

TeranexMini SDI to HDMI 12G

12G-SDIからHDMIへ変換。  
SD、HD、6G、12G-SDIを含むすべてのビデオフォーマットをサポート。



¥3,000

Blackmagic Design

SDI to HDMI Micro Converter 3G

SDI信号をHDMI信号に変換。



NO IMAGE

¥1,000

Blackmagic Design

SDI to HDMI Mini Converter

SDI信号をHDMI信号に変換。



¥2,000

Blackmagic Design

SDI to HDMI Mini Converter 4K

SDI信号をHDMI信号に変換。



¥2,000

ATOMOS

CONNECT S2H

HD-SDI、SD-SDI信号を1080i、525iのHDMI信号に変換  
※HDCP不可



¥2,000

ビデオトロン

SHM-30

SDI信号をHDMI信号に変換。



¥4,000

システム機器

コンバーター (HDMI to SDI)

AJA

HA5

HA5は、HDMI→SDI変換コンバーターです。



¥3,000

Blackmagic Design

HDMI to SDI

・1080i、525iのHDMI信号を、HD-SDI、SD-SDI信号に変換  
・音声はSDI信号にエンベッドすることが可能



¥2,000

Blackmagic Design

HDMI to SDI Mini Converter

HDMI信号をSDI信号に変換。



¥2,000

Blackmagic Design

HDMI to SDI 3G Micro Converter

HDMI信号をSDI信号に変換。



¥1,000

ATOMOS

CONNECT H2S

HDMI信号をSDI信号に変換。ポータブルサイズコンバーター



¥2,000

ビデオトロン

HMS-30

HDMI信号をSDI信号に変換。

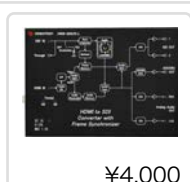


¥4,000

ビデオトロン

HMS-30G/D-L

HDMI信号をSDI信号に変換。FS搭載、音声可変可能。



¥4,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404

土日祝除く平日 9:30~18:00

info@mazeproject.net

表示価格は税別です



システム機器

## コンバーター (SDI to SDI)

AJA  
12GM

12G-SDI↔Quad 3G-SDI 変換



¥3,000

IMAGENICS  
HSC-7000

RGBコンピュータ映像信号をHD/NTSCに変換。



¥10,000

システム機器

## コンバーター (SDI-SDI双方向)

システム機器

## コンバーター (HDMI to HDV)

Canopus  
ADVC-HD50

HDMI信号をHDV信号に変換。



¥3,000

システム機器

## コンバーター (SDI-HDMI双方向)

ATV  
AV-5S-BD

HDMIとSDIの双方向変換。



¥5,000

Roland  
VC-50HD

HD-SDI(SD-SDI)⇔HDV(DV) 双方向コンバーター。



¥5,000

Blackmagic Design  
Micro Converter  
BiDirectional SDI/HDMI  
3G

SDI/HDMI双方向変換。



NO IMAGE

¥2,000

システム機器

## コンバーター (A/D変換)

Blackmagic Design  
Mini Converter SDI to  
Analog 4K

SDI信号をアナログ 4K信号に変換。



¥2,000

Roland  
VC-1-DL

HDMIとSDIの双方向変換 ビデオ・オーディオのディレイと、フレームシンクロナイザー搭載



¥5,000

Blackmagic design  
Analog to SDI HEAVY・  
DUTY

アナログビデオをSDIに変換するコンバーター。



¥2,000

システム機器

## コンバーター (アップ/ダウン/クロス/

MEDIA LINKS  
MD-101HDVCAMO

HDアナログ(D端子)→HD-SDI。 A/D変換



¥4,000

AJA  
UDC

アップ/ダウン/クロスコンバーター。  
SDI IN - SDI, HDMI OUT



¥4,000

MEDIA LINKS  
MD-101M

HD-SDI→SD-SDI/コンポジットダウンコンバーター。  
マルチフォーマット対応



¥4,000

Blackmagic Design  
Teranex Express

SD/HD/Ultra HDに対応したリアルタイム・スタンダードコンバーター。



¥5,000

Blackmagic Design

### Teranex AV

アップ/ダウン/クロスコンバーター



¥6,000

システム機器

## ハムイーター

アサカ

### HE-89

ハムイーター



¥2,000

システム機器

## コンバーター (マルチコンバーター)

Roland

### VC-1-SC

3G/HD/SD-SDI、HDMI、RGB/コンポーネント、コンポジット入力  
3G/HD/SD-SDI HDMI出力



¥5,000

システム機器

## 光ファイバーケーブル

Roland

### VC-30HD

HDMI/Component信号をHDV信号に変換



¥5,000

システム機器

## LANケーブル

Roland

### VC-300HD

HDV対応マルチフォーマットコンバーター。



¥15,000

システム機器

## LANケーブル アダプター

grassvalley

### ADVC G1

様々な入力をSDIに変換するFS搭載マルチファンクションコンバーター  
フレームシンクロナイザー搭載



¥6,500

システム機器

## D-Subケーブル

デジタルアーツ

### XC1 sio

マルチフォーマットコンバーター。IP変換、アップ/ダウンコンバーター。



¥8,000

システム機器

## HDMIケーブル (標準-標準)

システム機器

## 配信機器

corega

### CO-BSW08GTXL2(8ポートスイッチングハブ)

・マルチLANポート・ス VLAN対応  
・50度環境/メタル筐体/電源内蔵/節電対応  
・ギガビットイーサネット対応、POE非対応



¥1,000

### HDMI 標準-標準 0.7m



NO IMAGE

¥500

### HDMI 標準-標準 1m



NO IMAGE

¥500

Blackmagicdesign

### Web Presenter HD

ハードウェア配信エンジンを搭載し、イーサネット経由で直接配信できる完全な配信ソリューション。12G-SDI入力を搭載し、2160p60までのフォーマットに対応。



¥5,000

### HDMI 標準-標準 1.5m





NO IMAGE

¥500

<input type="checkbox"/> HDMI 標準-標準 2m <input checked="" type="checkbox"/>	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">NO IMAGE</div> <p style="text-align: right;">¥500</p>	システム機器 <b>HDMIケーブル (標準-micro)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> HDMI 標準-標準 5m	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">NO IMAGE</div> <p style="text-align: right;">¥1,000</p>	<input type="checkbox"/> HDMI micro-micro 2m	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">NO IMAGE</div> <p style="text-align: right;">¥500</p>
<input type="checkbox"/> HDMI 標準-標準 10m <input checked="" type="checkbox"/>	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">NO IMAGE</div> <p style="text-align: right;">¥1,000</p>	<input checked="" type="checkbox"/> HDMI 標準-micro 1m	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">NO IMAGE</div> <p style="text-align: right;">¥500</p>
カナレ <input checked="" type="checkbox"/> HDMI 標準-標準 10m プラスチックファイバ光 <small>APF-10HDM            ※すべての機器での動作は保証しておりません。            必ずご使用機器にて動作確認をお願い致します。</small>	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">NO IMAGE</div> <p style="text-align: right;">¥1,000</p>	<input checked="" type="checkbox"/> HDMI 標準-micro 2m	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">NO IMAGE</div> <p style="text-align: right;">¥500</p>
<input type="checkbox"/> HDMI 標準-標準 20m	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">NO IMAGE</div> <p style="text-align: right;">¥1,000</p>	<input checked="" type="checkbox"/> HDMI 標準-micro 0.7m	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">NO IMAGE</div> <p style="text-align: right;">¥500</p>
カナレ <input checked="" type="checkbox"/> HDMI 標準-標準 30m プラスチックファイバ光 <small>APF-30HDM(コネクタ：標準)            ※すべての機器での動作は保証しておりません。            必ずご使用機器にて動作確認をお願い致します。</small>	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">NO IMAGE</div> <p style="text-align: right;">¥2,000</p>	システム機器 <b>BNCケーブル (3C)</b>	
システム機器 <b>HDMIケーブル (標準-mini)</b>		<input type="checkbox"/> カナレ <b>BNC 3CFW 0.5m</b>	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">NO IMAGE</div> <p style="text-align: right;">¥300</p>
<input checked="" type="checkbox"/> HDMI 標準-mini 0.7m	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">NO IMAGE</div> <p style="text-align: right;">¥500</p>	カナレ <input checked="" type="checkbox"/> <b>BNC 3C-2V 0.7m</b> <input checked="" type="checkbox"/> 黄色	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">NO IMAGE</div> <p style="text-align: right;">¥300</p>
<input checked="" type="checkbox"/> HDMI 標準-mini 1m	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">NO IMAGE</div> <p style="text-align: right;">¥500</p>	<input type="checkbox"/> カナレ <b>BNC 3CFW 0.8m</b>	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">NO IMAGE</div> <p style="text-align: right;">¥300</p>
<input checked="" type="checkbox"/> HDMI 標準-mini 2m	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">NO IMAGE</div> <p style="text-align: right;">¥500</p>	<input type="checkbox"/> カナレ <b>BNC 3CFW 1m</b> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">NO IMAGE</div> <p style="text-align: right;">¥300</p>

		システム機器	
		BNCケーブル (5C)	
<input type="checkbox"/> カナレ <b>BNC 3CFW 1.5m</b> NO IMAGE ¥300			
<input type="checkbox"/> カナレ <b>BNC 3CFW 2m</b> NO IMAGE ¥300		<input checked="" type="checkbox"/> <b>BNC 5CFW 1m</b> NO IMAGE ¥500	
<input type="checkbox"/> カナレ <b>BNC 3CFW 3m</b> <input checked="" type="checkbox"/> NO IMAGE ¥300		<input type="checkbox"/> カナレ <b>BNC 5CFW 1.5m</b> NO IMAGE ¥300	
<input type="checkbox"/> カナレ <b>BNC 3CFW 5m</b> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> NO IMAGE ¥300		カナレ <b>BNC 5CFW 5m</b> <input checked="" type="checkbox"/> NO IMAGE ¥500	
<input type="checkbox"/> カナレ <b>BNC 3CFW 10m</b> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> NO IMAGE ¥300		カナレ <b>BNC 5CFW 10m</b> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> NO IMAGE ¥500	
カナレ <input checked="" type="checkbox"/> <b>BNC 3CFWS 20m</b> NO IMAGE ¥300		カナレ <input checked="" type="checkbox"/> <b>BNC 5C-2VS 20m</b> NO IMAGE ¥300	
<input type="checkbox"/> カナレ <b>BNC 3CFW 20m</b> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> NO IMAGE ¥300		カナレ <b>BNC 5CFW 20m</b> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> NO IMAGE ¥500	
<input type="checkbox"/> カナレ <input checked="" type="checkbox"/> <b>BNC 3CFW 30m</b> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> NO IMAGE ¥300		カナレ <input checked="" type="checkbox"/> <b>BNC 5C-2V 30m</b> NO IMAGE ¥500	
<input type="checkbox"/> カナレ <b>BNC 3CFW 50m</b> <input checked="" type="checkbox"/> NO IMAGE ¥500		立井電線 <input checked="" type="checkbox"/> <b>BNC 5CFWS 30m</b> NO IMAGE ¥1,000	
<input type="checkbox"/> カナレ <b>BNC 3CFW 100m</b> NO IMAGE ¥1,000 BNCケーブル ドラム巻。		カナレ <input checked="" type="checkbox"/> <b>BNC 5CFW 30m</b> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> NO IMAGE ¥500	

<p>立井電線 ■ <b>BNC 5CFWS 50m</b></p> <p>■ ■ ■</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	<p>■ <b>BNC-JJ</b></p> <p>BNC 中継用</p>	 <p>¥100</p>
<p>カナレ ■ <b>BNC 5CFW 100m</b></p> <p>■</p> <p>BNCケーブル ドラム巻。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	<p>■ <b>RCA-JJ</b></p> <p>RCA 中継用</p>	 <p>¥100</p>
<p>立井電線 ■ <b>BNC 5CFWS 100m</b></p> <p>5CFWS</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	<p><b>システム機器</b></p> <p style="text-align: right;"><b>VEセット</b></p>	
<p><b>システム機器</b></p> <p style="text-align: center;"><b>BNCケーブル (マルチケーブル)</b></p>		<p>□ SONY / Blackmagicdesign <b>VE Suite</b></p> <p>BVM-E170、SmartScopeDuo、ATEM TelevisionStudio、HyperDeckShuttle</p>	 <p>¥20,000</p>
<p>■ <b>BNC V4-5C 4対 50m</b></p> <p>BNCマルチケーブル BNC4対-BNC4対</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	<p><b>モニタリング機器</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3インチモニタービューファインダー</b></p>	
<p>CANARE ■ <b>BNC 5CFW 5対マルチ 50m</b></p> <p>5CFW-5対50mマルチケーブル(75Ω/HD対応) ケーブル黒色 ドラム巻き</p>	 <p>¥5,000</p>	<p><b>モニタリング機器</b></p> <p style="text-align: right;"><b>5インチモニタ</b></p>	
<p><b>システム機器</b></p> <p style="text-align: center;"><b>BNC端子変換</b></p>		<p>Small HD ■ <b>502</b></p> <p>5インチLCDフィールドモニター HDMI/SDI対応 DCのみ</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>■ <b>BNCJ-RCAP</b></p> <p>BNCジャック-RCAプラグ 変換</p>	 <p>¥100</p>	<p>Small HD ■ <b>503 Ultra Bright</b></p> <p>5インチLCDフィールドモニター HDMI/SDI対応 DC/AC対応</p>	 <p>¥6,000</p>
<p>■ <b>BNCP-RCAJ</b></p> <p>BNCプラグ-RCAジャック 変換</p>	 <p>¥100</p>	<p>Small HD ■ <b>Ultra 5</b></p> <p>タッチスクリーン 5インチモニター 給電：Dタップ仕様</p>	 <p>¥6,000</p>
<p>■ <b>BNCJ-RCAJ</b></p> <p>BNCジャック-RCAジャック 変換</p>	 <p>¥100</p>	<p>SONY ■ <b>CLM-FHD5</b></p> <p>フルHD対応5インチLCDモニター HDMI対応 DCのみ</p>	 <p>¥2,000</p>

<p>ASTRO <b>DM-3105</b></p> <p>5インチ液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対応 AC/DC対応(インフォリチウムバッテリー対応)</p>	 <p>¥4,000</p>	<p>Small HD <b>703 Ultra Bright</b></p> <p>7インチLCDフィールドモニター HDMI/SDI対応 DC/AC対応</p>	 <p>¥8,000</p>
<p>Portkey <b>Portkey BM5 III-WR</b></p> <p>5.5インチ液晶モニター SDI/HDMI対応 (HDMIは入力のみ) ワイヤレスでカメラコントロールが可能</p>	 <p>¥3,000</p>	<p>Small HD <b>703 Ultra Bright SK RX</b></p> <p>SmallHD703Boltの後継機種 BOLT500/500XT/1000/3000/3000XTで使用可能 明るさ2200nits、Vマウントアダプター付</p>	 <p>¥13,000</p>
<p>TVlogic <b>F-5A</b></p> <p>5.5型LCDフルHD対応ビューファインダーモニター</p>	 <p>¥5,000</p>	<p>Small HD <b>Ultra 7</b></p> <p>7インチ タッチスクリーン、1920x1080、 輝度：2300 nits Vマウントアダプター付</p>	 <p>¥9,000</p>
<p>TVlogic <b>VFM-058W</b></p> <p>5.5インチ液晶モニター。HDMI/SDI対応 AC/DC対応</p>	 <p>¥4,000</p>	<p>Small HD <b>Cine7 Bolt 4K 750 RX</b></p> <p>Bolt4Kシリーズとペアリング可、SDI/HDMI対応、Vマウ ント仕様、伝送距離750フィート(228m) ※伝送距離は使用環境に依存するため、すべての環境で 距離を保証するものではありません。</p>	 <p>¥12,000</p>
<p>TVlogic <b>VFM-055A</b></p> <p>5.5インチOLED有機LEDモニター。AC/DC対応</p>	 <p>¥4,000</p>	<p>TVlogic <b>LVM-071W 2連モニター</b></p> <p>7インチ液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対応 AC/DC対応</p>	 <p>¥9,000</p>
<p>TVlogic <b>VFM-056WP</b></p> <p>5.6インチ液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対 応 AC/DC対応</p>	 <p>¥3,000</p>	<p>SONY <b>LPM-770BP</b></p> <p>7インチ 液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対応 AC/DC対応 ※SDI入力端子はありません。</p>	 <p>¥3,000</p>
<p>モニタリング機器</p> <p><b>7インチモニタ</b></p>		<p>SONY <b>PVM-740</b></p> <p>7.4インチ有機ELモニター。3G-SDI、HDMI対応。 AC/DC対応</p>	 <p>¥6,000</p>
<p>Small HD <b>702 Touch</b></p> <p>7インチタッチスクリーンモニター。DCのみ。</p>	 <p>¥6,000</p>	<p>SONY <b>PVM-741</b></p> <p>7.4インチ有機ELピクチャーモニター 3G-SDI、HDMI 入力可 AC/DC可</p>	 <p>¥6,000</p>
<p>Small HD <b>702 Bright</b></p> <p>7インチLCDフィールドモニター HDMI/SDI対応 DCの み</p>	 <p>¥5,000</p>	<p>Panasonic <b>BT-LH80W</b></p> <p>7.9インチ液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対 応 AC/DC対応</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>Small HD <b>703 Bolt</b></p> <p>ワイヤレス7インチモニターレシーバ</p>	 <p>¥12,000</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>MAZEPROJECT</p> <p><b>Rental</b></p> <p>お問い合わせは <b>(011)616-4404</b> 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net</p> <p><small>表示価格は税別です</small></p> </div>	

モニタリング機器

9インチモニタ

SONY  
LMD-940W

9インチ液晶モニター。3G-SDI、HDMI対応。AC/DC対応



¥5,000

SONY  
LMD-941W

9インチ液晶モニター。3G-SDI、HDMI対応。AC/DC対応



¥5,000

Panasonic  
BT-LH910G

9インチ液晶モニター。3G-SDI、HDMI対応。AC/DC対応



¥7,000

SONY  
BVM-E170A

17インチフルHD有機ELマスターモニター。ACのみ



¥20,000

SONY  
PVM-1741

17インチ有機ELモニター。3G-SDI、HDMI対応。AC/DC対応



¥8,000

SONY  
LMD-A170

16.5インチフルHDパネル搭載液晶モニター  
S-Log3、S-Log2のSDR表示に対応  
色域ITU-R BT.2020に対応



¥8,000

SONY  
BVM-E171

17型フルHDパネル搭載の有機ELマスターモニター



¥25,000

Panasonic  
BT-LH1700W

17インチ液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対応 AC/DC対応



¥7,000

Small HD  
1303 HDR Bolt SK

ワイヤレス13インチモニターレシーバ DC/AC対応



¥13,000

Small HD  
Small HD CINE 13

13インチ 4K 高輝度モニター  
AC/DC駆動  
純正モニターフードは別途1000円。



¥12,000

Panasonic  
BT-LH1710

17インチ液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対応 AC/DC対応



¥7,000

Panasonic  
BT-LH1760

17インチ液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対応 AC/DC対応



¥7,000

モニタリング機器

17インチモニタ

Small HD  
1703 P3X Bolt SideKick

ワイヤレス17インチモニターレシーバ DC/AC対応



¥13,000

SONY  
PVM-A170

16.5型業務用フルHD有機ELモニター HDMI対応 AC/DC対応 モニターフード付



¥8,000

モニタリング機器

18インチモニタ

Small HD  
Small HD CINE 18

18インチ 4K 高輝度モニター  
AC/DC駆動  
純正モニターフードは別途1000円。



¥13,000

MAZEPROJECT  
Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

モニタリング機器

22インチモニタ

□ SONY  
BRAVIA

22インチ



¥1,500

■ SONY  
KDL-22EX300

22インチハイビジョン液晶テレビBRAVIA



¥8,000

Panasonic  
BT-LH2550

■ 25.5インチ液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対応 AC/DC対応



¥10,000

Panasonic  
BT-LH2600W

■ 26インチ液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対応 ACのみ



¥10,000

モニタリング機器

24インチモニタ

■ Small HD  
Cine24

24インチ4K液晶モニター  
解像度(HxV):3840x2160



¥13,000

モニタリング機器

30インチモニタ

■ SONY  
BVM-X300

■ 30型4K有機ELマスターモニター SDI,HDMI入力付 ACのみ。



¥35,000

■ SONY  
PVM-X300

30型業務用4K液晶モニター SDI,HDMI入力付 ACのみ



¥30,000

モニタリング機器

25インチモニタ

□ SONY  
PVM-A250

■ 24.5型業務用フルHD有機ELモニター HDMI対応 ACのみ



¥12,000

■ SONY  
PVM-2541

25インチ有機ELモニター。3G-SDI、HDMI対応。ACのみ



¥12,000

■ SONY  
BVM-E250A

■ 25インチフルHD有機ELマスターモニター。ACのみ



¥30,000

■ SONY  
BVM-F250

25インチ有機ELマスターモニターです。



¥20,000

Panasonic  
BT-4LH310

■ 31型4K液晶モニター HD-SDI,HDMI入力付 ACのみ



¥30,000

■ SONY  
KDL-32CX400

32インチハイビジョン液晶テレビBRAVIA



¥10,000

■ SONY  
32EX720

32インチBRAVIA民生モニター



¥6,000

■ ASUS  
PA328Q (4K 32インチ  
PCモニター)

4K 32インチPCモニター  
付属スタンド：パン、チルト、ロール(90度回転)、シフト(高さ)調整可能



¥5,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404

土日祝除く平日 9:30~18:00

info@mazeproject.net

表示価格は税別です



モニタリング機器

40インチ以上モニタ

TOSHIBA  
REGZA 40M510X

TOSHIBA REGZA 4Kテレビ  
40V型液晶TV



SONY  
KDL-46HX700

46インチハイビジョン液晶テレビBRAVIA



SONY  
KD-55X8500A

55インチハイビジョン液晶テレビ 4K BRAVIA



SONY  
KJ-55A1

55V型 4K有機ELテレビ



SONY  
XRJ-55A80J

55V型4K有機ELテレビ  
BRAVIA  
ケース寸法：1260×440×950mm  
重量：約75kg



MATTHEWS  
TF-VESAスタンドII プレート  
トセット

スタンド+マウント+TFプレート  
汎用スタンドとVESAプレートのセットです



17インチモニターマウント  
+スタンド

17インチ専用モニターマウント+スタンド BT-LH1700  
シリーズ、PVM-1741/A170 等 対応



Velbon  
ローラー付き9インチモニ  
タースタンド

型番：DP-83S  
9インチモニタースタンド



9インチモニタースタンド

9インチモニタースタンド。 QHD-73Q(雲台)+CMS  
-3BLS(脚)

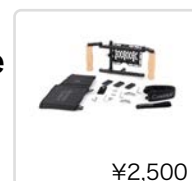


モニタリング機器

モニターケージ

Wooden Camera  
Director's Monitor Cage  
v2

ハンドル付モニターケージ  
ダボ(オス)のスタンド等に取付可能



モニタリング機器

モニタースタンド

MATTHEWS  
モニタースタンドII (スタン  
ドのみ)

スタンドのみ  
モニタープラケット取付用ローラー付きスタンド



MATTHEWS  
TF-VESAスタンドII

スタンド+アダプター  
・TF-VESAスタンドII  
・MATTHEWS モニタースタンドII(キャスター付)



MATTHEWS  
TF-VESA Plate

TF-VESAスタンドIIと使用  
VESA規格のネジ穴があるモニターに取り付け



モニタリング機器

テレビスタンド

ハヤミ工業  
PH-669

昇降可能ディスプレイスタンド55"まで

NO IMAGE

¥2,500

ハヤミ工業  
PH-679

昇降可能ディスプレイスタンド65"まで

NO IMAGE

¥2,500

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404

土日祝除く平日 9:30~18:00

info@mazeproject.net

表示価格は税別です

DJI

**DJI SDR Transmission Combo**

TX/RXセット SDR/Wi-Fi伝送  
伝送距離：最大2km(日本国内使用時)  
NP-Fバッテリー仕様/USB-C給電可能



DJI

**DJI SDR Transmission Receiver**

SDR/Wi-Fi伝送  
伝送距離：最大2km(日本国内使用時)  
NP-Fバッテリー仕様/USB-C給電可能



DJI

**DJI Transmission**

7inchモニター、SDI/HDMI出力あり ※同時出力可、最大伝送距離4km 超低遅延伝送 ※伝送距離は使用環境に依存、モニターにmicroSDスロット搭載 1080p/60fpsまでのH.264映像の録画、再生が可能、単独でモーションコントロールローラーとしてRonin 2やRS 3 Proの制御が可能



DJI

**Vマウントバッテリープレート(DJI高輝度モニター用)**

DJI 高輝度遠隔モニター用バッテリープレート



DJI

**DJI Transmission TX (スタンダードコンボ)**

送信機 最大伝送距離4km ※伝送距離は使用環境に依存するため、すべての環境で距離を保证するものではありません。Vマウントバッテリー仕様 ※受信機は別途。



DJI

**DJI Transmission RX (スタンダードコンボ)**

受信機 最大伝送距離4km 伝送距離は使用環境に依存するため、すべての環境で距離を保证するものではありません。Vマウントバッテリー仕様 ※送信機は別途。



DJI

**Vマウントバッテリープレート(DJI Transmission用)**

DJI 映像トランスミッター用Vマウントバッテリーアダプター



Teradek

**Bolt 4K MAX**

2レシーバー。伝送距離2500メートル  
SDI/HDMI対応  
※Sidekick 1 / II 使用不可  
※smallHD703Bolt使用不可  
※12G出力Bchのみ



Teradek

**Bolt 4K LT750**

伝送距離750メートル(228m)、2レシーバー-SDI/HDMI対応  
対応解像度：4K30pまで(HDMIのみ)、1080 60P(SDI)  
TERADEK4KARRAYと使用可能 (伝送距離は伸びない/3DLUT不可)



Teradek

**Bolt 4K LT750 (RX)**

※RXのみの貸出  
伝送距離750メートル(228m)  
SDI/HDMI対応  
対応解像度：4K30pまで(HDMIのみ)/1080 60P(SDI)



Teradek

**Bolt 3000 XT (1対2)**

BOLT XT SDI/HDMI対応 送信機1台 受信機：2台



Teradek

**Bolt 3000 (1対2)**

HD映像・音声トランスミッター。最長900m 送信機1台 受信機：2台 SDI/HDMI対応



Teradek

**Bolt Pro 3000 (1対1)**

5GHz SDI/HDMI仕様HD小型画像伝送装置 受信機1個  
セット 900m



Teradek

**Bolt 2000**

HD映像・音声トランスミッター。最長600m 送信機1台 受信機：2台 SDI/HDMI対応



Teradek

**Bolt 1000XT**

最大伝送距離1000ft (300m)、3G-SDI/HDMI、送信機(TX) x1、受信機(RX) x2



Teradek

**Bolt 1000LT**

最大伝送距離1000ft (300m)、3G-SDI、送信機(TX) x1、受信機(RX) x2



Teradek

**Bolt 500 LT**

NO IMAGE  
¥20,000

Teradek

**Bolt 500 XT**

ワイヤレスHDトランスミッター/レシーバー



Teradek

**Bolt 500**

HD映像・音声トランスミッター。最長150m 送信機1台 受信機：2台 SDI/HDMI対応 sidekick使用不可



Teradek

### Bolt Pro 300 SDI/HDMI

HD映像・音声トランスミッター。最長90m 送信機1台 受信機：2台 SDI/HDMI対応



¥11,000

Teradek

### Bolt Pro 300

HD映像・音声トランスミッター。最長90m 送信機1台 受信機：2台 SDI対応



¥10,000

### Bolt Pro

HD映像・音声トランスミッター。最長90m 送信機1台 受信機：2台 SDI対応 ※BoltSidekick使用不可



¥5,000

I・D・X

### CW-F25

HD映像・音声トランスミッター。送信機1台 受信機：1台



¥15,000

I・D・X

### CW-D10

HD映像・音声トランスミッター。送信機：2台 受信機：1台



¥12,000

I・D・X

### CW-7

HD映像・音声トランスミッター。



¥10,000

I・D・X

### CW-3

HD映像・音声トランスミッター。



¥6,000

I・D・X

### CW-1

HD映像・音声トランスミッター。HDMI

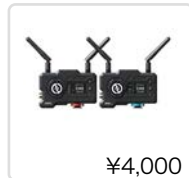


¥6,000

Hollyland

### MARS 400S PRO

120メートル以上の伝送距離と0.08秒未満の遅延。SONY Lバッテリー対応 ※バッテリーは付属していません。USB-typeC給電が可能。屋外での使用可能。



¥4,000

## モニタリング機器

## Bolt用 オプション

Teradek

### TERADEK 4K ARRAY

Bolt 4K MAX専用  
2枚セット



¥12,000

Teradek

### TERADEKパネルアンテナ

BOLT3000/2000のみ対応パネルアンテナ  
※2台1セットです。



NO IMAGE

¥6,000

Teradek

### Bolt Sidekick

BOLT PRO対応小型軽量レシーバー。SDIのみ対応。弊社のBoltとセットでのみお貸出。



¥5,000

Teradek

### Bolt Sidekick II

BOLT PRO対応小型軽量レシーバー。SDIのみ対応。弊社のBoltとセットでのみお貸出。



¥5,000

Teradek

### Bolt用 Lバッテリープレート

teradek Sony L Series 7.2Vバッテリーアダプタープレート BOLTをSONY F970/Canon LP-E6で駆動可能



¥2,000

## コミュニケーション

## インカム

トモカ

### MS-110

有線簡易インカム。キャノンケーブルにて延長可。



¥1,000

PROTECH

### FD-400A

BNC接続式有線インターカム



¥1,500

エクセレントオンキョー

### IC-5

インカムアンプ。4Wインカム5系統。



¥5,000

MAZEPROJECT  
**Rental**

お問い合わせは  
**(011)616-4404**  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
[info@mazeproject.net](mailto:info@mazeproject.net)

表示価格は税別です

HOLLYLAND  
Solidcom C1 Pro-6s

デュアルマイク環境ノイズキャンセリング (ENC) 技術搭載。送信範囲：最大350m 周波数帯域：1.9GHz バッテリー稼動時間：約10時間 チャージ：約2.5時間



¥12,000

ClearCom  
RS-703

RS-703+片耳ヘッドセット CC-300  
TWタイフ (A/B切替)  
増設用



¥2,000

コミュニケーション  
インカム（有線クリアーカム）

コミュニケーション  
インカム（無線クリアーカム）

親機+子機

親機+子機

ClearCom  
MS-702+RS-703 10ch

ヘッドセット両耳 (CC-400 or CC-300)



¥20,000

TAMURA  
デジタルワイヤレスインカム4CHセット

主装置(YFF-1880)×1、親機(YRW-1870)×1、子機(YMT-1930)×4のセット



¥20,000

ClearCom  
MS-702+RS-703 6ch

ヘッドセット片耳 (CC-300)



¥12,000

HME  
DX200

2.4GHz帯を使用したデジタル・無線インカムシステム



¥33,000

親機

ClearCom  
TEMPEST 2400

ワイヤレスクリアーカム5ch。CM-244、CP-242×5、ヘッドセットのセット。



¥30,000

ClearCom  
MS-704 メインステーション

マイクロプロセッサコントロールによる、4chスピーカー内蔵メインステーション。チャンネル毎のトーク、リッスン、コールに加え、一斉トーク機能も。



¥8,000

TAMURA  
デジタルワイヤレスインターカムセット

YFF-1870 (主装置)、YRW-1870 (親機)、YMT-1940 (子機) ×8



¥25,000

ClearCom  
KB-702GM サブステーション

2chのうち1chを選択して通話を行う、スピーカ付きパネル型リモートステーション※パワーサプライやメインステーションからの電源供給が必要



¥2,000

親機

ClearCom  
TWC-701

TWオプション用アダプターユニット  
※使用にはTW仕様の子機が必要となります。  
TWオプション仕様のベルトバックを15台まで接続可能



¥1,000

ClearCom  
IF-4B-4

クリアーカム、ワイヤレスインカム 接続用インターフェース。



¥3,000

子機

子機

TAMURA

### デジタルワイヤレスインカム 追加子機 4CHセット

■ 親機(YRW-1870)×1、子機(YMT-1930)×4のセット ※ご使用時は主装置が必要になります。



¥5,000

### コミュニケーション

### イヤモニ

APPLAUSE SYSTEMS

### Catch Me (C型) 322MHz

■ 送り返しワイヤレスシステム。受信機5個。



¥5,000

### コミュニケーション

### インカム用 オプション

### コミュニケーション

### トランシーバー

MOTOROLA

### GDR4800

■ デジタルトランシーバー出力5W チャンネル数30ch ※GDR3500との互換性有



¥2,500

MOTOROLA

### GDR3500

■ デジタルトランシーバー出力5W チャンネル数30ch



¥2,500

MOTOROLA

### MiT3000

■ 3Rデジタル簡易無線登録局でGDR4800、MT10の後継機です。最大約16時間の大容量バッテリーを搭載。コンパクトで操作性に優れ、音質もよりクリアになっています。2台1セットでの貸出。



¥5,000

Panasonic

### ポケットレシーバー

■ ワイヤレスアイアモニターシステム 送信機(WX-T3400)1個、受信機(WX-R3101)3個。



¥3,000

TAMURA

### FM70MHz (D型)

■ 折り返しワイヤレスシステム トランスミッター(WTO-0703AまたはWTP-0705),レシーバー(WRP-0705)×10



¥12,000

PRO TECH

### FD-300A

■ 2台以上とBNCケーブルのみですぐに全員同時通話可能



¥1,200

### コミュニケーション

### Catch Me用 オプション

### 音声機材

### ワイヤレスピンマイク

RAMSA

### RAMSA 1.2GHz帯 デジタルワイヤレス A型 デュアル (2ch)

■ 受信機WX-DR131×1/送信機WX-DT130×2



¥13,000

SONY

### SONY 1.2GHz帯 デジタルワイヤレス A型 デュアル (2ch)

■ 受信機DWR-P01DN/G×1/送信機DWT-B01N/G×2



¥13,000

SONY

### 1.2GHz帯 6ch 可搬型おかもちセット

■ DWR-P01DNを3台搭載可能な可搬型ベースユニット。 ※貸出には特ラ機構への申請が必要。申請は(土日祝除く)2日前まで。



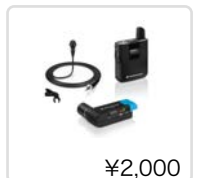
¥50,000

※使用の際、特ラ機構への申請が必要。  
申請は(土日祝除く)2日前まで。

SENNHISER

### SENNHEISER 1.9GHz帯 ワイヤレスマイク

■ AVX ラベリアマイクME2セット。AVXは1.9GHz帯を使用のため、使用場所を選ぶ場合がございます。



¥2,000

RAMSA

### RAMSA 800MHz ENG

■ ラムサワイヤレスピンマイクB型 受信機WX-RJ700/送信機WX-TB840



¥7,000

MAZEPROJECT  
Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

※表示価格は税別です

<p>RAMSA ■ <b>RAMSA 800MHz デュアル</b></p> <p>■ ラムサワイヤレスピンマイクB型 デュアル 受信機WX-RJ800x1/送信機WX-TB840x2</p>	 <p>¥12,000</p>	<p>音声機材</p> <p><b>1.2GHz帯用 オプション</b></p>
<p>SONY ■ <b>UWP-D11</b></p> <p>■ B型アナログワイヤレスマイクロホン</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>SONY専用</p>
<p>□ SONY <b>UWP-D21</b></p> <p>■ B型アナログワイヤレスマイクロホン</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>音声機材</p> <p><b>800MHz帯用 オプション</b></p>
<p>UETAX ■ <b>防水マイクセット SONY対応</b></p> <p>防水ピンマイクと防水ケースのセット 1.2GHz(A帯)のSONY送信機に対応 防水性能：IP67</p>	 <p>¥5,000</p>	<p>音声機材</p> <p><b>アナログ800MHz帯用 オプション</b></p>
<p>UETAX ■ <b>防水マイクセット RAMSA対応</b></p> <p>防水ピンマイクと防水ケースのセット 1.2GHz(A帯)のRAMSA送信機に対応 防水性能：IP67</p>	 <p>¥5,000</p>	<p>音声機材</p> <p><b>ワイヤレスハンドマイク</b></p>
<p>マイク単品</p>		<p>SONY ■ <b>DWM-02N/G</b></p> <p>■ SONY A型1.2GHz帯専用ワイヤレスハンドマイク。</p> <p>¥3,500</p> 
<p>SENNHISER ■ <b>MKE-2 (ラムサ用)</b></p> <p>ラムサ用送信機用ピンマイク。 ※ラムサ専用</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥2,000</p>	<p>RAMSA ■ <b>WX-TB815-K</b></p> <p>■ RAMSA製受信機用ワイヤレス送信機一体型ハンドマイク。※受信機は付属してません。</p> <p>¥3,000</p> 
<p>三研 ■ <b>COS-11 (ラムサ用)</b></p> <p>ラムサ用送信機用ピンマイク。</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>音声機材</p> <p><b>ワイヤレスマイク用 アンテナ</b></p>
<p>RAMSA ■ <b>WM-RS10 (ラムサ用)</b></p> <p>ラムサ用送信機用ヘッドセット型マイク。 WM-RS10はワイヤレスヘッドセットマイクとしてもご利用いただけます。</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>SONY ■ <b>SONY 1.2GHz帯 八木アンテナ (K-1511)</b></p> <p>SONY1.2G帯八木アンテナ</p> <p>¥3,000</p> 
<p>MAZEPROJECT <b>Rental</b></p> <p>お問い合わせは <b>(011)616-4404</b> 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net</p> <p>表示価格は税別です</p>		<p>Callwave ■ <b>CWD128</b></p> <p>1.2GHz帯800MHz帯共用ダイバシティアンテナ分配器</p> <p>NO IMAGE</p> <p>¥4,000</p>

<p>アプローチシステム <b>MAX-1250</b></p> <p>1.2GHz 4chデバイダー・ブースター</p>	 <p>¥1,500</p>	<p>SONY <b>F-115</b></p> <p>防滴マイク。 ※防水ではございません。</p> <p>¥2,000</p>
<p>アプローチシステム <b>MAX-7000</b></p> <p>4chデバイダー・ブースター</p>	 <p>¥1,500</p>	<p>UETEX <b>UM-230CT (防水ハンドマイク)</b></p> <p>こもりがちな音質を全面的に改善, 明瞭で高品質な声の収音へチューニングした無指向性マイクを搭載。防水性能: IP67</p> <p>¥4,000</p>
<p>アプローチシステム <b>YG-1250+PREAMP</b></p> <p>ワイヤレスマイク(1.2GHz帯)八木アンテナ+ブースター</p>	 <p>¥2,000</p>	<p style="text-align: center;"><b>音声機材</b></p> <p style="text-align: center; font-size: 2em;"><b>ショットガンマイク</b></p>
<p>アプローチシステム <b>YG-805FT+PREAMP</b></p> <p>ワイヤレスマイク(800MHz帯)八木アンテナ+ブースター</p>	 <p>¥2,000</p>	

**音声機材**

**ハンドマイク**

<p>SHUER <b>SM-57</b></p> <p>単一指向性。</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>SENNHISER <b>MKH-416P</b></p> <p>ファンタム電源MZA-14P(48V仕様)付。 手配先によって同梱品に差異がある場合がございます。</p> <p>¥4,000</p>
<p>SHUER <b>SM-58</b></p> <p>単一指向性。</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>SENNHISER <b>MKH-416T</b></p> <p>ガンマイクの代表的なモデル。ENGからドラマ収録まで幅広く使用出来ます。12Vタイプ</p> <p>¥4,000</p>
<p>SHUER <b>SM-63L</b></p> <p>無指向性。</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>SENNHISER <b>MKH-816T</b></p> <p>ファンタム電源AKB-11(12V仕様)付。</p> <p>¥4,000</p>
<p>SHUER <b>BETA57A</b></p> <p>超指向性 ボーカル・楽器用マイク</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>SENNHISER <b>ウインドジャマー</b></p> <p>MKH-416/816かご型風防用</p> <p>¥500</p>
<p>三研 <b>MS-7C</b></p> <p>無指向性。</p>	 <p>¥1,500</p>	<p>三研 <b>CMS-7S</b></p> <p>ステレオガンマイク。かご型風防、電源BOX付</p> <p>¥3,000</p>
<p>三研 <b>MS-7C</b></p> <p>無指向性。</p>	<p>¥1,500</p>	<p>三研 <b>CSS-5</b></p> <p>ステレオガンマイク。かご型風防、ファンタム電源付</p> <p>¥4,000</p>
<p>オーディオテクニカ <b>ATM-57</b></p> <p>電源内蔵型。民生機カメラ取付シュー付属。</p>	<p>¥2,000</p>	<p>オーディオテクニカ <b>ATM-57</b></p> <p>電源内蔵型。民生機カメラ取付シュー付属。</p> <p>¥2,000</p>

<p>PROTECH ■ <b>LCM-500</b></p> <p>ラインレベル出力マイク。</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>プリモ ■ <b>PC-30</b></p> <p>フレキシブル卓上マイク。</p>	 <p>¥2,000</p>
<p>SHUER ■ <b>VP83</b></p> <p>■</p> <p>デジタル一眼レフカメラ用収音マイク。</p>	 <p>¥1,000</p>	<p>プリモ ■ <b>PC-40</b></p> <p>フレキシブル卓上マイク。</p>	 <p>¥2,000</p>
<p>□ SONY ■ <b>ECM-XM1</b></p> <p>ソニー業務用カムコーダー付属マイク。ウインドスクリーンとスピーサー付き。ショットガンマイク、ファンタム: +48V</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	<p>オーディオテクニカ ■ <b>AT851a</b></p> <p>■</p> <p>バウンダリーマイク。2個セット</p>	 <p>¥3,000</p>

音声機材

その他マイク

<p>SONY ■ <b>C-38B</b></p> <p>無指向/単一指指向替式。※スタンド別。</p>	 <p>¥3,000</p>	<p>AKG ■ <b>C-747</b></p> <p>ガン型卓上マイク。2個セット</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>□ BEHRINGER ■ <b>C-2</b></p> <p>コンデンサーマイク、ステレオペアマッチング、単一指指向性、周波数特性：20Hz-20kHz 出力コネクタ：XLR 3ピン(オス) 電源：ファンタム電源48V</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	<p>SONY ■ <b>XLR-K2M</b></p> <p>■</p> <p>プロ用マイク対応XLRアダプター α7S対応</p>	 <p>¥2,000</p>
<p>SONY ■ <b>ECM-77</b></p> <p>■</p> <p>有線ピンマイク。</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>Panasonic ■ <b>DMW-XLR1</b></p> <p>マイクアダプター DC-GH5S対応</p>	 <p>¥2,000</p>
<p>SENNHISER ■ <b>HMD-25-1</b></p> <p>ヘッドセット型接話マイク。</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>オーディオテクニカ ■ <b>BP-892cW-TH</b></p> <p>■</p> <p>ワイヤレスマイク用説話型マイク。</p>	 <p>¥1,000</p>

音声機材

マイクスタンド・ブーム

<p>SENNHISER ■ <b>HMD 26- II -600-X3K1</b></p> <p>■</p> <p>ダイナミックマイクロフォン ダイナミック密閉型ヘッドフォン仕様 MIC : XLR-3/HD : 6.3 mm フォーンプラグ付</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>K&amp;M ■ <b>ブームスタンド T210/2B</b></p> <p>■</p> <p>マイクスタンド。</p>	 <p>¥1,000</p>
<p>SHUER ■ <b>SM10A-CN</b></p> <p>ヘッドセット型マイク。</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>高砂 ■ <b>フロアスタンド (大)</b></p> <p>MF-22TM (113~204cm) マイクスタンド。直立式。</p>	 <p>¥1,000</p>



<p>高砂 ■ <b>フロアスタンド (小)</b></p> <p>MF-18TM (83~144cm) マイクスタンド。直立式。</p>	 <p>¥1,000</p>	<p>□ Fostex <b>FM-4</b></p> <p>高品位トランスを搭載した4ch入力、2ch出力に加え豊富なサブ出力を完備。Hi-Midの2バンドEQやリミッターを搭載し、様々な用途に対応可能なポータブルミキサー。</p>  <p>¥3,000</p>
<p>高砂 ■ <b>フロアスタンド</b></p> <p>マイクスタンド。フレキシブル。</p>	 <p>¥1,000</p>	<p>□ Zoom <b>LiveTrak L-8</b></p> <p>8入力。ジングルや効果音を鳴らせる6ヶのサウンドパッド、電話音声をミックスできるスマートフォン入力を装備。どこにでも持ち出せるバッテリー駆動にも対応。</p>  <p>¥2,000</p>
<p>K-Tek/キースモックス/RODE ■ <b>マイクブーム</b></p> <p>■ 2.1m、3.8m、5.1mから選択。</p>	 <p>¥1,000</p>	<p>音声機材</p> <p style="text-align: center;"><b>ミキサー用 オプション</b></p>
<p>□ RODE <b>マイクブーム (3.2m)</b></p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	

音声機材

**ミキサー**

<p>SIGMA ■ <b>SS-302</b></p> <p>3ch小型ステレオミキサー。ヘッドホン付 3入力2出力</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>SIGMA ■ <b>SS-302Rex</b></p> <p>3ch小型ステレオミキサー。ヘッドホン付 CFカード記録が可能。</p>	 <p>¥5,000</p>
<p>SIGMA ■ <b>SS-444</b></p> <p>■ ミキサー ■ 入出力/4MONO IN/2ST OUT ■ 電源/ DC12V/単三乾電池×8</p>	 <p>¥5,000</p>
<p>SIGMA ■ <b>SS-446Rec</b></p> <p>4ch入力搭載ヘッドアンプユニット。SS-444とのドッキングで8chミキサーとして使用可能。レコーディング機能 搭載 (CFカード32GB×1付) ■ XLR4pin-DCIN搭載</p>	 <p>¥2,000</p>
<p>□ Zoom <b>F8n</b></p> <p>■ ミキサー内蔵、8入力/10トラック録音可能なレコーダー ■ マイク/ライン(+4dBu対応)の入カソース切替が可能 ■ 電源：乾電池/AC/DC</p>	 <p>¥3,500</p>

音声機材

**SS-444用 オプション**

音声機材

**R-88用 オプション**


音声機材

**カフフェーダー**

<p>TOMOCA ■ <b>TCC-60</b></p> <p>■ モノラル カフフェーダー</p>	 <p>¥1,000</p>
---	---

音声機材

**オーディオレコーダー**

<p>Roland ■ <b>R-44</b></p> <p>■ SDカード記録4CHポータブルオーディオレコーダー。</p>	 <p>¥3,000</p>
---	---

Roland  
**R-88**

SD・SDHCカード記録 8CHポータブルオーディオレコーダー。



¥6,000

TOMOCA  
**TMF-08-R**

R-88用MIDIフェーダー



¥2,000

TASCAM  
**HD-P2**

CFカード記録2CHポータブルオーディオレコーダー。



¥4,000

TASCAM  
**DR-2d**

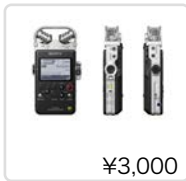
デュアルレコーディング機能搭載 リニアPCMレコーダー



¥1,000

SONY  
**PCM-D100**

リニアPCMレコーダー。



¥3,000

音声機材

## オーディオモニタ

Blackmagic Design  
**Blackmagic Audio Monitor 12G**

12G-SDI Ultra HDテクノロジーを搭載。1Uラックサイズのアナログ、AES/EBU、SDIオーディオモニタリング。



¥5,000

Blackmagic design  
**Audio Monitor**

2.1インチオーディオモニター



¥3,000

音声機材

## オーディオディレイ

YAMAHA  
**D-5000**

1Uサイズデジタルディレイ。



¥5,000

音声機材

## エンベッダー

AJA  
**HD10AMA**

アナログ オーディオ エンベッド/ディスエンベッド



¥3,000

プロスパー  
**HEB-5402P**

HD-SDIアナログ音声エンベッダー



¥4,000

Blackmagic Design  
**TeranexMini SDI to Audio 12G**

あらゆるSD/HD/Ultra HD-SDI接続から、アナログまたはAES/EBUオーディオにデエンベッド。



¥3,000

音声機材

## インピーダンス変換器

COUNTRYMAN  
**DIRECT BOX TYPE10**

DI(ダイレクトボックス)  
エレキギター、ベース、キーボードなどの楽器を、直接ミキサーに接続する為のインピーダンス変換機。



¥1,000

音声機材

## DA/AD変換

AJA  
**ADA4**

4チャンネル双方向オーディオコンバーター。A/D and D/A変換。



¥2,000

音声機材

## オーディオ分配器

プロスパー  
**DA-250A**

アナログ音声1入力6分配×2系統 AC/DC兼用仕様



NO IMAGE

¥2,000

Ikegami  
**ADB-020**

アナログ音声1入力6分配×1系統 AC仕様のみ

NO IMAGE

¥2,000

Fostex  
**6301NX (スピーカー)**

小型アクティブモニタースピーカー ※AC駆動のみ



¥1,000

音声機材

## オーディオ アクセサリー

TOMOCA  
**TCR-31LM**

テレラインボックス。



¥3,000

TOMOKA  
**EA-215F (イヤホンアン  
プ)**

小型軽量イヤホンアンプ



¥500

SIGMA  
**SS-404Mk.2**

マイクアンプ。マイクレベル→ラインレベルに変換



¥1,000

TOMOCA  
**AT-14**

キャンノタイプアットネーター (14dB用)



¥300

音声機材

## 音声ケーブル

**Canon3pin 2m**

NO IMAGE

¥300

**Canon3pin 3m**

NO IMAGE

¥300

**Canon3pin 5m**

NO IMAGE

¥300

**Canon3pin 8m**

NO IMAGE

¥1,000

**Canon3pin 10m**

NO IMAGE

¥300

**Canon3pin 20m**

NO IMAGE

¥300

**Canon3pin 30m**

NO IMAGE

¥300

**Canon3pin 50m**

NO IMAGE

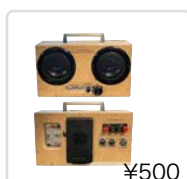
¥500

音声機材

## スピーカー

MAZE PROJECT  
**万能アクティブスピーカー**

20W+20W。VマウントBatt使用可能、Blackmagicタイプの12VACアダプタもOK。入力はRCA、標準、ミニ、XLR及びBluetoothも内蔵。マイクアンプも内蔵しているので簡易拡声器としても。



¥500

TOMOCA  
**PMA-4B**

アンプ内蔵小型モニタースピーカー。








¥2,000

TOMOCA  
**PMA-4BV**

アンプ内蔵小型モニタースピーカー。  
Vバッテリー対応モデル。



¥2,000

<p><b>Canon3pin 100m</b></p> <p>■ ■</p> <p>キャノン3pin(ドラム巻)</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	<p>I・D・X</p> <p><b>DUO-150</b></p> <p>■ ■</p> <p>リチウムイオンバッテリー。14.8V 9.8Ah ※航空機搭載不可</p>	 <p>¥1,200</p>
<p><b>Canon3pin オス-オス 2m</b></p> <p>■</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥300</p>	<p>I・D・X</p> <p><b>DUO-C150P</b></p> <p>■</p> <p>リチウムイオンバッテリー。14.54V 9.93Ah ※航空機搭載不可</p>	 <p>¥1,200</p>
<p><b>Canon3pin メス-メス 2m</b></p> <p>■</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥300</p>	<p>I・D・X</p> <p><b>DUO-C190</b></p> <p>■ ■</p> <p>リチウムイオンバッテリー。14.4V 12.8Ah ※航空機搭載不可</p>	 <p>¥1,800</p>
<p><b>Canon3pin 4対 20m</b></p> <p>■ ■</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	<p>I・D・X</p> <p><b>DUO-C198</b></p> <p>■</p> <p>リチウムイオンバッテリー。 14.4V 13.2Ah</p>	 <p>¥1,800</p>
<p><b>Canon3pin 4対 50m</b></p> <p>■</p> <p>キャノン3pin 4本マルチケーブル(ドラム巻)</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	<p>I・D・X</p> <p><b>DUO-C198P</b></p> <p>■ ■</p> <p>193Wh(14.54V/13.24Ah) Vマウントタイプリチウムイオンバッテリー※航空機搭載不可 USB出力：Type-C</p>	 <p>¥1,800</p>

電源

リチウムイオンVバッテリー

<p>I・D・X</p> <p><b>CUE-D75</b></p> <p>■</p> <p>D-Tap出力×1を装備。</p>	 <p>¥800</p>	<p>SONY</p> <p><b>BP-FL75</b></p> <p>■</p> <p>BP-FL75は、F55用76Wh (12.8V 5.9Ah) のVマウントタイプリチウムイオンバッテリーです。</p>	 <p>¥1,000</p>
<p>I・D・X</p> <p><b>DUO-C95</b></p> <p>■</p> <p>リチウムイオンバッテリー。 容量：93Wh(14.4V 6.4Ah)</p>	 <p>¥1,000</p>	<p>bebob</p> <p><b>V290RM</b></p> <p>■</p> <p>D-tap出力1系統/USB出力1系統 IDX,SONY Vマウントプレートとの互換性あり。 フル充電に約6時間。 ※航空機搭載不可の為陸便となります</p>	 <p>¥2,000</p>
<p>I・D・X</p> <p><b>DUO-C98</b></p> <p>■</p> <p>リチウムイオンバッテリー。 容量：96Wh (14.4V 6.6Ah) 最大出力：115W(10.5A 11V時)</p>	 <p>¥1,000</p>	<p>電源</p> <p><b>リチウムイオンVバッテリー アクセサ</b></p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>
<p>I・D・X</p> <p><b>DUO-C98P</b></p> <p>■ ■</p> <p>97Wh(14.54V/6.62Ah) Vマウントタイプリチウムイオンバッテリー</p>	 <p>¥1,000</p>	<p>I・D・X</p> <p><b>A-E2DT-2</b></p> <p>■</p> <p>Dtap2out</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>
		<p>I・D・X</p> <p><b>A-E2DT-2N</b></p> <p>■</p> <p>DC出力：D-tap (2系統) DC出力電圧：12.0~16.8V (接続バッテリー電圧)</p>	 <p>¥1,000</p>

bebob

### HOT SWAP ADAPTER ML-120V/V

Vマウントバッテリーにてホットスワップ可能  
120秒以内は電源を落さずにバッテリー交換が可能



¥1,500

bebob

### B155 CINE

ALEXA35とあわせて貸出となります  
出力  
・D-tap出力1系統  
・USB出力1系統



¥2,500

I・D・X

### C-EB(XLR)

Vバッテリーアダプタ  
XLR4pin出力 レギュレーター回路なし



¥1,000

NEP

### S-GP-XLR male

ステディカムなど使用時  
搭載カメラのVマウント端子に取付して使用  
入力: XLR4P(オス)、出力: Vマウント端子、出力: パ  
ワータップ x 2 (スルー電圧)、寸法: (高さ)116 x (全幅)  
90x (奥行)16+コネクタ24mm



¥1,000

電源

## リチウムイオンBバッテリー充電器

bebob

### BS4 バッテリーチャー ジャー

Bマウントバッテリー用4連チャージャー  
DC出力×1(16.5V / 10.0A)、重量: 1.9kg  
サイズ: 145(幅)×225(高)×270(奥行)mm



¥2,500

電源

## リチウムイオンVバッテリー充電器

I・D・X

### VL-2PLUS

リチウムイオンバッテリー用2連チャージャー



¥1,000

電源

## リチウムイオンBPバッテリー

SONY

### BP-U35

対応バッテリーチャージャー  
BC-U1A/U2A/U1/U2



¥500

I・D・X

### VL-4S

リチウムイオンバッテリー用4連同時チャージャー



¥2,000

SONY

### BP-U60

BP-U60は、XDCAMハンディカムコーダー用のリチウ  
ムイオンバッテリー。



¥800

I・D・X

### VL-4Se

4チャンネル同時急速充電器



¥2,000

SONY

### BP-U70

NO IMAGE

¥800

I・D・X

### VAL-4S

4チャンネル同時急速充電器



¥2,000

SONY

### BP-U100

XDCAMカムコーダー用リチウムイオンバッテリーパッ  
ク



¥1,000

電源

## リチウムイオンBバッテリー

bebob

### B290 CINE

ALEXA35とあわせて貸出となります  
出力  
・D-tap出力1系統  
・USB出力1系統



¥3,000

電源

## リチウムイオンBPバッテリー充電器

SONY

### BC-U2

BC-U2は、BP-U60用2ch同時急速充電器です。



¥1,000

SONY  
BC-U2A

NO IMAGE

¥1,000

SONY  
NP-FZ100用 チャージャー



¥500

電源

## リチウムイオンNPバッテリー

SONY  
NP-F750 (SHOGUN用)

NO IMAGE

¥800

電圧：7.2V  
容量：47.5Wh (6,600mAh)

電源

## リチウムイオンLPバッテリー

Vemico  
LP-E6/E6N



¥500

電圧：7.4V  
容量：2100mAh

SONY  
NP-F970



¥800

SONY L バッテリー  
電圧：7.2V  
容量：45Wh(6300mAh)

電源

## リチウムイオンLP充電器

Vemico  
NP-F980



¥800

電圧：7.4V  
容量：57.72Wh (7,800mAh)

LP-E6バッテリーチャー  
ジャー



¥500

LC-E6

NO IMAGE

SONY  
NP-FZ100



¥500

電圧：7.2V  
電力容量：16.4Wh (2,280mAh)

電源

## リチウムイオンバッテリー GoPro用

電源

## リチウムイオンNPバッテリー アクセ

PRO-X  
XP-12-S



¥1,000

LバッテリーからDtap端子での電源供給可能。  
7.2Vのバッテリー電源を12Vに変換するDC-DCアップ  
コンバーター。  
底部にシューを装備。

電源

## リチウムポリマーバッテリー

dji  
TB50



¥1,000

インテリジェントフライトバッテリー (RONIN2対  
応)。LiPo 6Sタイプ。1本。  
4280mAh/97.58Wh

電源

## リチウムNPバッテリー充電器

NP-F970用 バッテリー  
チャージャー



¥500

AC-VQ1051D

電源

## リチウムポリマー充電器

dji  
TB50チャージャー



¥1,000

4連

電源

## ニッケル水素BPバッテリー

SONY  
■ BP-H120A

ニッケル水素バッテリー。  
12.0V 10.0Ah



¥500

電源

## その他 電源アクセサリ

電源

## 電源ユニット

I・D・X  
■ AC-100

Vマウント型ACアダプター。



¥1,000

I・D・X  
■ AC-111

汎用ACアダプター。DC同時3出力可



¥1,000

I・D・X  
■ IA-300a

汎用ACアダプター。DC同時3出力可  
DC出力：4P XLR (3系統)  
DC出力電圧：13.5~16.5V/15.2Ah



¥1,000

電源

## ニッケル水素LP充電器

I・D・X  
■ XT-4C

ニッケル水素用チャージャー。4ch同時x2段切替え式。



¥2,000

電源

## 電源ターミナル

I・D・X  
■ EB-2 (12V)

リチウムバッテリーを最大2連結使用できる電源ターミナル。



¥1,000

I・D・X  
■ EB-2 (24V)

リチウムバッテリーを最大2連結使用できる電源ターミナル。  
AMIRA/ALEXA Mini/VENICE用



¥1,000

I.D.X  
■ EB-4 (12V)

リチウムバッテリーを最大4連結使用できる電源ターミナル。



¥1,000

I.D.X  
■ EB-4 (24V)

リチウムバッテリーを最大4連結使用できる電源ターミナル。  
AMIRA/ALEXA Mini/VENICE用



¥2,000

電源

## 変圧器

YAMABISHI  
■ MVS-2000

スライダック。2kwAC100を0V~130Vまで変圧。



¥3,000

山菱電機  
■ MVS1500

MVS1500は、AC100Vの入力を0~130Vに変換する変圧器です。



¥2,000

MAZEPROJECT  
Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

MAZEPROJECT  
Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

電源

## 発電機

### □ HONDA EU16i

1.6kw 発電機  
燃料：ガソリン  
※返却時、ガソリンは満タンでご返却ください。



¥3,000

電源

## 安定化電源装置

電源

## DC-AC インバーター

### ■ NEP DCACインバーター250W (Vアダプター)

バッテリーでAC100V出力が可能  
Vマウントとキャノン4Pin入力可能



¥2,000

### ■ nac DC24V to AC100V

DC電源をAC電源に変圧するインバーターです。



¥2,000

電源

## ポータブルバッテリー

### □ EcoFlow EcoFlow RIVER Pro 720Wh

1時間で0%から80%へ充電可能。  
バッテリー容量：720Wh  
AC出力：600Wx3口 (サージ1200W) 100V



¥4,000

### ■ EcoFlow EcoFlow EFDELTA 1260Wh

1時間でゼロから80%へ充電可能。  
バッテリー容量：1260Wh  
AC出力：6口 合計1600W (サージ 3100W)



¥5,500

### ■ EcoFlow EcoFlow EFDELTA Max 1612Wh

1時間でゼロから80%へ充電可能。  
バッテリー容量：1612Wh  
AC出力：6口 合計2000W (サージ 4200W)



¥7,000

電源

## AC-DC コンバーター

### ■ ARRI AC110V/220V to DC26V/12V

AC電源をDC電源に変圧するコンバーターです。



¥2,000

### ■ nac AC100V to DC28V

AC電源をDC電源に変圧するコンバーターです。



¥2,000

電源

## 無停電電源装置

### □ omron BY50S

UPS(無停電電源装置)  
300W



¥2,000

### ■ CyberPower CPJ1200

UPS(無停電電源装置)。  
CP1200SWの後継機種。  
※航空機搭載不可



¥3,000

### ■ CyberPower Back Up CP1200SW

UPS(無停電電源装置)  
※航空機搭載不可



¥3,000

電源

## ケーブル

### ■ TETHER TOOLS D-Tap to USB-C PD 90W 電源アダプター

D-TapからUSB-C及びUSB-Aへの電源交換アダプター  
ケーブル長0.3m



¥500










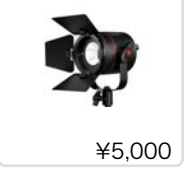
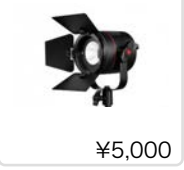



### □ AC延長ケーブル 5m (3口)

取り口3口。



¥500



<input type="checkbox"/> <b>AC延長ケーブル 10m (3口)</b> 10m 取り口3口。	 ¥500	Aputure <b>Aputure LS C300d II (Daylight LED)</b> デイライト光 (5600K)(タングステン2200W 相当)のLEDライト。Vマウントバッテリー対応	 ¥6,000
<input type="checkbox"/> <b>AC延長ケーブル 20m (3口)</b> 取り口3口。	 ¥500	Aputure <b>Aputure LS 300X (Bi-color LED)</b> 350W (タングステン 1000W 相当) Vマウントバッテリー対応 脚付	 ¥7,000
<input type="checkbox"/> <b>ACドラム (30m)</b> 30mのACコードのドラム巻き。取り口4口。	NO IMAGE ¥500	ETC <b>SourceFour LED</b> SourceFour LED Lustr+ 色温度2700~6500K DMXなし	 ¥6,000
<input type="checkbox"/> <b>Canon4pin 短</b> XLR 4ピン	NO IMAGE ¥500	Fiilex <b>Q8 LED トラベルキット</b> LEDスポットライト。脚付	 ¥10,000
<input type="checkbox"/> <b>Canon4pin 5m</b> XLR 4ピン	NO IMAGE ¥500	東芝ライテック <b>LEDカッターライト</b> AL-LED-CT-L-1 脚付 LEDエリスポットライト	 ¥2,000
<b>照明機材</b> <span style="float: right;">HMI</span>		ARRI <b>L7-C</b> LEDライト。脚付 DMXなし	 ¥12,000
<input type="checkbox"/> <b>RDS HMI-575 UNI</b> 575W、ユニフォーカス。脚付	 ¥9,000	Fiilex <b>P360</b> LEDライト200W3灯セット。AC/DC可 脚付。	 ¥5,000
<b>照明機材</b> <span style="float: right;">LEDスポットライト</span>		Fiilex <b>P360EX</b> LEDライト400W相当 3灯セット。AC/DC可 脚付。	 ¥5,000
<input type="checkbox"/> Aputure <b>Aputure LS 600d Pro (Daylight LED)</b> 色温度：5600K 単色、調光範囲：0~100% 最大消費電力：600W、電源：AC100V~240V (Vマウントバッテリー使用可(AC推奨))	 ¥9,000	Fiilex <b>P360 Pro Plus</b> LEDライト450W相当 3灯セット。AC/DC可 脚付。	 ¥5,000
<input type="checkbox"/> Aputure <b>Aputure LS 600x Pro (Bi-color LED)</b> 600WハイパワーLEDライト(HMI 1.2kW (1200W) 相当)。高出力バイカラーモデル (2700 - 6500K)	 ¥9,000	<div data-bbox="933 1904 1436 2049"> <p>MAZEPROJECT  <b>Rental</b>            お問い合わせは  <b>(011)616-4404</b>            土日祝除く平日 9:30~18:00            info@mazeproject.net  <small>表示価格は税別です</small></p> </div>	

照明機材

Aputure用 オプション

Aputure

■ Aputure ライトドームミニ II (55cm)

■ Aputure ボーエンスマウントの円形ソフトボックス 直径55cm奥行29cm



¥2,000

Aputure

■ Aputure ライトドーム II (89cm)

■ Aputure ボーエンスマウントの円形ソフトボックス 直径89cm奥行65cm 300d/C300X/600dに対応



¥2,000

Aputure

■ Aputure ランタン (66cm)

■ ボーエンスマウントに対応した折りたたみ式ランタン 直径66cm/円形270°



¥2,000

Aputure

■ Aputure ランタン (90cm)

■ 光をカットするマスクスカート付。270°の広範囲照射。ボーエンスマウント対応。LS300d II /LS300X/LS600d/LS600X対応



¥2,000

Aputure

■ Aputure フレネル 2X

直径15cm フレネルレンズ(ボーエンスマウント対応) 照射角度: 12°~ 40° 600d Pro非対応



¥2,000

Aputure

■ Aputure F10 フレネル

フレネルレンズ効果で光をスポット集光可能ズームリングを用いて集光角度を変化可能 回転式 照射角度:15°~45° ボーエンスマウント対応



¥2,000

Aputure

■ Aputure バードア

APR0117D6N barndoor-3 ボーエンスマウント付きのスナップオン式。バンドアのみを外し120d II/300d IIのリフレクターやFreアルミ製4枚羽根バンドアに。LS300d II /LS300X/フレネル2X 対応 LS 300シリーズ以外使用不可(破損、発火の恐れ)



¥1,000

Aputure

■ Aputure F10 バードア

Aputure(アプチャー) LS 600/1200用 F10 バードア APF10barndoor LS600d II /LS600X/フレネルF10 対応



¥1,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

※表示価格は税別です

照明機材

LEDチューブライト

BB&S

■ パイプライクホーター 3200K (LEDパイプライト)

LED軽量小型ライト:単管状 2灯セット。(3200K固定) デスクトップ上などに置ける小型ライト。



¥3,000

BB&S

■ パイプライクホーター 5600K (LEDパイプライト)

LED軽量小型ライト:単管状 2灯セット。(5600K固定) デスクトップ上などに置ける小型ライト。



¥3,000

照明機材

LEDパネルライト

Litepanels

■ ASTRA 6X

LEDパネルライト。AC/DC可 脚付。



¥5,000

Litepanels

■ ASTRA 1x1 (スタンド付属)

LEDパネルライト。1kW相当。AC/DC可 脚付。



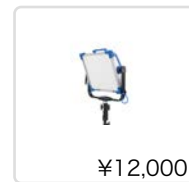
¥5,000

ASTRA用ソフトボックスは同梱されておりません。別途ご発注ください。

ARRI

■ S30-C

LEDスカイパネル。約1kW相当。AC/DC可 脚付。



¥12,000

FOMEX

■ FL-1200

LED フレキシブルパネルライト 脚付き 1x2



¥5,000






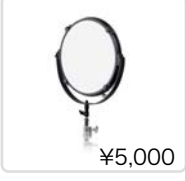
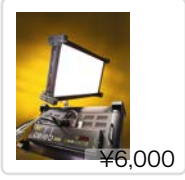


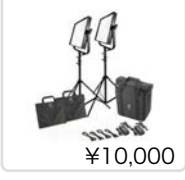

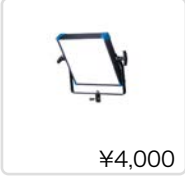





FOMEX


■ FL-600

LED フレキシブルパネルライト 脚付き




¥3,000

<p>FOMEX <b>FL-B25</b></p> <p>LED 小型フレキシブルパネルライト。脚付き。</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>SPINET <b>LEDビデオライト</b></p> <p>カメラ取り付け運用可能なLEDライト。</p>	 <p>¥2,000</p>
<p>fotodiox <b>FDW60</b></p> <p>湾曲型LEDパネルライト。AC/DC可 脚付。</p>	 <p>¥5,000</p>	<p>BB&amp;S <b>ALEA 48 SOFT</b></p> <p>LEDソフトライト AC/DC可 脚付。</p>	 <p>¥5,000</p>
<p>Camlight <b>PL-H3300</b></p> <p>LEDパネルライト AC/DC可 脚付。 LED 37W 3400lx(1m) 色温度3000K~5600K 可変式 調光可</p>	 <p>¥4,000</p>	<p>NEP <b>LED-L 160-DIGI-VCT</b></p> <p>デジタルパネル付LEDライト 色温度/3200K~5600K 可変 光量/1250lx(1m)4200K時 消費電力/10W</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥2,000</p>
<p>fotodiox <b>VR-2500</b></p> <p>円形薄型LEDパネルライト。高出力 AC/DC可 脚付。</p>	 <p>¥5,000</p>	<p>照明機材 <b>LEDパネルライト用 オプション</b></p>	
<p>KINOFLO <b>Celeb 200DMX LED</b></p> <p>LEDパネルライト。AC/DC可 脚付。</p>	 <p>¥6,000</p>	<p>Litepanels <b>ASTRA用 ソフトボックス</b></p> <p>ASTRA1x1/ASTRA6xで使用可能。</p>	 <p>¥2,000</p>
<p>KINOFLO <b>DIVA LITE LED 20DMX</b></p> <p>LEDパネルライト。AC/DC可 脚付。</p>	 <p>¥6,000</p>	<p>照明機材 <b>タングステン/ハロゲン</b></p>	
<p>Litepanels <b>LP-1×1 BI-COLOR 2灯セット</b></p> <p>LEDパネルライト。AC/DC可 脚付。</p>	 <p>¥10,000</p>	<p>ETC <b>SourceFour 426</b></p> <p>ピンスポットライト 575W相当 脚付</p>	 <p>¥6,000</p>
<p>exalux <b>ROCK CLASSIC</b></p> <p>LEDパネルライト。AC/DC可 脚付。</p>	 <p>¥4,000</p>	<p>StrandLighting <b>パルサーキット</b></p> <p>タングステン500W3灯セット。脚付</p>	 <p>¥5,000</p>
<p>fotodiox <b>C-700RSV</b></p> <p>円形薄型LEDパネルライト。AC/DC可 脚付。</p>	 <p>¥4,000</p>	<p>LPL <b>トロピカルTL-500キット</b></p> <p>ボディ及び外周にアルミ材を使用した500W型ライト</p>	 <p>¥3,000</p>
<p>サンテック <b>ミニパネルライト LG-E116C</b></p> <p>Bi-color(色温度可変)タイプのLEDライト</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>Litepanels <b>Sola ENGセット</b></p> <p>Sola ENG 3灯セット</p>	 <p>¥5,000</p>

<p>東芝ライテック ■ <b>LEDミニライティングキット</b></p> <p>LED13.3W(150W相当の明るさ) 3灯セット。脚付</p>	 <p>¥5,000</p>	<p>照明機材</p> <p>特殊照明</p>	
<p>RDS ■ <b>エリスポットライト 500W</b></p> <p>500W。脚付</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>照明機材</p> <p>スタンド</p>	
<p>KINOFLO ■ <b>DIVA LITE400</b></p> <p>55W×4灯式。脚付。タングステン/デイライト付き</p>	 <p>¥5,000</p>	<p>□ Avenger/Matthews/KUPO <b>センチュリースタンド</b></p> <p>■ センチュリー アーム付き MAX 298cm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>
<p>□ ARRI <b>ARRI キット</b></p> <p>500w</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>□ KUPO <b>ミニセンチュリー</b></p> <p>■ ミニセンチュリー アーム付き MAX 185cm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>
<p>照明機材</p> <p>蛍光灯</p>		<p>■ <b>センチュリー用 アーム</b></p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥500</p>
<p>照明機材</p> <p>手持ちライト</p>		<p>照明機材</p> <p>ポール</p>	
<p>I・D・X <b>MK-L3 II LED</b></p> <p>LEDハンドライト 色温度/5000K 光源/高出力昼白色LED ■ 消費電力/34W</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	<p>Manfrott ■ <b>ポールキャット (210-370cm)</b></p> <p>■ オートポール 210cm~370cm #032B</p>	 <p>¥1,000</p>
<p>I.D.X ■ <b>バッテリーライト</b></p> <p>150W。BPタイプバッテリー2本(24V)で駆動。(※灯体/BP2本/BPケース付)</p>	 <p>¥3,000</p>	<p>Manfrott ■ <b>横ポール</b></p> <p>150cm アルミ製/ポール径40φ</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>
<p>東芝ライテック ■ <b>LEDバッテリーライト</b></p> <p>LEDライト13.5W(150W相当) (※灯体/専用バッテリー×1付)</p>	 <p>¥3,000</p>	<p>照明機材</p> <p>枠</p>	
<p>I.D.X ■ <b>MK-L3V</b></p> <p>■ LEDライト。タングステン100W相当。Vマウントバッテリーで駆動。</p>	 <p>¥3,000</p>	<p>MATTHEWS ■ <b>からフラッグ (大・90x60)</b></p> <p>■ 90cm×60cm</p>	 <p>¥500</p>

<p>MATTHEWS  <b>からフラッグ (中・60x45)</b></p> <p>60cm×45cm</p>	 <p>¥500</p>
---	--


<p>MATTHEWS  <b>黒フラッグ (大・90x60)</b></p> <p>90×60cm</p>	 <p>¥1,000</p>
--	---


<p>MATTHEWS  <b>黒フラッグ (中・60x45)</b></p> <p>60×45cm</p>	 <p>¥1,000</p>
--	---


照明機材 **カポック周り**

<p>■ <b>カポックバサミ</b></p> <p>センチュリーに取付可。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥500</p>
--	-----------------------------

照明機材 **ショットバッグ**

<p>suntech  <b>ショットバッグ (6kg)</b></p> <p>■ ナイロン製 手提げバンド付 6kg</p>	 <p>¥500</p>
---	---

<p>□ METAL TOYS  <b>ショットバッグ (8kg)</b></p> <p>■ 8kg</p>	 <p>¥300</p>
--	--

<p>METAL TOYS  <b>ショットバッグ (9kg)</b></p> <p>■ 9kg</p>	 <p>¥500</p>
--	---

照明機材 **レフ**

<p>■ <b>レフ板 (大)</b></p> <p>95cm×140cm 銀レフ</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>
---	-------------------------------

<p>■ <b>レフ板 (小)</b></p> <p>70cm×120cm 銀レフ</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>
---	-------------------------------

<p>■ <b>ロールレフ (120x90)</b></p> <p>1.2x0.9(m)</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>
--	-------------------------------

照明機材 **グリップ類**

<p>■ <b>ガファグリップ</b></p> <p>センチュリーに取付可。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥500</p>
--	-----------------------------

照明機材 **幕**

<p>■ <b>暗幕</b></p> <p>4m×6m 遮光用</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>
-------------------------------------	-------------------------------

<p>■ <b>クロマキーデジタルグリーン 3.2m×3.5m</b></p> <p>デジタルグリーンバック 3.2×3.5m</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥8,000</p>
---	-------------------------------

<p>□ MATTHEWS  <b>エンドジョーズ</b></p> <p>■ Mattheilini Clamp</p>	 <p>¥500</p>
--	---

<p>MATTHEWS  <b>センタージョーズ</b></p> <p>■ Mattheilini Clamp</p>	 <p>¥500</p>
---	---

三脚

150φ (ヘッド)

sachtler  
**Studio9+9**

ヘッド径150φ。ヘッドのみ



¥15,000

sachtler  
**VIDEO25**

ヘッド径150φ。ビッグ(EFP2CF/3段)、ペビー(DA150M/2段)付。



¥12,000

Sachtler  
**VIDEO25plus**

ビデオ25プラスは、軽量なカメラをオペレートするのに適したヘッドです。



¥12,000

sachtler  
**VIDEO60**

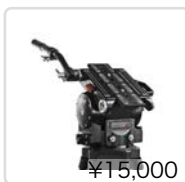
ビッグ、ペビー付。(ヘッド径150φ)



¥15,000

CARTONI  
**Maxima40**

ヘッド径150φ。ヘッドのみ



¥15,000

O'connor  
**O'connor 2575C**

オコナーヘッドは、耐荷重別に5つの種類があり、無段階式のカウンターバランスと、無段階式のチルト/パンの油圧機構が特徴です。



¥15,000

oconnor  
**O'connor 2575D**

ヘッド径150φ。ヘッドのみ



¥15,000

O'connor  
**O'connor 2065**

オコナーヘッド2065は、ヘビー級カメラ用のヘッドです。



¥14,000

O'connor  
**O'connor 2560**

ヘッド径150φ。ヘッドのみ  
ミディアム級カメラ用のヘッド。



¥15,000

O'connor  
**O'connor 1040**

■ ライトウエイト級カメラ用のヘッド。小型軽量な設計ながらパン/チルト、カウンターバランスは無段階で滑らかな調整が可能。チルト範囲の任意のポイントで正確なバランスを取れる。1030ヘッドよりも耐荷重が增強。



¥12,000

O'connor  
**O'connor 1030**

■ ライトウエイト級カメラ用のヘッド。カウンターバランスと、チルト/パンの油圧機構が無段階式のため、自由なフリクション設定で使用可能。



¥10,000

ARRI  
**GEAR HEAD 2**

■ ギアヘッド2は、ホイールハンドルでオペレートするギヤ付きヘッドです。



¥20,000

三脚

150φ (三脚のみ)

RONFORD  
**Heavy Duty Big/Baby  
セット アルミ**

■ ビッグ、ペビー脚のみセット。(150φヘッド用)



¥5,000

Ronford  
**Heavy Duty Big アルミ  
2stage**

■ HD三脚 (Heavy Duty 2stage) は、2段伸ばすことができるため、一つの三脚でローアングルからハイアングルまでカバーできます。



¥4,500

Ronford  
**Medium Duty Big/Baby  
セット アルミ**

■



¥6,500

RONFORD  
**Medium Duty Big/Baby  
セット カーボン**

■ カーボン。ブラック二段脚。脚のみ。150φヘッド用。



¥5,000

Ronford  
**Medium Duty Big アルミ**

■ 150φMedium duty ビッグ、スプレッダー、ケース



¥4,000

Ronford  
**Medium Duty Baby アルミ**

■ 150φMedium duty ペビー、スプレッダー、ケース



¥2,500

Ronford  
**Medium Duty Big アルミ  
2stage**

2段伸ばすことができ、一つの三脚でローアングルからハイアングルまでカバーできます。



¥4,000

nac  
**キャスターレグ**

トライハット使用時に装着するカメラ移動用の機材。平らな場所でのカメラの移動を容易に。



¥2,000

RONFORD  
**Medium Duty Big カーボン  
2stage**

ブラック三段脚。 ※大脚のみ。150φヘッド用。



¥5,000

三脚

150φ アクセサリ

三脚

150φ (ヘッド+三脚)

sachtler  
**Studio9+9 +HD  
(Big/Baby)**

Heavy Duty脚 ビック、ベビー付。(ヘッド径150φ)



¥17,000

■ バランスパン棒

Studio9+9用ウエイト付きパン棒。



¥2,000

sachtler  
**VIDEO60+HD  
(Big/Baby)**

Heavy Duty脚 ビック、ベビー付。(ヘッド径150φ)



¥17,000

Ronford  
**トライアングル**

平らな場所での三脚の設置が容易になり安定させることができる。



¥2,000

nac  
**ミニトライアングル**

24cmの短いトライアングル。ロンフォードの標準トライアングルの一片38cmと比べ14cm短い。



¥3,000

Sachtler  
**VIDEO25plus+MD  
(Carbon 2stage)**

耐荷重8kg~35kg



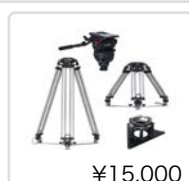
¥15,000

三脚

100φ

□ Sachtler/Ronford  
**VIDEO25plus+MD  
(Big/Baby/Hihat)**

MD-T2,MD-T1,Hi-Hat、Video25plus



¥15,000

sachtler  
**VIDEO20**

ヘッド径100φ。脚付 ビック(CF100L:2段)、ベビー(CF100M2段)付。



¥10,000

三脚

150φ ローアングル

□ TechnicalFarm  
**ハイハット (150φ)**

VIDEO30/60/9+9用



¥1,000

sachtler  
**VIDEO20S1 三段脚**

ヘッド径100φ。脚付 ビック(スピードロックCF HD)



¥10,000

Cardellini  
**トライハット (150φ)**

150φボール トライハット。



¥4,000

sachtler  
**VIDEO18 S2**

ヘッド径100φ。脚付 3段脚(スピードロックCF)



¥8,000

sachtler  
**VIDEO18 S1**

ヘッド径100φ。脚付 3段脚(スピードロックCF)



¥8,000

<p>sachtler ■ VIDEO18 SB</p> <p>ヘッド径100φ。脚付 3段脚(スピードロックCF)</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥8,000</p>	<p>sachtler ■ 100φミニ三脚</p> <p>DA100K ヘッド径100φ 耐荷重40kg</p>	 <p>¥1,000</p>
<p>CARTONI ■ Focus22</p> <p>ヘッド径100φ。 三脚付(中間スプレッダー仕様) 三段脚(カーボンENGスマートストップ)</p>	 <p>¥10,000</p>	<p>昭特 ■ TT-66S (100φベビー三脚)</p> <p>SHOTOKU 4段アルミ三脚 最大高：423mm 最低高：139mm 耐荷重：20kg ボール径 100mm ※ヘッド、スプレッダーなし</p>	 <p>¥1,000</p>
<p>sachtler ■ ENG 2CF LONG</p> <p>100φ(VIDEO18/20)用ロング脚。高さ220cm。脚のみ。</p>	 <p>¥5,000</p>	<p>Benro ■ HH100AV (100φハイハット)</p> <p>三脚ベビー型ハイハット ボール径 100mm、最大耐荷重 100kg、高さ 15~28cm</p>	 <p>¥1,000</p>
<p>MILLER ■ SOLO100スリーステージ三脚</p> <p>100φカーボン製4段脚(※脚のみ) 耐荷重：30kg/高さ：220~1870mm</p>	 <p>¥4,000</p>	<p>TechnicalFarm ■ ハイハット (100φ)</p> <p>VIDEO18/20</p>	 <p>¥1,000</p>
<p>三脚</p> <p>100φ アクセサリ</p>		<p>Cardellini ■ トライハット (100φ)</p> <p>150φボール トライハットに100φ変換を付属させて使用。</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>Technical Farm ■ NOP40 (100φ)</p> <p>40cm高い位置からの撮影を可能にする三脚ヘッドアダプター ボール径：100mm VIDEO18/20に使用可能</p>	 <p>¥5,000</p>	<p>三脚</p> <p>75φ</p>	
<p>■ VIDEO18/20用 パン棒</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>	<p>□ sachtler ■ FSB8</p> <p>ヘッド径75φ 耐荷重：9kg</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>三脚</p> <p>100φローアングル</p>		<p>sachtler ■ FSB6</p> <p>3段脚(ENG75/2D)。ヘッド径75φ 耐荷重：6kg</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>sachtler ■ 100φベビー CF100M</p> <p>CF100M 弊社V-18とセットの場合、¥1,000</p>	 <p>¥3,000</p>	<p>sachtler ■ DV6 SB</p> <p>2段脚(DA75L)。ヘッド径75φ</p>	 <p>¥4,000</p>
<p>昭特 ■ 100φベビー TT-66</p> <p>4段アルミ三脚 100φ 最大高：1126mm/最低高：143mm 耐荷重：20kg</p>	 <p>¥4,000</p>	<p>sachtler ■ Ace M-GS</p> <p>耐荷重4kg以下 3段脚 ヘッド径75φ グランドスプレッター</p>	 <p>¥4,000</p>



Manfrott  
**504HDV**

耐荷重12kg以下。脚525MVB付属。ヘッド径75φ



¥3,000

Manfrotto  
**503HDV**

耐荷重8kg以下。脚525MVB付属。ヘッド径75φ



¥3,000

Manfrotto  
**Manfrotto509HDセット**

545GB、529B、509HDセット 耐荷重13.5kg



¥3,000

Vinten  
**ヴィジョンブルー**

ヘッド75φ。三段式アルミ製ボジロック三脚付属。



¥3,000

Libec  
**LS-55DV(2A)**

耐荷重5kg以下。ヘッド径75φ



¥4,000

Libec  
**HS-250**

耐荷重5kg以下。ヘッド径75φ



¥4,000

GITZO  
**システムティック三脚5型 6  
段ジャイアント**

GT5563GS フラットベースカーボン製 6段  
※ヘッド無し 75φ変換付属



¥5,000

三脚

75φローアングル

Benro  
**HH75AV (75φハイハット)**

三脚ベビー型ハイハット ボール径 75mm、最大耐荷重  
75kg、高さ 8~28cm



¥1,000

Manfrott  
**75φミニ三脚**

MVT535HH ヘッド径75φ 耐荷重20kg



¥1,000

TechnicalFarm  
**75φハイハット**



¥1,000

三脚

その他三脚

SONY  
**VCT-1170RM**

耐荷重5kg以下。LANCリモコン付パン棒装備



¥2,000

Vinten  
**Vision10**

ヘッド径97φ。3段脚。



¥8,000

Vinten  
**Vision11**

ヘッド径97φ。3段脚。



¥8,000

Vinten  
**Vision100**

耐荷重6kg~17kg 3段脚



¥10,000

三脚

75φアクセサリ

Technical Farm  
**TF-NOP LONG2**

ハイアングル用アダプター/50cm~70cm伸縮式/対応  
ヘッド径：φ100,φ75mm/耐荷重：8kg



¥2,000

MAZEPROJECT  
**Rental**

お問い合わせは  
**(011)616-4404**  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

MAZEPROJECT  
**Rental**

お問い合わせは  
**(011)616-4404**  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

三脚

## その他三脚ローアングル

### ■ ハイハット (Vinten用)

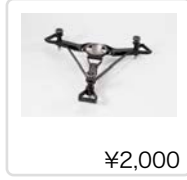
ヴィジョン10/11用



¥1,000

### ■ nac カニ足

三角台と共に使用。単体ではハイハットやトライハットのようにローアングルでの撮影が可能。



¥2,000

### ■ Schulz シフトベース

ローアングル撮影用雲台



¥6,000

三脚

## フラットマウント

### ■ Vinten Vector750

大型レンズ用雲台。TT-17F三脚付。



¥17,000

### ■ Vinten Vector950

大型レンズ用雲台。TT-17E三脚付。



¥17,000

### ■ RONFORD Heavy Duty Big/Baby ミッチェルマウント

ミッチェルマウント仕様 大・小セット(脚のみ)



NO IMAGE

¥5,000

三脚

## バーティカル

### ■ Technical Farm TFバーティカルプレート

サイネージ撮影用機材 三脚ヘッドの真上にカメラを設置できる。



¥4,000

### Wooden Camera ■ バーティカルカメラブラケット

サイネージ撮影用機材



¥2,000

### Wooden Camera ■ ミニバーティカルカメラブラケット

サイネージ撮影用機材



¥800

三脚

## ダッチヘッド

### CARTONI ■ Dutch Head C 20S

ダッチヘッド耐荷重20kg。  
※三脚は付属しない。



¥7,000

### Cartoni ■ Dutch Head C 40

ヘッドの上に設置することで三軸のオペレートが可能。  
ティルト範囲+65~-65°。最大耐荷重45kg



¥15,000

### CARTONI ■ C 40S

ダッチヘッド耐荷重40kg。  
※三脚は付属しない。



¥10,000

### ■ Vario Head

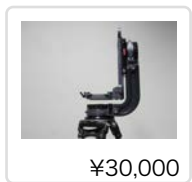
右上と左上へ移動し、そのまま回転できるヘッド。また、ローアングルでの撮影も可能。



¥20,000

### Ronford ■ ATLAS 7

工具を使わずに3軸ヘッドのセッティングが可能。光軸回転用器具も付属。



¥30,000

### Weaver ■ Weaver/Steadman 3 axis head

手動の3軸カメラヘッド。非常に滑らかにカメラを動かすことが可能。



¥25,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404

土日祝除く平日 9:30~18:00

info@mazeproject.net

表示価格は税別です

三脚

## スイングヘッド

### TANGO SWING HEAD

ヘッドの上に設置することで、カメラをスイングさせるように動かすことができる。



¥9,000

### TANGO TANGO II

手動式スイングヘッド。  
※三脚は付属しない。



¥9,000

三脚

## ジンバルヘッド

### CARTONI Lambda10

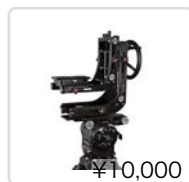
ヘッド径100φ。ヘッドのみ。2軸仕様。



¥5,000

### CARTONI Total Duch

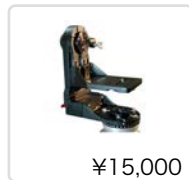
光軸を中心に360°回転が可能。  
ダッチヘッド耐荷重25kg  
※三脚は付属しない。



¥10,000

### Ronford F7

カメラを右上や左上へ移動させ、そのまま回転させることができるヘッド。



¥15,000

### RONFORD F7 MKIV3 (ヘッドのみ)

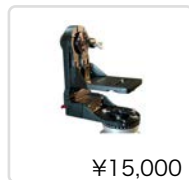
FLUID 7 Mk IV 3 AXIS HEAD ヘッド径150φ。ヘッドのみ。3軸仕様(2軸変更可能)



¥15,000

### Ronford F7 MKIV3

カメラを右上や左上へ移動させ、そのまま回転させることができるヘッド。



¥15,000

### Dish Leveling Camera Mount

ローアングル用ヘッド。ベースがボール形状になっており、カメラポジションを決めてからロックすることが可能。また、トッププレートで脱着が容易。



¥3,000

三脚

## L盤

### L盤

0~90度までの可変が可能。



¥3,000

### nac L盤 (ダブルロック)

0~90度までの可変が可能。ダブルロック仕様。



¥3,000

### L盤 (大)

0~90°



¥2,000

### L盤 (中型)

0~90度までの可変が可能。ダブルロック仕様。



¥3,000

三脚

## 三脚 アクセサリ

### nac 三角板

三脚や三角台を載せるための木製のトライアングル。床を傷つけたくないときにも有効。



¥1,000

### nac 三角台

ベタ640x120x560/小640x220x560/中640x320x560/大640x720x560  
カニ足と共に使用。ギヤヘッドや重量のあるカメラで撮影するときにしっかりと支えることができる。



¥3,000

三脚

## 簡易三脚

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは  
(011)616-4404

土日祝除く平日 9:30~18:00

info@mazeproject.net

表示価格は税別です

三脚

一脚

Manfrott

■ マンフロット一脚 (MVM500A)

MVM500A 耐荷重5kg ビデオ撮影用一脚

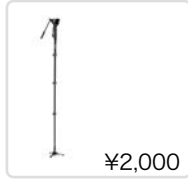


¥2,000

Manfrotto

■ マンフロット一脚 (MVMXPRO500)

MVMXPRO500 耐荷重~5kg



¥2,000

IFOOTAGE

■ COBRA2 (一脚)

自立式カーボン脚 ※ヘッド無し 最大荷重 ~8Kg  
最低高70.4cm 最伸高180cm 脚段数4段 大ネジ/  
小ネジ



¥2,000

Libec

■ ALX KIT

耐荷重3kg以下。ヘッド径75φ ALX H(ヘッド)+ALX T (脚/3段)



¥2,000

Libec

■ ALX S4 KIT

移動幅 30.8cm / 耐荷重 3kg



¥3,000

Libec

■ ALX S8 KIT

移動幅 70.8cm / 耐荷重 3kg



¥4,000

Libec

■ ALX S12

移動幅 約110.8cm/ 耐荷重 ALX H(付属三脚ヘッド)使  
用時→約3kg/スライダーのみ使用→約15kg



¥4,000

Kessler

■ PocketDolly Long

移動幅 約78.7cm / 耐荷重 6.8kg



¥4,000

Kessler

■ PocketDolly用 電動ユニット

ポケットドリーを電動で操作可能に。AC/DC可



¥2,000

SLIDEKAMERA

■ TRAVIGO 1000BASIC

移動幅 87.2cm / 耐荷重 4kg 電動ユニット付 AC/DC  
可



¥8,000

GFM

■ GF-Jib Slider

ユーロ規格スライダー  
※GF-TeleJib/JANJIB F120/F75対応



¥8,000

特機

スライダー

AZ Grip

■ Dana Dolly

軽量かつ組立も容易なポータブルトラックドリーシステム。φ75mm/φ100mm/φ150mmのボールヘッド  
及びミッCHELマウントに対応。  
最大3mの可動が可能 (改行)最大耐荷重: 45kg  
※ボールヘッドが適合しない場合もある



¥8,000

Rig wheel

■ RailDolly Camera Dolly Kit

長さ1200mm/2000mm  
ボール径75mm/100mm  
耐荷重15~20kg 一眼からENGカメラ程度



¥5,000

Konova

■ cineスライダー

長さ1200mm  
ボール径100mm/150mm  
耐荷重 ~65kg  
アレクサ+ズームレンズなどシネカメラ用まで



¥10,000

ACEBIL

■ S15+PLUS

移動幅 51cm / 耐荷重 6kg



¥4,000

ACEBIL

■ S20+PLUS

移動幅 77cm / 耐荷重 4kg



¥5,000

特機

ドリー

Libec

■ DL-8RB

ジブアーム、プロジブ用三脚ドリー (ザハトラー三脚な  
ど使用可) 最大積載荷重: 110kg  
CF100/CF100L/スピードロックCF/スピードロックCF  
HD/DA150M/EFP 2 CF



¥1,000

<p>Libec ■ <b>DL-5RB</b></p> <p>■ 収縮可能な汎用トライアングルドリー</p>	 <p>¥1,000</p>	<p>Libec ■ <b>CR-90カーブレール</b></p> <p>トラッキングレールシステム。レール8m</p>  <p>¥2,000</p>	
<p>Libec ■ <b>DL-5S</b></p> <p>■ 収縮可能な汎用トライアングルドリー</p>	 <p>¥1,000</p>	<p>RONFORD ■ <b>ユニバーサル ローリングスパイダー</b></p> <p>■ Heavy Duty用トライアングルドリー。マタドール用金属レールでの使用可。タイヤ交換で通常のローリングスパイダーに変更可。(タイヤは両仕様付属)</p>  <p>¥4,000</p>	
<p>sachtler ■ <b>ザハトラードリー</b></p> <p>■ ザハトラードリー用トライアングルドリー。Video25/20/18/スピードロック用</p>	 <p>¥1,500</p>	<p>特機</p> <p><b>移動車用 オプション</b></p>	
<p>昭特 ■ <b>TD-13</b></p> <p>大型三脚用トライアングルドリー。(TT-17E、TT-64)</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>Egripment ■ <b>伸縮バズーカ</b></p> <p>50~90cm/ユーロカップ付</p>  <p>NO IMAGE</p> <p>¥2,000</p>	
<p>RONFORD ■ <b>ローリングスパイダー</b></p> <p>■ Heavy Duty用トライアングルドリー。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥3,000</p>	<p>GFM ■ <b>GFライザー (20cm/30cm/40cm) セット</b></p> <p>20cmライザー (AL-2320) 30cmライザー (AL-2330) 40cmライザー (AL-2340) のセット</p>  <p>¥2,000</p>	
<p>CINEMAX ■ <b>コンパクトレール(CMR-100)</b></p> <p>コンパクトレール。レール10m</p>	 <p>¥6,000</p>	<p>CUSTOM EASY ■ <b>Raptor Z Arm</b></p> <p>*Raptor Rickshaw3 用アーム。単管(直径48~51mm)に取り付けて使用。最大耐荷:ジンバル吊り下げ時 20kg,ジンバル搭載時 15kg,動作レンジ 56cm, RONIN2用ユニバーサルマウント取付済* 15kgVibrationIsolator付</p>  <p>¥10,000</p>	
<p>Libec ■ <b>パットレール (TR-320)</b></p> <p>■ トラッキングレールシステム。レール8m</p>	 <p>¥6,000</p>	<p>Egripment ■ <b>チェアシステム</b></p> <p>マタドール、ディンキー用椅子。</p>  <p>NO IMAGE</p> <p>¥5,000</p>	
<p>CARTONI ■ <b>スタンダードドリー</b></p> <p>スケートホイール仕様三脚ドリー 耐荷重:100kg, 自重:約6kg 対応レール ・EGRIPMENTレール ・パットレール</p>	 <p>¥3,000</p>	<p>特機</p> <p><b>JB30用 オプション</b></p>	
<p>ACEBIL ■ <b>トラッキングレール (TR-480)</b></p> <p>■</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥5,000</p>	<p>Libec ■ <b>JB30用 三脚</b></p> <p>ジブアーム、プロジブ用三脚 (T102+SP-6)。脚のみ</p>  <p>¥3,000</p>	
<p>Losmandy ■ <b>FLEX TRACK</b></p> <p>特殊ゴムレール。レール12.2m</p>	 <p>¥10,000</p>	<p>Libec ■ <b>JB30用 ドリー</b></p> <p>ジブアーム、プロジブ用三脚ドリー (DL-8)</p>  <p>¥1,000</p>	

特機

## ウルトラクレーン用 オプション

Euro GRIP

### ■ ウルトラクレーン/ユーロジブ用 ローアングルキット

ウルトラクレーン/ユーロジブ用。



¥1,000

Euro GRIP

### ■ ウルトラクレーン/ユーロジブ用 ビンテンアダプター

ウルトラクレーン/ユーロジブ用。 ※ヴィジョン10専用



¥1,000

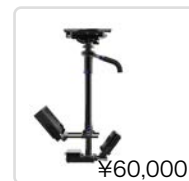
特機 (ステディ)

## ステディカム

TIFFEN

### ■ M1

約15~22kgまでのカメラを積載可。



¥60,000

TIFFEN

### ■ M2 VOLT

5~13.6kgまでのカメラ積載可 (G50xARM仕様)  
Volt搭載型M2  
TranceVideo仕様 (HD-SDI HDMI入力対応)  
3rdバッテリーマウント付き

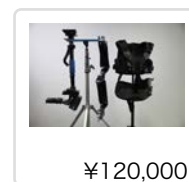


¥90,000

GPI

### ■ PRO System

手持ちカメラの柔軟性、ドリーのような安定性を持つステディカム。



¥120,000

STEADICAM

### ■ MERLIN 2

0.2~2.2kgまでのカメラを積載可。 小型ビデオカメラ、デジタル一眼カメラに最適。



¥3,000

STEADICAM

### ■ SOLO

0.9~4.5kgまでのカメラを積載可。 小型カメラに最適。一脚としての使用も可。

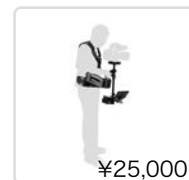


¥8,000

STEADICAM

### ■ SCOUT HD

2.3kg~8kgまでのカメラを積載可。



¥25,000

STEADICAM

### ■ PILOT

0.9kg~4.1kgまでのカメラを積載可。 HDモニター付属。デジタル一眼カメラに最適。



¥15,000

STEADICAM

### ■ ZEPHYR

4.0kg~10.4kgまでのカメラを積載可。



¥30,000

STEADICAM

### ■ ARCHER 2SP

4.5kg~13.6kgまでのカメラを積載可。 ※ARCHER 後継機



¥35,000

特機

## プロジブ用 オプション

特機

## ジャイロスタビライザー

Kenyon GYRO

### ■ KS-6

小型カメラ(PMW-EX1/3等)用ジャイロスタビライザー。



¥8,000

Kenyon GYRO

### ■ KS-8

一体型カメラ(HDW-750等)用ジャイロスタビライザー。



¥10,000

Kenyon GYRO

### ■ KS-6x6

3軸ジャイロスタビライザー



¥12,000

anami

### ■ ジャイロ用 ショルダーグリップ

小型カメラ用ジャイロスタビライザー搭載用ショルダーサポートシステム。



¥2,000

anami

### ■ ジャイロ用 防振アダプター

ジャイロスタビライザー用防振台アダプター



¥5,000

STEADICAM

## ARCHER 2SP VOLT仕様

4.5kg~13.6kgまでのカメラを積載可。 ※ARCHER 後継機



¥55,000

特機 (ジンバル)

## 2軸ジンバル

Flowcine

## Gravity One

■ イージーリグや手持ち撮影用に設計された2軸ジンバルカメラサポート。  
耐荷重4.5kg~17kg



¥10,000

特機 (ステディ)

## ステディカム アクセサリ

Betz

## WAVE1

ステディカムオプション。 モーター制御によりロールを防ぎ、レベルを保つ。



¥15,000

Lily Hill Works

## Grasshopper

従来のステディカム用ズームフォーカスコントローラーより、しっかりと握ってコントロールできるデザインです。  
ハンドル径：24mm - 32mm



¥5,000

COSMATE

## SLR-A

ステディカムM1専用 ズーム・フォーカス レンズリモコン



¥5,000

COSMATE

## SLR-F

ステディカムフライヤー、LE等用 ズーム・フォーカス レンズリモコン



NO IMAGE

¥5,000

COSMATE

## SLR24

ステディカムフライヤー、LE等用 ズーム・フォーカス レンズリモコン



¥5,000

STEADICAM

## ステディカム用 ローアングルキット

ステディカム用ローアングルキット 対応機種：スカウト、ゼファー、アーチャー2



NO IMAGE

¥1,000

STEADICAM

## STEADIMATE 30

DJI RONIN、Freefly MoViをステディカムのアーム・ベストに取り付けるためのアタッチメントデバイス。



¥8,000

特機 (ジンバル)

## 3軸ジンバル

DJI

## OSMO/Zenmuse X3

■ 三軸ジンバル4kハンドヘルドカメラ



NO IMAGE

¥2,000

DJI

## OSMO Pro/Zenmuse X5

■ 三軸ジンバル4kハンドヘルドカメラマイクロフォーサーズセンサー



NO IMAGE

¥8,000

DJI

## RONIN S

■ 3軸ブラシレスジンバル スタビライザー

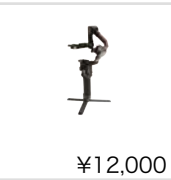


¥8,000

DJI

## RS 2 Pro Combo+iPad mini付属

PRO COMBOセット。フォーカスモーター、映像トランスミッター付属。調整用タブレット(iPad mini)付属。



¥12,000

DJI

## RS 2 Pro Combo

■ PRO COMBOセット。  
3軸ブラシレスジンバル スタビライザー。フォーカスモーター、映像トランスミッター付属。



¥11,000

□ DJI

## RS 3 Pro Combo

■ ハンドヘルドカメラ用3軸ジンバルシステム  
対応カメラ重量：4.5kgまで  
駆動時間：約12時間



¥12,000

DJI

## RS 4 Pro Combo

■ RS3後継機種 三軸スタビライザー  
対応カメラ重量：4.5kgまで  
駆動時間：約12時間



¥12,000

MAZEPROJECT  
**Rental**

お問い合わせは  
**(011)616-4404**  
土日祝除く平日 9:30~18:00  
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

<p>PILOTTECHNOLOGY <b>Adventurer</b></p> <p>3軸ブラシレスジンバル 32bit版スタビライザー</p>	 <p>¥6,000</p>	<p>DJI <b>RONIN S用 Lブラケットプレート</b></p> <p>RONIN-S用Lブラケット+カウンターウェイト</p>  <p>¥1,000</p>	
<p>Freefly Systems <b>MoVI M5</b></p> <p>フルデジタル3軸カメラジンバル。</p>	 <p>¥25,000</p>	<p>特機 (ジンバル)</p> <p><b>RS2/RS3 アクセサリ</b></p>	
<p>Freefly Systems <b>MoVI M10</b></p> <p>フルデジタル3軸カメラジンバル。</p>	 <p>¥45,000</p>	<p>DJI <b>RS2用 ツイストグリップデュアルハンドル</b></p> <p>DJI RS 2/DJI RSC 2用</p>  <p>¥1,000</p>	 <p>¥1,000</p>
<p>Freefly Systems <b>MoVI M15</b></p> <p>フルデジタル3軸カメラジンバル。</p>	 <p>¥50,000</p>	<p>SmallRig <b>RS2用 ロングカメラプレート+カウンターウェイトセット</b></p> <p>RS 2使用時フロント部が重い、またはバランスをとることが難しいカメラを搭載する際バランスを調整可能</p>  <p>¥1,000</p>	 <p>¥1,000</p>
<p>Freefly Systems <b>MoVI PRO</b></p> <p>フルデジタル3軸カメラジンバル。</p>	 <p>¥55,000</p>	<p>SmallRig <b>RS2用 カウンターウェイトセット</b></p> <p>RS 2使用時バランスを調整できます。</p>  <p>¥800</p>	 <p>¥800</p>
<p>DJI <b>RONIN 2</b></p> <p>3軸カメラジンバル。</p>	 <p>¥50,000</p>	<p>DJI <b>RS2用 ロール軸カウンターウェイトセット</b></p> <p>RS2用</p>  <p>¥1,000</p>	 <p>¥1,000</p>
<p>特機 (ジンバル)</p> <p><b>OSMO アクセサリ</b></p>		<p>DJI <b>RS2用 垂直カメラマウント</b></p> <p>RONIN RS2用</p>  <p>¥1,000</p>	 <p>¥1,000</p>
<p>特機 (ジンバル)</p> <p><b>Ronin S アクセサリ</b></p>		<p>DJI <b>RS2用 拡張ベースキット</b></p> <p>ジブ、カーマウント、スライダー、ケーブルカムなどのプラットフォームに取り付けて、制御することが可能</p>  <p>NO IMAGE</p> <p>¥2,000</p>	 <p>NO IMAGE</p> <p>¥2,000</p>
<p>DJI <b>RONIN S Focusモーター</b></p> <p>RONIN S用フォーカスマーター。 ※単品貸出不可。</p>	 <p>¥2,500</p>	<p>DJI <b>RS2用 Vマウントアダプター</b></p> <p>RONIN RS2用Vマウントアダプター 使用バッテリーは小型のもの推奨 電源出力Dtap x2、LEMO2Pin x2</p>  <p>¥1,000</p>	 <p>¥1,000</p>
<p>DJI <b>RONIN S用 スイッチグリップデュアルハンドル</b></p> <p>クイックリリース式でハンドルの位置が調整可能 ジャスタブルモニターマウント付属</p>	 <p>¥1,000</p>	<p>TILTA <b>Basic Ring Grip Plus</b></p> <p>DJI RS2、RS3 Pro対応のリンググリップ。 前モデル(TGA-BRG)より軽量化され耐久性が向上。コントロールハンドル(TGA-ARG-WCH)は付属しません。</p>  <p>¥5,000</p>	 <p>¥5,000</p>



特機 (ジンバル)

## MoVI アクセサリ

### Freefly Systems MoVI Controller

プロボに代わるMOVI用リモートシステム



¥10,000

### Freefly Systems MoVI用 ロングハンドル

MoVI用ロングハンドル。(50cm) M5/10に対応。



¥2,000

### Freefly Systems MoVI RING

リング状MOVI用ハンドル



¥3,000

### Freefly Systems MIMIC

MOVI用コントローラー



¥2,000

### NEP MoVI用 Uバッテリー-Vマウ ントアダプター

BP-U60バッテリーでVアダプターに電源供給が可能



¥1,000

### 1A TOOLS MoVI PRO用 三脚アダプ ター

MoVI PROを三脚取付可能にできるアダプター  
サイズ：43.1mm(H)×42.9mm(W)×75mm(L)  
3/8×3、1/4×2カ所ネジ穴があり三脚プレート取付可。



¥2,000

特機 (ジンバル)

## RONIN2 アクセサリ

### CINE MILLED RONIN 2用 Tilt Axis Extender(30mm)

Ronin 2 用チルト軸延長ブロック  
CINE MILLED製



¥1,000

### DJI RONIN 2用 Upper Tilt Arm Extender(60mm)

Ronin 2 用チルト軸延長ブロック  
DJI製



¥1,000

### DJI RONIN 2用 ロングカメラプレート +カウンターウェイト

RONIN 2バランス調整用  
カウンターウェイトセット



¥2,000

### DJI RONIN 2用 ユニバーサル 三脚アダプター

RONIN 2用



¥1,000

### DJI RONIN 2用 CAN-BUS CONTROL CABLE(30m)

Ronin 2とFORCE PROを接続する制御ケーブル。  
RONIN2を有線でコントロール  
RONIN2専用(RS2では使用できません)



¥1,000

### DJI RONIN 2用 クラシックハ ンドルバー

※RONIN 2用



¥3,000

### DJI FORCE PRO

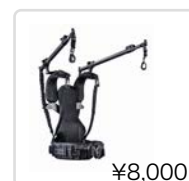
RONIN 2/RONIN-S 共用 ワイヤレスコントローラー  
周波数帯：2.4GHz 通信遅延：10msec  
バッテリー駆動時間：約5時間



¥5,000

### READYRIG GS Pro Arm

RONIN 2用のジンバルサポート



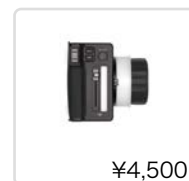
¥8,000

特機 (ジンバル)

## RONIN4D アクセサリ

### DJI DJI 3ch Follow Focus

RONIN 4D用ワイヤレスモニターに取り付けることで、  
RONIN 4Dのズーム/フォーカス/絞り/RECリモート操  
作が可能  
※電源はモニター側から供給



¥4,500

### dji RONIN 4Dフォーカスマー ター

RONIN 4D用フォーカスマーター  
DJI DZX9FM DJI Zenmuse X9 Focus Motor















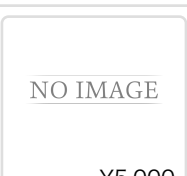
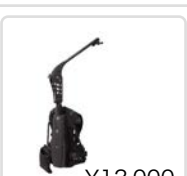
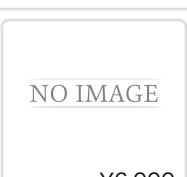
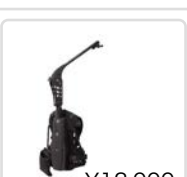
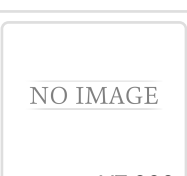
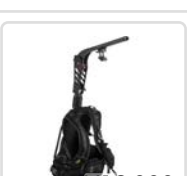
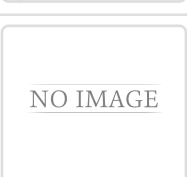
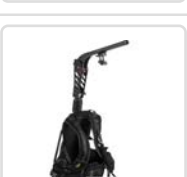
¥3,000

### dji RONIN 4Dワイヤレスモニ ター

RONIN 4D用ワイヤレスモニター  
DJI DJHBRM High-Bright Remote Monitor



¥12,000

<p>dji</p> <p><b>DJI PROSSD 1TB SSD1TB</b></p> <p>RONIN 4D-6K用メディア。SSD1TB 読み込みにはUSB-C-USB-Cケーブルを使用してパソコンとPROSSDを接続し、データをエクスポート</p>  <p>¥5,000</p>	<p>EasyRig</p> <p><b>EASYRIG 700N Cinema3</b></p> <p>積載量17~19kg。</p>  <p>¥8,000</p>
<p>dji</p> <p><b>RONIN 4D用Mマウント</b></p> <p>RONIN4D-6K用ライカMマウント変換 型番：DJI Zenmuse X9 M Mount Unit</p>  <p>¥1,000</p>	<p>EasyRig</p> <p><b>EASYRIG 700N MARATHON ARM</b></p> <p>700Nより460mm長いアーム。 積載量17~19kg。</p>  <p>¥10,000</p>
<p>dji</p> <p><b>RONIN 4D用FORCE PRO 接続ケーブル</b></p> <p>FORCE PROと接続できるケーブル ご使用には遠隔モニター 拡張プレート(SDI/HDMI/DC-IN)が必要です</p>  <p>¥1,000</p>	<p>EasyRig</p> <p><b>EASYRIG 750N Cinema3</b></p> <p>積載量16~20kg。</p>  <p>¥8,000</p>
<p>その他撮影機材</p> <p><b>サポートベスト</b></p>	
<p>EasyRig</p> <p><b>EASYRIG Minimax</b></p> <p>積載量2~7kg。</p>  <p>¥4,000</p>	<p>EasyRig</p> <p><b>EASYRIG 850N Cinema3</b></p> <p>積載量19~25kg。</p>  <p>¥8,000</p>
<p>EasyRig</p> <p><b>EASYRIG Mini</b></p> <p>積載量4~6 kg(Strong)。</p>  <p>¥4,000</p>	<p>Easyrig</p> <p><b>EASYRIG 4 Vario4 600V</b></p> <p>耐荷重14~22kg</p>  <p>¥6,000</p>
<p>EasyRig</p> <p><b>EASYRIG 300N Cinema3</b></p> <p>積載量4.5~7.5kg。</p>  <p>¥4,000</p>	<p>EasyRig</p> <p><b>EASYRIG Vario 5</b></p> <p>積載量5~17kg。</p>  <p>¥10,000</p>
<p>EasyRig</p> <p><b>EASYRIG 400N Cinema3</b></p> <p>積載量8~10kg。</p>  <p>¥5,000</p>	<p>EasyRig</p> <p><b>EASYRIG Vario 5 STABIL</b></p> <p>耐荷重5~17kg Vario5 standard+STABIL 垂直防振装置一体型</p>  <p>¥12,000</p>
<p>EasyRig</p> <p><b>EASYRIG 500N Cinema3</b></p> <p>積載量10~12kg。</p>  <p>¥6,000</p>	<p>EasyRig</p> <p><b>EASYRIG Vario 5 STABIL G2</b></p> <p>5Kg~17kg VARIO5 STABILの後継機種</p>  <p>¥12,000</p>
<p>EasyRig</p> <p><b>EASYRIG 600N Cinema3</b></p> <p>積載量14~16kg。</p>  <p>¥7,000</p>	<p>EasyRig</p> <p><b>EASYRIG Vario5 STABIL G3</b></p> <p>垂直防振装置一体型イージーリグ 耐荷重:5~17kgベスト:ジンバルリグベスト(両肩) アーム長:750mm フック前後調整幅:約280mm</p>  <p>¥12,000</p>
<p>EasyRig</p> <p><b>EASYRIG 600N Cinema3</b></p> <p>積載量14~16kg。</p>  <p>¥8,000</p>	<p>EasyRig</p> <p><b>EASYRIG Vario5 STRONG STABIL G3</b></p> <p>垂直防振装置一体型イージーリグ 耐荷重:10~25kg ベスト:ジンバルリグベスト(両肩) アーム長:705mm フック前後調整幅:約280mm</p>  <p>¥15,000</p>

<p><b>SERENE (イージーリグ 400N仕様)</b> SERENE+イージーリグ400N SERENEはイージーリグのアームの先端に取り付けて使用する2軸のスプリングアーム。縦揺れや振動を軽減。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥12,000</p>	<p>Manfrotto <b>ダブルクランプ</b></p> <p>ポールキャットと横ポール垂直接続用クランプ</p> <p>¥500</p>
<p><b>SERENE (イージーリグ 600N仕様)</b> SERENE+イージーリグ600N SERENEはイージーリグのアームの先端に取り付けて使用する2軸のスプリングアーム。縦揺れや振動を軽減。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥12,000</p>	<p>Manfrott <b>ナノクランプ</b></p> <p>Nano Clamp。小型クランプ。</p> <p>¥500</p>
<p><b>SERENE (イージーリグ Vario5仕様)</b> SERENE+イージーリグVario5 SERENEはイージーリグのアームの先端に取り付けて使用する2軸のスプリングアーム。縦揺れや振動を軽減。</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥12,000</p>	<p>SmallRig <b>ミニクランプ</b></p> <p>Mini Clamp。小型クランプ。</p> <p>¥500</p>
<p>SONY <b>VCT-SP1BP</b></p> <p>ベスト付一脚。耐荷重5kg。</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>NOGA <b>NOGAアーム</b></p> <p>フレキシブルアーム。別名イスラエルアーム (15cm、23cm、30cm)各¥1,000</p>  <p>¥1,000</p>
<p>その他撮影機材</p> <p><b>サポートベスト アクセサリ</b></p>		<p>Manfrott <b>マジックアーム</b></p> <p>クイックリリースプレート付きアーム。 積載重量：3kg</p>  <p>¥1,000</p>
<p>その他撮影機材</p> <p><b>リモート雲台</b></p>		<p>Manfrott <b>バリエابلフリクションアーム</b></p> <p>バリエابلフリクションアーム244N 耐荷重3kg トップアタッチメント 3/8" ネジ穴、1 5/8" (16mm) オス、ボトムアタッチメント 1/4" ネジ穴、5/8" (16mm) オス</p>  <p>¥500</p>
<p>オリオン技研 <b>超小型リモコン雲台</b></p> <p>小型カメラ用リモコン雲台</p>	 <p>¥10,000</p>	<p>その他撮影機材</p> <p><b>自由雲台</b></p>
<p>その他撮影機材</p> <p><b>プロンプター</b></p>		<p>Manfrott <b>シュー雲台</b></p> <p>492LCD 最大耐荷重：2kg 高さ：64mm</p>  <p>¥500</p>
<p>その他撮影機材</p> <p><b>クリップ/アーム</b></p>		<p>Velbon <b>大型自由雲台 (コマネジ付)</b></p> <p>QHD-71 最大耐荷重：6kg 高さ：11.6cm</p>  <p>¥1,000</p>
<p>Manfrotto <b>スーパークランプ</b></p> <p>15kgまでサポートできる耐久性のあるクランプ</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥500</p>	<p>SLIK <b>自由雲台 (コマネジ付)</b></p> <p>SBH-100 最大耐荷重：2kg 高さ：62mm</p>  <p>¥500</p>

Manfrotto

### ■ マンフロット405 ギア付きプロ雲台



¥1,500

BACKSTAGE

### ■ マグミッチミニカート

W 990×H 1,050×D 460mm  
折りたたみ式2段小型台車。



¥3,000

その他撮影機材

## 吸盤

### ■ スーパーグリップ

吸盤直径24cm、耐荷重8kg。  
車載用カメラマウント。



¥3,000

Kart-a-Bag

### ■ カートマスター

KARTMASTER HD500  
折りたたみ式2段小型台車。



¥3,000

Krane

### ■ AMG-750 キャリーカート

最大340Kgまで積載 運ぶ物のサイズや形状に合わせて4輪/6輪での運用が可能  
耐荷重 6輪使用時：340 kg, 4輪使用時：226 kg  
寸法 6輪：約1380 x 480 x 890 mm 4輪：約780 x 480 x 890 mm 折畳み時：約828 x 480 x 495 mm



¥3,000

その他撮影機材

## 回転台

### MUSASHI-OPT ■ TZ-TT02

ターンテーブル。  
天板直径：30cm 耐荷重：15kg



¥6,000

Inovativ Cart

### ■ Inovativ Scout 31

超軽量折り畳み式カート



¥3,000

Inovativ Cart

### ■ イノベティブカート用オプションセット

イノベティブカートにステディカム装着するシステムとトライポットホルダーのセット。



¥1,000

その他撮影機材

## イントレ

### Spider Support System ■ スパイダーポッド

「簡易イントレ足場」+「三脚台座」2点セット  
イントレ耐荷重：135kg  
三脚台耐荷重：90kg



¥4,000

その他撮影機材

## マグライナー アクセサリ

BACKSTAGE

### ■ 中板

マグライナー/マグミッチ用追加棚。  
3段に。



¥1,000

### ■ バリースプロ

折りたたみ式踏み台。



¥500

BACKSTAGE

### ■ PCトレイ (マグライナー用)

マグライナー/マグミッチ兼用  
サイズ(灰色の部分)：幅:69cm/奥行:19cm  
重量：1.9kg



¥500

その他撮影機材

## 台車

BACKSTAGE

### ■ ユーロボールマウント

マグライナー/マグミッチ用ユーロボールマウント  
100φまたは150φ



¥1,000

### BACKSTAGE ■ マグライナー

マグライナージュニア  
W 1,210mm×H 1,050mm×D 660mm  
折りたたみ式2段中型台車。



¥4,000


BACK STAGE

### ■ マグバッグ

マグライナー、ミッチーのハンドルに取付可能



¥1,000

<p><b>トライポッドホルダー</b></p> <p>マガライナー/マグミッチ用三脚フック</p>	 <p>¥1,000</p>	<p>その他撮影機材</p> <p>その他アクセサリ</p>	
<p>BACKSTAGE</p> <p><b>ダブルテールマウント</b></p> <p>マガライナー用ダブルテールマウント</p>	 <p>¥1,000</p>		
<p>BACKSTAGE</p> <p><b>デュアルモニターブラケット</b></p> <p>マガライナーに17インチモニターを2台取り付けることが出来るブラケット。</p>	 <p>¥2,000</p>	<p><input type="checkbox"/> Velbon</p> <p><b>スーパーマグプレート II</b></p> <p>三脚にカメラや小型モニターを複数台乗せることができるマルチプレート サイズ(幅): 440mm,カメラネジスライド幅: 120mm (左右各々),推奨積載質量: 6kg (左右均等時)</p>	 <p>¥1,000</p>
<p>oconnor</p> <p><b>アシスタントフロントボックス</b></p> <p>Asistant Front Box CSE-MFB100</p>	 <p>¥1,000</p>	<p>nac</p> <p><b>張り出し板</b></p> <p>60cm/80cm/100cm</p>	 <p>¥2,000</p>
<p>BACKSTAGE</p> <p><b>マガライナー用 ダボ</b></p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥500</p>	<p><input type="checkbox"/> ALINCO</p> <p><b>脚立 5尺</b></p> <p>GKN-180FL 使用最大高さ:140cm はしごの長さ:360cm 最大使用質量:100kg</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥500</p>
<p>その他撮影機材</p> <p><b>箱馬・アップルボックス</b></p>		<p><input type="checkbox"/> ALINCO</p> <p><b>脚立 3尺</b></p> <p>MXA-120W 天板高さ:111cm 使用最大高さ:81cm はしごの長さ:237cm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥500</p>
<p><input type="checkbox"/></p> <p><b>箱馬</b></p>	 <p>¥500</p>	<p><input type="checkbox"/> Hasegawa</p> <p><b>脚立 3尺</b></p> <p>RYZ-09c 使用最大高さ103cm はしごの長さ216cm</p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥500</p>
<p><input type="checkbox"/> NKL / MAZE / nac</p> <p><b>アップルボックスセット</b></p> <p>フル、ハーフ、クォーター、パンケーキそれぞれ1枚ずつ</p>	 <p>¥1,000</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><b>背負子</b></p>	<p>NO IMAGE</p> <p>¥1,000</p>
<p>nac</p> <p><b>コンパクトアップルボックス</b></p> <p>フルサイズのボックス内にハーフサイズ、クォーターサイズ、パンケーキサイズが収納でき、コンパクトに持ち運びできる。</p>	 <p>¥2,000</p>	<p>昭特</p> <p><b>台本バサミ</b></p> <p>パン棒取り付け型台本バサミ。</p>	 <p>¥1,000</p>
<p>nac</p> <p><b>便利箱</b></p> <p>便利箱は、さまざまな撮影用途に使える (W) 450× (H) 150× (D) 300mmの箱。 中身: クサビ、パッキン</p>	 <p>¥1,000</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><b>カチンコ</b></p> <p>ホワイトボードタイプのカチンコ。</p>	 <p>¥300</p>

Glide Gear

## ヘルメットリグ POV100

POV撮影用ヘルメットリグ。最大約1.3kgまでのカメラをマウント可能。カメラの位置調整可能。  
サイズ：56~62cm



日本色研

## Color Chart

色再現性のチェックの際に使用するカラーチャート。6段式グレーとカラーがセット。



YellowJacket

## イエロージャケット (5溝)

ケーブル保護マット。  
ケーブルプロテクター5チャンネル(YJ5B)



こうじばん

## こうじばん (5溝)

製品型番：PW-3PRO  
サイズ：900mm x 500mm x 50mm  
溝サイズ：34mm x 36mm ※中央1溝40mm x 36mm  
(5溝)



ISHIKAWA TRUNK

## 機内持ち込みバッグ

三辺合計1000mm  
外寸：幅440・奥行260・高さ300mm  
内寸：幅410・奥行240・高さ280mm



SUNBOUNCE

## ウインドキラープロ (130×190)

強風を75%カットし軽量で頑丈、かつコンパクトなバッグに収納でき持ち運びに便利です。

